

وَأَمْشَوْا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَمَلُ الْمُجْرِمِينَ

أما بن عثمان بن عثمان

أبان بن عثمان بن عثمان (١) توفي بالمدينة خذرافة يزيد بن عبد الله

... وكان له خاتمة بنته خمر و صائفة (٢)

٢٢

(١) سَرَبُصْ بَرَسْدُ بْنُ مَعْمَرٍ
(٢) حَيَّانُ صَدَقَتْ أُهْمِيَّتِي لَدُنْهَا
وَرَعْدَةُ يَوْمًا أَنْ يُطْلَقَ عَمْرُو
لِيُهْدَا هَارُونَ لِحَالِ بْنِ وَبِهَا النُّحْرُ

(١١) حاكم فيه و ترجمته في ابن عسا ١٣١/

(١٢) ابن عسا ١٣١/ ١٣٢

ص ابن عسا ١٣٠/ البيت الأول ليس فيه الرحمن بن الحارث فأنظره

ص ابن عسا (١٣١)

(٣) خطب أمان إلى معاوية بن أبي سفيان فقال إنما هما أختان فاجداهما عند
أخيكم عمرو ولا تضرهما عند الله بن معاوية فتولى أمان وهو يقول ليسيه

ابراہیم بن اسماعیل بن یسار

ابراہیم هذا ، ابن اسماعیل بن یسار ، وهو شاعر أيضاً (۱)

وهو القائل (۲)

مَضَى الْجَمَلُ مَعْدَكَ إِلَى طَيْبَةٍ وَأَبَدَ هَلْكَ مِنْ غَيْبَةٍ
وَأَصْبَحْتَ نَجِيبًا رَأَيْتَ مِنْ نَقْصِ دُخْرٍ مِنْ مَرَّةٍ
وَأَصْنَعُ أَبُو بَرْجٍ « وَهِيَ طَوِيلَةٌ فَتُفَرِّغُهَا بِالنَّجْمِ كَرِهَتْ لِدَاهِلَةٍ
بَذَرَهَا »

(۱) غ ۴ / ۷۷

(۲) غ ۴ / ۷۷

إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف

إبراهيم بن عبد الرحمن الزهرى . بعد ولى الصفة الأولى من السبعين
من أصل المدينة بعد الصيغة . . . وكان حين حضر الدار مع عثمان بن عفان^(١)
وكانت وفاته سنة ١٠٠ وثمانين وصد ابن عيسى وسبعين سنة (٢)

ص

(١) أم عبد وكة شوطي وبرد في الرضا
(٢) وفي صاهيب مذلت لم أعص أمه
وذاو العوض ماتبج ابن عيسى
إذا حال سيئاً قلت أنت عيسى

(١) ابن عيسى ١٠٠

(٢) ابن عيسى ١٠٠

ص ابن عيسى ١٠٠ و م ليكر ١١٦

(٣) شوطي وذاو العوض : موضوعان . ماتبج : مريد الحضرة « اس »

(٤) ابن عيسى « م » صاهيب لم أعص مذلت //

إبراهيم بن يار النائي
 إبراهيم هذا كان كاهن في سمايل سمرّا ومن مبي
 طار من (١١)

(١) إن الزمان لم يغير نفسه
 (٢) بذات القس بالبيت العتيق
 (٣) لا أخطأ الدهر ويكنم بغيركم
 و ابن الزمان زمام خير طار
 يطاف بالبيت من وقف وزوار
 من جعل لفضة نبيضاء كالغار

(١١) غ ٤١٤

ص ١٧٩

١٤١ محمد أبا بكر بن عبد الله بن مصعب بن ثابت ، ويسمى أيضا بطاراً وهو
 والد الزبير .

أبو بكر بن عبد الرحمن بن المشور

أبو بكر بن عبد الرحمن بن المشور بن حمزة بن نوخل بن وهيب بن
عبد مناف بن زهرة بن كلاب ١١١ أهدى له سقطة من ذهب له ولغيره
ويرتجى أنها له ، وهي آخر قصائد إبراهيم بن حمزة من مخضرمي الدولة

أبو قتيبة (١)

هو حمزة بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط . واسم أبي معيط إيمان بن
 أبي حمزة بن أخته بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن
 لؤي بن غالب (٢) والوليد والرفاعة كان أخا عثمان بن عفان لأمه (٣)
 فقد تزوج عقبة بن أبي معيط أروا بعد وفاة عثمان (٤) وهي أرو بنت
 عامر بن كريب ، وأمه أم هانئ بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
 والبيضاء وعبد الله أبو رسول الله صلى الله عليه وسلم ثو أمان (٥)
 كان أبو قتيبة يكنى أبا الوليد ، وأبو قتيبة لقب علي بن (٦) وأخته
 المدينة التي كان يكثر القول في الحنين إليها لما أخرج ابن الزبير عنها مع
 أخرج من بني أخته ونفاهم إلى الشام (٧) ولما بلغ ابن الزبير مئته فبدأ أذن
 له في الرجوع إليها وقال : " من لقيته فليخبره أنه آ من خيبر جمع ، فأخبر
 بذلك فأنفذ إلى المدينة رجلاً فحمل يصل إليها حتى مات (٨)

(١) ترجمته في غرر ٧/١٠٠ ، الدار ١٢/١ ، م المرزباني ٢٤٠

(٢) غرر ٧/١٠٠

(٣) غرر ١١/١

(٤) غرر ١١/١

(٥) غرر ١١/١

(٦) م المرزباني ٢٤٠ ، غرر ١١/١

(٧) م المرزباني ٢٤٠ ، غرر ١٦/١ ، الدار ٢٨/١

(٨) غرر ١٦/١

(١)

- (١) أرض المحقة أن تدعى إذا ما خربتكم
(٢) وتجعل دواني من يودّ لو أنهم
(٣) فعل أنتم راويهم الظنهم
ونقصي لردا ما منون ونحجب
ضرام (٤) بلقي حاسب ينقلب
فمن إقروح في لصدور جوب (٥)

(٢)

- (١) أمي الباب هو دعي
(٢) يا ليت أنا نكري
(٣) لذي بعدن فخصن الباب
(٤) كان الباب هيبتنا
لا رأي قررب المنيب
قررب البعيد بذ القريب
ب النائم الفص الرطيب
كيف السيل إلى الجيب ؟

(٣)

- (١) إني لندحمة من يمشي على قدم
(٢) أنا يقول لنا المصان فترجى
إن نمر في من حياتي خال عباد
ودون ذلك يوم سره بادي

تتم المزمع ٤٤١

(١) يخاطب عبد الملك بن مروان وكان ثقة م عليه من الإذن عبد الله بن جعفر
و خالد بن يزيد بن معاوية .

(٢) ضرام الكتاب ما ضعف من الخطب ولدان .

(٣) نجوب : ثقة . و أضاف المصنف : ويرد : فإن أنتم .

تتم حم مجز ٢٠٧

تتم غ ٣١ / ١

(٤) كان أبو طهيفة يكره من سفاه على المدينة : خافي عباد بن زياد
يكرم عبد الملك فقال له : لئن قاله أخبره أن المصرايين قد خفا ، فقال
عبد الملك : لربي طهيفة لما يعلمه من فيه المدينة : أما سمع ما يقوله عباد بن خال ؟
قد طابت له المدينة الآن ، فقال البسمة .

(١) ٢٢٢

(١) أَلَا لَيْتَ بَشَرٍ هَلَّ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا
(٢) وَهَلَّ بَرَحَتْ بَطَوَاءُ حَبِيرٍ مَحْمَدٍ
(٣) نَرَمُ مَنِيَّ هَبِي وَصَنَعُوهُ دَلِي
فَبَاءَ وَهَلَّ زَالَ الْعَقِيْقُ وَهَابُ خَرَّةٍ
أَرَا حَطَّ نَمْرًا مِنْ قَرْنِي بَارِكُهُ
وَصَحْنُ الرُّهَى مَنِيَّ وَلَتَا مَسْجِدُهُ

(٢) ٢٢٣

(١) مَنْ حَبِلَتْ مَنِيَّ الْأَرْضِ بِأَنْتِي
(٢) إِنْ لَمْ تَحْبِسِي غَضَبِي أَعْلَمُ أَوَّلِي
أَمْ رَوَيْتَ بِمَا دَايَ مَيَّوِي بِدَنْطِي
فَالِدَارُ عَلَى دَايَ بَرَزُوهٍ فُحَاظِي

٢٢٤

(١) بَلَى أَهْدَى لَنَا تَحْمَلُ أَهْلُهُ
(٢) وَبَالَتِمْ إِخْوَانِي وَهَلَّ عَيْتِي
فَلَمَّ فِدَارُ الْمَالِ أَصْبَحَتْ تَصْبَحُ
فَصَدَّ جَعَلَتْ نَفْسِي إِلَيْهِمْ تَطْلُعُ

٢٢٥

(١) بَلَى أَهْدَى لَنَا تَحْمَلُ أَهْلُهُ
(٢) مِنْ أَهْلِ إِيَّايَ بَلَمَّ جَعَلَتْ مَنِيَّ بِلَهَا
فَلَيْفَ بِذِي وَجْهِ مِنْ نَفْسٍ آفِي
أُعِيَّةُ وَالْأَيَّامُ ذَاتُ نَصَارِفِ

٢٢٦ غ ١١

(١) قَالَ الْبَيَّاتُ وَصُوفِي بِالْأَمِّ
(٢) أَرَا حَطَّ ، جَمْعُ رَقِطٍ ، بَلَيْهِ الرِّبَا وَتَحْرِيكُهَا ، وَهَوْنُهَا رَجَالٌ ، أَوْ سَبْعَةٌ
إِلَى عَشْرَةٍ ، أَوْ حَادُونَ الْعَشْرَةِ .

٢٢٧ غ ١١

(٣) أَلَسَّ السَّاعِرُ هَذِينَ الْبَيْتِ إِلَى أَبِيهِ وَصُوفِي لِلْمُؤَفَّةِ لَعْنَانُ بْنُ عِثَانَ .
(٤) الدَّارُ بَدَارُ عِثَانَ الَّتِي تَقَامُ خِيَلُ الدَّوْدِ وَهِيَ دَا ، مَقَامًا عَلَى الدَّوْدِ .

٢٢٨ غ ١١

٢٢٩ غ ١١

(١) (٢)

(١) فَيَا سَفَا بِنْفَرَقَ أُمِّ تَمْرٍ
(٢) فَطَيْسَ إِلَى زِيَارَتِهَا حَبِيلٌ
(٣) وَكَلَّ اللَّهُ يَرْجِعُهَا إِلَيْنَا
(٤) فَأَرْجِعْ مَا مَتَا وَتَقَرَّ عَيْنِي
وَرَفَلَتْ أَهْلُهَا نَحْوَ الطَّرَفِ
وَلَدَتْهُ الصَّيَاحَةُ مِنْ تِلَاقِي
بُحُوتٍ مِنْ حَبِيلٍ أَوْ طَلَقِ
وَجَمْعٌ شَكَلْنَا بَعْدَ اخْتِرَاقِ

(١) (٢)

(١) لَيْتَ سَعَى هَلْ لَبِطَ الْعَهْدِي
(٢) لَدَعْنِي ضَرْبَ صَوَالِحٍ يَا أُمِّ تَمْرٍ
وَالْمَصَلَّى إِلَى قُصُورِ الْعَصِيَّةِ
مِنْ مَبِينٍ بَعْدَهُ أَوْ صَدِيقِ

(١) (٢) (٣)

(١) أَنَا بِنْتُ أَبِي سَعْدٍ مِنْ أُنْجِي
(٢) وَأُنْجِي لِلصَّالِحِينَ مِنْ قَصِي
لَذُرْمٍ مِنْ حَبِيلٍ وَأُنْجِي
وَحَرْوَمٍ خَمَاءُ نَا بِالصَّبِيلِ

غ ١٨/١٠

(١) طلع أبو قطفة امرأة فخر وجهها رجل من أهل الطرفة ثم ندم بعد أن
دخل بها الرجل وصارت له فتاة الدنيا.

غ ١٥/١٠

(١) البوط : موضع بالمدينة مبطط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله
عليه وسلم وبين سور المدينة . والمصلى : عبارة عن المنصة التي كان يصلي
بها النبي صلى الله عليه وسلم العبدان حوالي المصلى الذي لزمه الرسول أخيراً
بعد صلاة العيد به . والمصلى : أخيراً . وكان له مسجد أيضاً .

غ ١٨/٩

(٢) أنجي : أنجب . وأنجى : بكر الضاد : الأصل والمعدى .

(٤) الصائل : جمع عصيلة ، وهي من النساء الكريمة المخدرة .

- (٣) يَا هَئِهِ بَدَأْتُ عَمَّا وَفَّيَا
 (٤) وَبَدَأْتُ مِنْ صَائِنِ قَوْمِي
 (٥) كُلِّ قَصْرِ مَسِيدِي أَوْامِي (٣)
 (٤) أَوْ هَرَمِي السَّلامُ إِنْ هَبْتُ قَوْمِي
 (٧) أَقَطَعُ النَّيْلَ طَهَّ بِالْثَّابِ
 (٨) كَوَقَوْمِي إِذَا هَرَفْتُ بَيْنَا الدَّارِ
 (٩) هَبَّيْهِ أَنْ يَصِيبَهُمْ نَسْتُ الدَّارِ
 (١٠) فَلَقَدْ هَانَ أَنْ يَكُونَ لِهَذَا الدَّارِ
 (١١) وَهَبِي بَيْنَ الْعَرِيفِ وَشَمْعِ
 (١٢) كَانَ أَشْهَى إِلَيَّ قَرَبَ هَوَايَ
 (١٣) مَنَزَلْتُ لَنْ أَشْهَى أَنْ أَرَاهُ
 (١٤) هَالِكٌ مِنْ دُونِ أَنْ أَهْلَ بِهِ لَنَا
- وَجَدَاهَا وَأَيْنَ مَتَى جَدَاهَا؟
 وَالْقَصُورَ الَّتِي بِهَا الْكَلَامُ (٩)
 يَتَفَنَّى عَلَى ذُرَاهِ الْحَمَامِ
 وَخَلِيلَ لَيْسَ لَيْسَ السَّلامُ
 وَزَوْجِي خَيْرٌ مِنْ كَلَامِ الْكَلَامِ
 وَهَادَتْ عَنْ قَصْرِهَا الدَّارِ (٥)
 سِرٌّ هَرَمًا يَتَبَيَّنُ فِي السَّلامِ
 سِرٌّ عَنَّا بِنَا عَدُوَّ النُّصْرَامِ
 هَبْتُ أَوْامِي أَوْ نَادَاهُ الْإِسْلَامُ
 مِنْ نَصَارَى خِيَدُهَا الْإِسْلَامُ
 هَالِكٌ إِلَيْهِ لَنْ يَخْضَعَ عَرَامُ (٩)
 يَا وَصْفُ لَيْسَ وَصْفُ عَرَامُ (١٠)

(١٥) يَا هَوْتَ «وَبَقَوْمِي بَدَأْتُ عَمَّا وَفَّيَا».

(١٦) الْكَلَامُ «جَمْعُ أَطْمِمْ وَهِيَ الدَّوْرُ الْمَطْفُوعَةُ السُّقُوفُ. الْحَيَوَانُ يَتَقَبَّلُكَ».

(١٧) أَوْامِي «وَاحِدُهُ أَوْامِي وَهُوَ الْأَصْلُ. وَالْأَوْامِي وَالْأَوْامِي وَاحِدُهُ وَقَالَ أَبُو نَضْرَجٍ «وَفِي رَوَايَةِ ابْنِ عَمَّارٍ: أَوْامِي أَوْامِي بِالْشَّيْنِ صَحِيحَةٌ: كَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَنْ هَذِهِ الْقَصُورُ قَوْمِيَّةٌ أَوْامِي مَنُوعَةٌ».

(١٨) فَقَالَ أَبُو نَضْرَجٍ «وَفِي رَوَايَةٍ: أَوْامِي السَّلامُ إِنْ هَبْتُ قَوْمِي».

(١٩) هَرَمِي «هَرَمْتُ: وَهَرَمْتُ».

(٢٠) الْعَنْتُ «الضَّادُ وَالرَّيَالُ». يَا هَوْتَ «يَتَبَيَّنُ فِيهَا».

(٢١) يَا هَوْتَ «وَلَقَدْ... لِهَذَا الْبَعْدِ».

(٢٢) مَرِضٌ، تَصْغِيرُ مَرَضٍ وَتَمَرَضٍ: وَادٍ بِالْمَدِينَةِ. يَا هَوْتَ.

(٢٣) عَرَامُ «مَطْلَبٌ».

(١١)

(١) أَيْبُتُ أَنْ ابْنَ الْقَتْمِشِ عَابَنِي
(٢) فَأَيْبُتُ سَبِيلَ الرَّشِيدِ سَيِّدِي
(٣) خُذُوا أَنْتُمْ هَذَا قَبْرُونََا هَذَا أَنْتُمْ
وَعَنْ دَارِ ابْنِ النَّاسِ كَعَبِيحِ الْمَلِكِ
وَقَدْ يَنْصُرُ الرَّحْمَنُ الْمَلِكِ
فَقَدْ جَعَلْتُ أَسْيَاءَ بَدُو وَنَقَمَ

صحت

(١) أَلَيْسَ شَعْرِي هَلْ تُصِيرُ بَعْدَنَا
(٢) وَتَقِلُّ أَدْوَرُ هَوْلِ الْبَدْوِ طَعْمًا
(٣) أَجْنَى إِلَى بَلَدِ الْوَجْهِ حَبَابَةٍ
جُيُوبُ الْمَصْلَى أَمْ لَعْنَةُ الْقُرْآنِ
بَيْنَ الْحَيِّ أَمْ هَلْ بِالْمَدِينَةِ سَاكِنِ
كُلَّ قِيٍّ أَسِيرُ ضَرْبٍ مَرِيضٍ رَاهِنِ

(١١) حرب عقيم ، القُرَاب ، سحاب ، سديدة .

لبري ١١٧٥/١٢ و فرغ ١١٨/١ (٢٠١)

(١) قَوْلُ ابْنِ عَرَابٍ بَيَّنَّاتٍ هِيَ مَا بَلَّغَهُ أَنَّ حَبِ الْمَلِكِ بَنِي عَرَوَانَ يَنْقُصُهُ .

(٢) الْقَتْمِشُ : السَّيِّدُ الْعَظِيمُ . نَحْمُ الْعَمَلِ ... البراءة المقيم .

(٣) نَحْمُ مَنْ أَنْتُمْ خَيْرٌ وَأَخْضَرُ ... وَجُيُوبُ ... وَهَذِهِ .

نَحْمُ نَحْمُ ق ١٦١١ و م بِلْدَانِ (بِلُوط) (١-٥) و (جُيُوب) و (الْقُرْآنِ)

وَالْوُضَاءُ ٢٦٦/١ و ٢٦٤/٢ وَالْفَلَاحَةُ ١٧٧ و ٢٤٧ (١) و م لِبَرْهَاءِ ٢٤١ (١) ٢٦٦

(٥٦٦) و م شَجَرِي ١٦٥ (١-٥) ٨٦٧

(٤) جُيُوبُ : بِالنَّصْبِ ثُمَّ الْقَضْمِ ، وَكَوْنُ الْوَاوِ : وَبَاءٌ أَوْ ضَرْبٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ

الْأَرْضُ الْفَلِاحَةُ وَالْمَرَادُ بِهِ هَذَا حَجَرُ الْأَرْضِ . الْفَلَاحَةُ : الْفَلَاحَةُ . وَالْقُرْآنُ : دَوْرُ

كَانَتْ لِبْنِي سَعِيدِ بْنِ الصَّاحِبِ سَلَا صَفَةً ، سَمِيحٌ بِذَلِكَ لِقَوْلَانِهَا شَجَرِي وَالْفَلَاحَةُ

وَالْوُضَاءُ : بِصَفَةِ الْمَصْطَمِ ، وَفَرَسُ السَّرُودِ أَنَّهَا مَا جَاوَزَ الْمَصْطَمَ مِنْ شَرَفِي

الْمَدِينَةِ هَذَا . وَالْوُضَاءُ : بِصَفَةِ الْمَصْطَمِ أَوْ

(٥) شَجَرِي : أَمْ الدَّوْرُ الْكَافُ ... كَمَا أَنَّ أَمْ هَذَا .

(٦) الْمَرْزَبَانِي وَشَجَرِي : الْبُيُودُ .

(٤١) إِذَا بَرَحْتَ مَحَوِّ الْجَبَلِ زَسَايَةً^(١)
 (٥) وَمَا إِنْ خَرَجْنَا رَغْبَةً عَنْ بِلَادِنَا^(٢)
 (٦) بِلَادِنَا أَهْلِي دَرْهَوِيٍّ وَقَوْلِيٍّ
 (٧) وَهَيْئَ نَفُوسٍ لَمْ تَجِدْ مَنَاصِرًا
 (٨) لَعَلَّ قَرِيبًا أَنْ تُثَوِّبَ هَلُوسَهَا

دَعَا التَّوْفَةَ عَنْ بَرَحِهَا الْمَسِيرِ
 وَلَيْلَهُ مَا تَحْتَ رَأْسِ اللَّهِ كَأَنَّ
 حَرَّتْ لِي أَصُورُ الْعَرِيفِ بِالْذِّمِّ
 أَلَدَ هَيْئًا تَلَقَّى النَّفُوسُ الْخَوَّانَ
 فَتَحَرَّرَ بِالسَّادَاتِ مِنْهَا الْمَوَاطِنَ

(٢)

(١) يَا عَيْنَ جُودٍ بِدَمْعٍ مِنْهُ نُسَانَا
 (٢) إِنْ أَبْنِ زَيْنَةَ لَمْ تَصْدُقْ قُودَهُ

وَأَيْتِي صَعِيدَ بَنِ عَمَّانَ بِنَاطَانَا
 وَخَرَجْنَا مِنْهُ ابْنُ أَرْطَاهُ بِنِ مِجَانَا

(٤)

(٥) الْفَصْرُ خَالِصٌ خَالِجًا بَيْنَنَا
 (٦) أَمْ شَرُّهُ إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أُولَى بَحِيرُونَ

(١) شَجَرِي «نَحَاة» وَيَا قُوت «دَعَا التَّوْفَةَ مِنْهَا»

(٢) غ «فَلَمْ أَتَرَ كُنْزًا رَغْبَةً عَنْ...» وَ «وَمَا أَخْرَجْنَا رَغْبَةً عَنْ بِلَادِنَا»
 وَ الْمَرْزَبَانِي «وَمَا أَخْرَجْنَا» وَ «يَا قُوت» فَلَمْ أَتَرَ كُنْزًا «وَشَجَرِي» بِلَادِنَا

٣٥١١ غ

(٣) يَرَفِي صَعِيدَ بَنِ عَمَّانَ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ صَعَاوِيَّةٌ عَلَى خُرَاسَانَ فَلَمَّا
 عَزَلَهُ قَدِمَ الْمَدِينَةَ بِمَالٍ وَسِلَاحٍ وَتَلَامِيذِهِ عِبَادَ مَرَّةٍ الشُّغْدَ فَأُحْرِمَهُمْ أَنْ يَبْنُوا
 لَهُ دَارًا فَبَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ فِيهَا وَجِوَدَ ابْنُ سَيْحَانَ وَابْنُ زَيْنَةَ وَخَالِدُ بْنُ عَقْبَةَ
 وَابْنُ حُطَيْفَةَ إِذْ تَأَمَّرُوا بَيْنَهُمْ فَصَلَّوْهُ فَقَالَ أَبُو حُطَيْفَةَ يَرِيهِ وَهَيْئَ لَهَا خَالِدُ
 ابْنُ عَقْبَةَ غ ٣٥١٨

٣٥١١ غ ١١/١ وَمِ بِلْدَانِ (الْجَبَلِ) (١-٣) وَمِ الْمَرْزَبَانِي ٤٤٠ وَمِ بِلْدَانِ

١٣٣٤ (٤٤١) ٩٣٤ وَالْمَصْعَبُ ١٧٧ وَابْنُ عَمَّانَ ١٤٤١٦ وَالْوَضَاءُ ٢٠٠١ وَفِي الْإِلَاصَةِ

٤٣٥ وَالْجَبَلِ وَالْأَمْلَنَةِ وَالْمِيَاهُ لِلْمَشْرِيقِ ٢١ (١)

(٤) خَ هَيْئَتُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ

(٥) إني ألبسها فما حازت حرايته
(٣) قد يعلم الناس أسرارها كلها
دور ترحن من القضاة وهمون
ولديها لونا حتى الموت علفوني

(٥) القصر: يعني قصر سعيد بن العاص بالقرصة القصوى التي يقع جنوب
القرصة الأدنى. انظر يا قوت «القرصة» قصداً على القول فيلادون قصر سعيد
هذا. والجاء في إحدى النسخ بالقرصة عبارة عن ثلاث مصنفات سود
كبار حائمة على صفير الغربي، وسميت حياوات لأنها دون الجبال تسمى
بالساعة الجاء التي لا ترحل لها. انظر يا قوت «الجاء» وأبواب جبرون:
بفتح. المصعب «القصر» والنقل بالجاء فوقها «والخلاصة» والنقل
والجاء... ثم تسمى إلى النفس والنقل الذي عنه نقل كان سعيد هذا
بنيه قصر وبين الجاء. والبكر ١٣٣ «القصر» والنقل «والجبال» والنقل
... من أسياح جبرون «الوطاء» والقصر والنقل... ثم تسمى إلى
النفس «وهي رواية ابن عسا بحد من الواو منا» والقصر «
(١٦) أنار أبو الفرج إلى رواية أخرها «حازت حرايته» من المجازة «
وم المرزبان في «إني ألبسها»

(١) يا قوت «أو كلها» وليس يدرون حول الدهر.

أحمد بن يار الله

وردت مقطوعة من غ (١١) منسوبة له، أولها فيه إسماعيل

أو لحيته بن المختار الدنيا وأولها:

نصابيت أم هاجت لك لوقد زينت

وليف نصايي المروءة لمسا أميبت

وقد وضعت من مكانها من شعر إسماعيل بن يار الله غا نظر هاهنا

ولم أقف له على شيء وراو ذلك . . . (١٦٩)

أخت إسماعيل بن صيار بن الأسود بن
المطلب بن أسد بن عبد العزى

(١) قُلْ لَدُنِّي بَلَاءٌ بِيَدِيهِ
(٢) سَأَرْجُو لَهَا أَجْرًا وَمَا لِي بِهَا
وَقَدْ كَانَتْ أُخْتَهُ نَزَتْ مِنَ الْفُرُوجِ خَلِمَ نَفْسَهُ فَأَرْسَلَتْ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ الزَّيْبِرِ وَأَخْبَرَتْهُ الْخَبْرَ فَزَكَّاهُ فِي ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ «الْمُنْدَرِ ابْنُ الزَّيْبِرِ»
وَنَحَرَهَا مِنْ بَنِي أُسْدٍ بِنْتِ عَبْدِ الْعَزَى إِلَى مَعَاوِيَةَ بِأَتَمِّ مَرْثِيَةٍ فَقَالَتْ
الْبَيْتِيهِ فِي ذَلِكَ «عَنْ جَمْعَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ»

جم زبير ٥١٦

كان إسماعيل بن صيار بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى من
قبيلان المدينة المشهورين بالجلد والقوة وعددهما جماعة فليدأ فخرج معهم
فقتلوه وقد كانت أخته نزلت من الفروج خلم نفسه فأرسلت إلى عبد الله
ابن الزبير وأخبرته الخبر فزكاه في ذلك عبد الله «المنذر ابن الزبير»
ونحرها من بني أسد بنت عبد العزى إلى معاوية بأتم مربية فقالت
البيتية في ذلك «عن جمعة من قريش»

إسماعيل بن يار الناق

إسماعيل بن يار الناق يكنى أبا خاند (١) وكان مولى بني
 تميم بن عروة : تميم قريش (٢) فهو و أخواه حمزة و إبراهيم ، وكلهم شعراء
 من بني خازم (٣) و إنما سمي الناق لأن أباه كان يصنع
 طعام العرس و يبيعه فيكره منه من أراد النكريس من المتبحرين
 و ممن لم يبلغ حاله اصطناع ذلك (٤)

وكان إسماعيل بن يار منقطعاً إلى آل الزبير فلما خضعت
 الخلافة إلى عبد الملك بن مروان و قد إليه مع عروة بن الزبير ، و عروجه
 و مدح الخلفاء من بعده و عاش عمراً طويلاً إلى أن أدرك
 آخر سلطان بني أمية و لم يدرك الدولة العباسية (٥) وكانت فيه
 دعة و لكنه كان مبتلى بالعصبية للجمع و الفخر بهم فكان لا يزال
 مضروباً عروفاً و طروداً (٦) وله حادثة مع هاشم بن عبد الملك في
 ذلك كادت تؤدى بحياته (٧) و كان كما منقطع إلى عروة بن الزبير (٨)

(١) غ ٨١٤

(١٢) غ ١٤١

(٢) غ ٨١٤

(١٣) غ ١٤١

(٣) غ ٨١٤

(١٤) غ ٨١٤

(٤) غ ٨١٤

(١٥) غ ١٤٣

(١) فَدَعَى مَنَّهُ الْمَاءَ وَلَدُ شُرْدَه
(٢) وَأَيُّهُنَّ أَنَّ مَنَّ هَارِي أَمَانَه
(٣) وَلَدُ بَنِي الْخَلَفِ فَإِنْ جَبَابِه
(٤) وَلَوْ أَنَّ يَصْنَعَنَّ أَنْ تَغِي فِيهَا
(٥) فَبَايَعَهُمْ جُنَى الْقَوْلِ فِيهَا

لَعَلَّهُ خَيْرٌ أَجَابَ الْمَاءِ
تَصَرَّ عَنْ جُنَى أَخِيهِ لِلْمَاءِ
تَصَرَّ عَنْ بَيْنِ ذَاتِ الْأَصْفِيَاءِ
وَمَكَاتُ إِلَيْهِ إِخْوَانُ الْأَصْفَاءِ
أُرِدَتْ وَهِيَ تَعْرِفَتْ عَلَى الْإِبَاءِ

(١) تَصَابِيَتْ أُمُّ حَاجَتَ لَكَ لِسَوْفَ زَيْبٍ وَلَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءُ وَرَأْسُ شَيْبٍ
(٢) إِذَا أَحْرَبَتْ زَادَتْ سَوْفَ بَصِيرَةٍ
(٣) قَدِمَ الْيَأْسُ إِنْ أَلَمْتَ يَدُ وَضَعُو
(٤) وَفِي الْيَأْسِ - لَوْ يَدُ لَكَ الْيَأْسُ - رَاحَةٌ وَفِي الدَّرْجِ عَنْ لَدِيٍّ مَوْلَى فَرَحٍ

وَلَوْ أَنَّ جَانِبَتْ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا الْغَيْبُ
وَلَدَانَتْ عَرْدُودَ بَحَابَتِ تَطْلُبُ

(١) مَا عَلَى رَجُلٍ عَتَرُكَ بِالْجَنَابِ (٢) لَوْ أَبَانَ الْفَضَاءَ رَجَعَ الْجَوَابِ

ص ٤٠٠ بحري قال اسماعيل بن يسار روى شيخنا والمخطوطة في اسماعيل بن يسار

(١) سَمِعُوا (من ذوات الأصفياء) ويجوز لقول من ذات بين .

ص ١٤١ في الشعر الجحيمية بن المصنوع الكندي فيما ذكره في مسامحة

واللوخيون وذكر في بن بكار أنه في اسماعيل بن يسار وذكر غيره أنه لأخيه محمد بن يسار

ص ٤١٠ في ١٤ (١-١٥) والجمرة ٩١١ (٩) هجاء بن مفضل الجهمي

وطرازا الجباس النخاعي ٥٨ (٩) بدون ولصيح (٩) (٩) اسماعيل بن يسار

(١) الجَنَابُ ، بِالْفَتْحِ : الْفَضَاءُ وَمَا حُرِبَ مِنْ صِلَةِ الْقَوْمِ ، وَحِيلَ : هُوَ مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضٍ تَطْلُبُ خِ السَّادَةِ بَيْنَ الْعَرَاةِ وَالْأَسْمِ . وَالْجَنَابُ ، بِالْكَسْرِ : مَوْضِعٌ بِعَرَاةٍ خَيْبٍ وَمَسْلُوعٍ وَوَادِي لَقْرَى ، وَحِيلَ : هُوَ مِنْ عَنَازِلِ بَنِي سَارِ . وَقَالَ نَصَرُ : الْجَنَابُ مِنْ دِيَارِ بَنِي خَزَارَةَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَخَيْبٍ .

- (١) تَحْمِلُهُ الصَّبَا وَطَلَّ عَلَيَّ
(٢) دَارُ حَيْدٍ وَطَلَّ زَمَانِي بِرَيْدٍ
(٣) كَالَّذِي كَانَ وَالصَّفَاءُ وَصَوْنُ
(٤) زَالٍ فِيهَا إِذَا نَتَّكَ الْفَصْنُ فَضْنُ
(٥) تَمَادٍ (٦) تَتَبَّى لِحُصُولِ نَضْبِ
(٧) وَأَرْثِيهِ عَنْ خَوْفِهِ لَوْ نَبَقَ
(٨) فَأَقْلَ الْمَلَامَ فِيهَا وَأَقْصَرَ
(٩) صَاعٍ أَبْطَرَبَ (١٠) وَسِعَتْ بَرْمِ
(١١) أَنْ تَقْضِبَ سُرْقَى وَأَقْصَرَ مَهْلِي
(١٢) رَبِّ خَالٍ مُتَوَجِّحِي وَتَمَمَّ
(١٣) إِنَّمَا تُسَمِّي الْفَوَارِسَ بِالنُّفَرِ
(١٤) خَاثِرَ لِي الْفَرِيَا أَعْلَى عَلَيَا
(١٥) وَأَسْأَلُ أَنْ جِهَلَتَ عَنَّا وَغَنَمَ
(١٦) إِذْ نَرَفُ بِنَابِنَا وَتُدْ مَو
- رَأَيْتُ الدَّوْدَةَ عَلَى خَيْرِ السَّحَابِ
عَائِدًا بِرُحَى وَصَفْوِ السَّحَابِ
لَمْ تُسَبِّحْ بِبِحْرَةٍ وَاجْتِنَابِ
وَهِيَ رُودٌ كَدُّ عَيْدِ الْحَرَابِ
طَبِيبُ الطَّعْمِ بَارِدِ الدِّيَابِ
لَيْسَ فِيهِ الْبَيْضُ فِي الزَّرِّيَابِ (٣)
لَمْ تَقْلِبْ مِنْ لَدُنْكَ وَالسَّحَابِ
مَرَدَّ فِي الضَّرْحِ حَاقِرِي فِي الْعِلَابِ
وَأَسْرَاحَتْ عَوَازِلِي مِنَ عَنَابِ
عَاجِدٍ مُجْدِي كَرِيمِ السَّحَابِ
مِنْ مَضَاهَاةٍ رَفِيعَةٍ لَنَابِ
وَأَتَرَكِي الْجَوَّ وَأَنْصَبِي بِالسَّحَابِ
كَيْفَ كُنَّا فِي صَافِي الدُّخَانِ
نَسْفَاهَا بِنَابِلِي فِي التَّرَابِ

(١) وَلَوْ لَحَظَ الدُّرَّحَن لِي وَالِدُ
نَطَّاطَاتِ الدُّرَّحَن مِنْ لَحْظَتِهِ

(١) الرود، الشابة الحنة، والدعية، الصورة.

(٢) العادة، العناية، لينة الأعطاف.

(٣) الزرياب، الذهب، وقيل مأثوه.

(٤) الطرام، حل ريت، وإصم، حل ريت، في لولاب، والخبرة، الخلاب.

(٥) سرة الشباب، بالسكر، نشاطه.

عن الصيون ٧١/١

(١١٥)

- (١) أَن لَدِيَا لَقَوْمِي زَلَّزُوا هَذَا الْمَسْجِدَ
(٢) وَلِلْمَالِ بَعْدَ الْحَالِ يَرْكَبُهَا لِقَتَى
(٣) وَبِئْسَ مَا لَدَيْنِي يَحِبُّ زَمْرًا قَوْمِي
(٤) وَبِئْسَ مَا يَلْحَقِي مِنْ لِبْصَانِي وَفَيْدَةٍ
(٥) وَلَيْفَ تَنَامِي لِقَلْبِي سَلَمِي وَجَهِي
(٦) وَهَذَا مَا لَأَهْوَايَ وَهُمْ يَحْذَرُونَهُ
(٧) أَلَيْسَ بِإِحْسَانٍ لِّنَاسٍ مِنْ بَطْنِ يَثْرِبَ
(٨) زَعَمْنَا لَدُنَّ الْجَوْدَ حَيْثُ خَلِيفَةُ
(٩) مَلَكْتَ فِرْدَوْسَ نَاسٍ مَا يَزِدُّهُمْ
(١٠) وَهَيْتَ خَلِمَ نَقِصَ ضُفَاءَ خَلِيفَةٍ
(١١) وَلَمَّا وَلِيَتْ الْمَلِكُ مَنَارِبَ دُونَهُ
(١٢) جَعَلَتْ هَامًا وَلَوْلَا ذُخْرُهُ
(١٣) وَأَعْصِيَتْ عَزْمًا خِزْلِيمَانِ أَمْرًا
وَلَمَّا زَمْرًا قَوْمِي زَلَّزُوا هَذَا الْمَسْجِدَ
وَلَيْفَ تَنَامِي لِقَلْبِي سَلَمِي وَجَهِي
وَبِئْسَ مَا يَلْحَقِي مِنْ لِبْصَانِي وَفَيْدَةٍ
وَالْمَالِ بَعْدَ الْحَالِ يَرْكَبُهَا لِقَتَى
وَأَن لَدِيَا لَقَوْمِي زَلَّزُوا هَذَا الْمَسْجِدَ
وَالْمَلِكُ مَنَارِبَ دُونَهُ جَعَلَتْ هَامًا
وَلَوْلَا ذُخْرُهُ جَعَلَتْ هَامًا
وَأَعْصِيَتْ عَزْمًا خِزْلِيمَانِ أَمْرًا
وَالْمَلِكُ مَنَارِبَ دُونَهُ جَعَلَتْ هَامًا
وَلَوْلَا ذُخْرُهُ جَعَلَتْ هَامًا
وَأَعْصِيَتْ عَزْمًا خِزْلِيمَانِ أَمْرًا

(١٤)

(١) وَأَرَا أَوْفُودَ لَدِي الْبَارِزِ مِنْ حَيْثُ مَسْجِدُ دَاءٍ وَأُنْزِلَ غَائِبٌ لَمْ تَسْجِدْ

٤٤١١ (١١٤-١١٦) ٤٤١٢ (١١٦-١١٨) ٤٤١٣ (١١٨-١٢٠) ٤٤١٤ (١٢٠-١٢٢) ٤٤١٥ (١٢٢-١٢٤)

(١٢) يمدح عبد الملك بن مروان .

(١٣) الشرايف : أطراف أصلاح بقدر التي تشرف على بطن .

(١٤) حذر عطاءه : قلله ، وحيل : أكلها قليلاً قليلاً .

صه بجم زبير ٤٨١ (١١٤-١١٦) ٤٨٢ (١١٦-١١٨) ٤٨٣ (١١٨-١٢٠) ٤٨٤ (١٢٠-١٢٢) ٤٨٥ (١٢٢-١٢٤)

(١٤) يمدح محمد بن مروان بن الزبير .

(١) صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى امْرِئٍ عَادَرْتَهُ
 (٢) تَوَّأْتَهُ بَيْنَ يَدَيْ دَارِ مَصَاعِدِهِ (٣)
 (٤) أَعْنَى ابْنَ عَمْرٍو ، لِأَنَّهُ قَدْ هَدَانِي
 (٥) وَغَيَّرْتَ أَعْمَلُهُ وَقَدْ مَسَّحْتَهُ
 (٦) مَسَّحًا بِدَنِّهِ لَيْسَ هَلَاكُهُ
 (٧) فَإِذَا أَهْبَتَ إِلَى لَعْنَةٍ أَوْ رَوْفَةٍ
 (٨) فَخَسَّ السَّعْيَ أَنِّي لِفِرَاقِهِ
 (٩) وَنَأَى لِقْدَيْهِ فَمَا ضَيِّقُهُ أَغْدَهُ
 (١٠) فَلَيْسَ تَرْتَلِكُ يَا مُحَمَّدٌ مَا وَبَى
 (١١) إِذْ هَانِي عَنِّي لِرَهَانٍ وَخَانِي
 (١٢) صَبَّاحُ لَيْلِي سِرْقَةٍ وَجُرْحِي
 (١٣) وَأُرْسَى لِقْدَيْهِ كُلُّ أَرْضٍ جَبْرًا
 (١٤) كَانَ الَّذِي يَدْرَأُ الْعَدُوَّ بَدْفِعِهِ (١٥)
 (١٥) فَخَسَّ لَوْ جُرْنِيهِ وَكُلُّ مُعْتَمِرٍ

(١) نَحْ دَعَى عَلَى فَرَّقَتِهِ ... الطَّوْحِي الْمَلِي ...

(٢) نَحْ دَعَى لِمَصَاعِدِهِ

(٣) نَحْ دَعَى لِمَصَاعِدِهِ

(٤) نَحْ دَعَى بِجَسَدِهِ وَبِحُلْمِهِ

(٥) نَحْ دَعَى لَيْسَ

(٦) الدُّرْدُ : الدُّرْدُ

(٧) النُّصْرُ ، بِنَفْسِهِ ، الْعَطَارُ وَالْكَرْمُ وَالْجُودُ الْوَاسِعُ وَالْمَعْرُوفُ

(٨) نَحْ دَعَى يَرْزَعُ ... وَبِرْدُ ...

بِالنَّاسِ فِي جَدِّهِ لِقْدَيْهِ
 نَأَى الْمَجْلَةَ عَنْ مَزَارِ الْعُودِ
 فَهَدَانِي عَمْرٍو فَهَدَانِي لَمْ يَصْبَحْ
 نَسَبًا الْأَعْيُنُ وَالصَّبْحُ الْمَسْجِدُ
 فِي النَّبَاتِ بِقَوْلِهِ (١٥) وَبِلَدِّهِ
 لَدْرِ الْمَطَامِشِ بِالْعَزَامِ بِلَدِّهِ
 لَيْسَ لِقْدَيْهِ هَلَاكُهُ رَبِّدُ (١٦)
 لَيْدُ فَاخِ نَائِبَةٍ لِرَهَانٍ لِقْدَيْهِ
 لِيَحَارُوجَ عَلَى الْإِلَهَامِ وَلِقْدَيْهِ
 يَا عَمْرٍو يَا فَجْرَ (٧) لِرَبِّهِ
 كَالْبَدْرِ لَيْلِيهِ لِقْدَيْهِ
 وَحَسَا وَإِنْ أَهْلَتْ بِمَنْ لَمْ يَحْمَدِ
 عَمْرٍو نَحْوَهُ ذَا الْمِرَاجِ لِقْدَيْهِ
 يَوْمًا سَيَدْرِيهِ حَمَامُ الْمَوْجِدِ

(١) قُلْ لَوِ الْيُتْلَى الْقُرْآنُ لَأَكْثَرَ دُونَِ الْقُرْآنِ أَوْ لِي بِالرُّشْدِ

(١) (١)

- (١) نَأْتِيهِ مَلَكٌ فَالْمَوَى سَجَرٌ
(٢) نَأْتِيهِ وَهَمٌ لَقَلْبِ نَأْيًا بِذِكْرِهَا
(٣) بِوَضْعَةٍ لِقُرَابٍ خَفَافَةٍ فِي
(٤) إِذَا نَمَدَ الْفَاسُ بِالْمَارِمِ وَالْعَلَا
(٥) خَاصَرٌ مِنْ يَوْمٍ عَلَى لَحْظٍ وَاجِبٍ
(٦) تَرَاهُمْ حَمُولًا هَبْنِ يَدَ وَمَرَابَةٍ
(٧) أَمْرٌ بِطَاحِي كَأَنَّ هَبْنِ
(٨) وَفِي عَمْرُهُ بِالْمَالِ فَالْمَالُ حَبْنَةٌ
(٩) وَفِي سَبِيهِ لِلتَّجْدِينَ عَجَارَةٌ
(١٠) نَمَاءٌ إِلَى فَرْعِي لَوْثِي بِنِ مَالِ
(١١) وَهَمُّهُ آيَةٌ لَهُ قَدْ سَابَعُوا
(١٢) بِهَا لَيْلٌ سَبَا حُونَ فِي كُلِّ غَايَةٍ
(١٣) هُمْ خَيْرٌ مِنْ بَيْنِ لُجُوجٍ إِلَى لُصْفَا
(١٤) وَهُمْ جَمْعُ هَذَا الدُّنْيَا عَلَى لُجُوجٍ
- وَضِي نَأْيًا بِرَحَا لِقَلْبِ زَاوٍ خَاصَرٌ
وَلَوْ لَمَّا لَحَ الْخَلِيعُ الْمَقَامِ
بِرَهْرَهَةٍ لَدَيْتُ بِرَحَا الْمَقَامِ
فَلَا يَخْرُجُ يَوْمًا عَلَى الْغَيْرِ فَخَرِ
عَلَى الْغَيْرِ لَدَيْتُ وَهَمُّهُ لِقَلْبِ الْمَقَامِ
لَمَّا خَفَعَتْ يَوْمًا بِرَحَا لِقَلْبِ الْمَقَامِ
إِذَا مَا بَدَأَ بَدَأَ إِذَا الْمَدَحُ بِالْهَرِ
لَهُ وَأَصَانُ الْمَالِ وَلِيْعَرَضُ وَافِرِ
وَضِي سَبِيهِ لِلتَّجْدِينَ عَجَارَةٌ
أَبُوهُ أَبُو الْعَاصِي وَضَرَبًا وَعَامِ
فَهَلْ لَيْفٌ عَدَلٌ فَلِلْمَقَامِ سَبَا
إِذَا مَا خَفَعَتْ فِي الْمَقَامِ لِقَلْبِ الْمَقَامِ
إِلَى هَبْنِ لِقَلْبِ بِالْمَقَامِ لِقَلْبِ الْمَقَامِ (٣)
وَقَدْ خَفَعَتْ بَيْنَ الدُّنْيَا لِقَلْبِ الْمَقَامِ

قَالَ الْبَيْتُ مِنْ أَرْبَعَةِ شَبَابٍ وَلَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَتَّانَ فَانْظُرْ صَاهِنًا (٥٢٢)

صَحَابَتُ نَحْ ٤٤٤١٤

- (١) وَخَدَّيْهِ إِلَى لَوْلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ وَهَذَا مِنْ وَضْعِ قَتَوَسَلٍ إِلَيْهِ بِأَخِيهِ لَغْزٍ وَصَدِيقِهِ رِيْدَ لِقَطْوَةٍ
(٢) الْقُرَابُ جَمْعُ لِقُرَابٍ بِالضَّمِّ وَبِضْمِهِ وَهِيَ لِقَطْوَةٌ أَوْ مِنْ السَّاطَةِ إِلَى مَرَاةِ الْبَطْنِ
وَلَقِي: فَانْظُرْ لِقَطْوَةٍ وَنَحْزٍ وَالْبَرْهَرَهَةُ: الْبُرْءَةُ الْبَيْضَاءُ السَّابَةُ الْبَاطِلَةُ

(١) إِنْ جُمِلَ وَإِنْ جُمِلَتْ مِنْهَا
(٢) سَرَدَتْ بَارِكًا بِهَا لَنَوْمٍ عَالِي
(٣) مَا عَلَى أَصْلِهَا وَلَمْ تَأْتِ سَوْدُ
(٤) يَوْمٍ أَدْوَا إِلَى الْبَحْرِ فِيمَا
نَلْبَا عَنْ سَوْدَاتِي وَأَزْوَارَا
وَأَلْجَرُ لِعَزَاءٍ مِنْ فَطَارَا
أَنْ تَحْيَا بِحَيَّةٍ أَوْ تُزَارَا
وَلَمْ يَحْصَا لِحَاجَةً وَضَرَارَا

(١) عَيْلٍ (٢) الْعَزَاءُ وَخَاتِنِي ضَبْرِي
(٣) مِنْ طَبِيبٍ لَدُنَّ أَبِي قُصْبِلٍ
(٤) قُصْبِلِي لَوْ جَرَّبْتَهُ وَأَدْرَكْتَهُ
(٥) وَغَبَرْتُ مَا لِي مِنْ تَذَكُّرِهِ
(٦) وَجَوَى يُعَاوِدُنِي وَقُلَّ لَدِّي
(٧) لَمَّا صَوَّتَ أَيْدِي لِرَجَائِي بِهِ
(٨) وَغَلَبْتُ أَقْيَ لَنْ أَلْجُئُهُ
(٩) كَادَتْ لِفَرْحَتِهِ وَمَا حَلَّتْ
لَمَّا نَعَى لِنَائِي نَبَّ بَيْمِي
عَنْهُ وَأَسْلَمَ لِلْعَدَا ظَهْرِي
هَلَوُ السَّائِلِ مَا جِدَّ نَحْرِي (٣)
قَدَرْتُ أَرْبِيعَ كَلْبَةٍ مِنَ الْقَدَرِ
إِلَّا أَلْأَمْسَى وَحَرَارَةً لِقَدَرِ
مِنِّي الْجَوَى وَحَاسِبُنِي لَدُنِّي
مِنْ قَصْرِ ذَاتِ جَوَانِبِ نَحْرِي
مِنْ النَّاسِ هَتَّى مَلِكِي الْمَشْرِ
نَفْسِي تَحْوِي عَلَى مَشَا لِقَدَرِ

(٣) الخزاورة، جمع ضرورة، وهي الرابضة الصغيرة.

غ ١٥١٤

ص ١٤٥١٤ (١-١٨) وجه زبير ٦٥ (١٤١-١٤٦-١٥٦-١٥٧)

(١) يرقى أخاه محمد آ غ . أويرقى أبا بكر بن حمزة بن محمد بن عبد الله بن الزبير بن الزبير.

(٢) وجه زبير لا غلب العزاء وخاتني .

(٣) الضمير : الكريم الواسع الخلق .

(٤) غبرت : حلت وبقيت .

- (١٠) وَتَحْمِلُ مِنْ حَيْثُ ارْتَدَّتْ لَهُ
(١١) لَوْ كَانَ بَيْنَ الْخَلْدِ يَدْرُسُ
(١٢) لَعَبَرَتْ لَدُنْكَ بِلُحْيٍ يَلْعُونُ وَلَدَ
(١٣) وَتَنْعَمُ مَا وَارِثُ الْمَرْجُلِينَ إِذَا
(١٤) كَمْ قُلْتُ لَوْ أَنَّكَ وَفَدَّ رَقَبَتِي
(١٥) إِنْ قُلْتُ وَأَيُّ قَتْلٍ يَكُونُ لَنَا
(١٦) لَدُنْكَ خَالٍ خَصِمٌ ذِي مَسَائِفَةٍ
(١٧) وَتَقْدَرُ عَلَى أَنْ تُصِيبَ جُودِي
(١٨) مَا لَا تُصِيبُ دُونَ الْخَبِيثَةِ مِنْ
- بِالْخَبِيرِينَ (١) صَبِيحَةَ النَّهْرِ
بِطَرِيطِ الْجِيمِ (٢) وَالنَّجْمِ
أَوْ دَمًا يَنْقُصُ حَادِثُ لَدُنْكَ
يَحْمِلُونَ وَأَخْلَفَ صَبًا لَقَطَرِ
عَيْنِي خَالٍ بَشُورِهَا يَجْرِي
بَشْرُ وَالْ (٥) عِنْدَ نَفْسِي لَدُنْكَ
وَلِصَابِلٍ تَرَبُّ أَرْضٍ فَصَرِ
مَهَا أَهْنٌ كَوَاهِجِ الْجَبْرِ
نَفْعِي فَيَحْمِلُ وَلَا يَسْتَرِ

(٦) ٥

- (١) أَلَا يَأْتِيَنَّ طَائِرُ جَبْرِ بَغْزِ
(٢) وَلَدَ تَجْرِ مَرَاةً بَصِيحِي
(٣) وَهَرَزْتُهَ كَأَنَّ الْجَوْفَ مِنْهَا
(٤) عَلِمْتُ حَيًّا، وَأَيُّ قَتْلٍ كَلْبِي
- وَجِيضِي عُبْرَةٌ مِنْ غَيْرِ تَزْرِ
فَقَدْ غَلَبَ الْقِرَاءُ وَغِيْلُ صَبْرِ
بَعْدَ لَنُومٍ يَسْعُرُ صَرَّ جَبْرِ
لَصَانٍ سَابِلٍ غُلْعِي رِيوَرِ (٨)

- (١) لَدُنْكَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ بَصَافَانِ نَارَةٍ إِلَى حَلَةٍ وَتَارَةٍ إِلَى غَنِيٍّ، أَهْمَا أَبُو قَيْسٍ
وَالْأَخَرُ قُحَيْلُهَا، وَبَقَا: بَنَاهَا أَبُو قَيْسٍ وَالْجَبَلُ لَدُنْكَ شَرْفُهَا، زَيْبَرٌ بِطَبِيعَتِهِ
(٢) لَجِيمٌ، بَأْسَرٌ، السَّجِيَّةُ وَالطَّبِيعَةُ، وَنَجْمٌ: لَدُنْكَ، زَيْبَرٌ: دُرُكُهُ... وَالْأَخِيرُ
(٣) زَيْبَرٌ: وَهَذَا فَالْتَلِمْ لَبْلُ فَعَوَّاشٌ لَدُنْكَ (٤) زَيْبَرٌ: وَأَعْوَلٌ أَعْوَلُهُ.
(٥) عَشْرُ وَالْ: مَثَلٌ، زَيْبَرٌ: عِنْدَ بَوَائِمِ الدُّمْرِ.

٥٨٩ جيم زيبير

- (٦) يَرْتَفِعُ بِحَيٍّ بَنَ عُرَّةَ بَنَ الزَّيْبَرِ.
(٧) الْمَرْزُوءَةُ وَالْمَرْزُوءَةُ: الْمَصْدُوقَةُ الْفَاجِعَةُ.
(٨) الْخَلْعَةُ: الدُّمِيرُ الَّذِي لَمْ يَحْمِلْ مَا يُضْدِي بِهِ.

- (٥) و يَنْصَبُ الدَّلِيلَ إِذَا دَعَا إِلَى
 (٦) وَ تِلْكَ صَيَافُ إِنْ طَرَفُوا أَصْرًا
 (٧) إِذَا تَرَلَّتْ بِهِمْ سَنَةٌ جَدُّ
 (٨) صَائِلٌ كَانَ غَيْثُهَا نَافِقٌ
 (٩) وَ تَمَّ حَيَا مِنْ خُطْبَاءِ غِيَا
 (١٠) هَرَبَتْ الشَّجَرَةُ رَبِّي إِنْ دَامَا
 (١١) تَبَيَّنَ الْجَاذِيَاتُ لَهُ إِذَا مَا
 (١٢) فَأَقَامَ عَيْنٍ فِي جَدِّ خَدِجٍ
 (١٣) فَتَدَّ يَعْقُوبُ صَيْفُ الْجَادُونَ فِيهِ
 (١٤) إِذَا مَا الصَّيْفُ حَلَّ عَلَى ذَرَاهُ
 (١٥) تَدَّى صَا فِي بَيْنِ الْعَيْنِ فِيهِ
 (١٦) تَفَرَّجَ بِالْقَدَمِ الدُّبَابُ عَنْهُ
 (١٧) دَهَانِ الْحَادَاتِ بِهِ خَاصَتْ
- لِيَأْخُذَ حَقْدَ قُصُورٍ بِقَسْرِ
 وَ تَلْجُلُ الْبُحْلُ وَ كُلُّ مَسْفَرٍ
 أَلْبَى الدُّرُومُ تَلْسَعُ (١) بَغْدُ
 يَدَاهُ فِي جَنَابِ نَمِيرٍ وَ عَمْرٍ
 وَ أَجْرًا مِنْ أَبِي خَيْلٍ هَزْبُ
 عَدَا لَمْ تَنْهَ عَمَّ وَ تَبَّ بَرْجُ
 سَمِعَنَ زُرَيْرَةُ فِي كُلِّ خَمْرٍ
 بِمُخَذَّ مِنْ الدُّرُومِ قَفَرٍ
 بَارَوْعٍ مَا جَدَّ لِمُعَاوِيَةَ عَمْرٍ
 تَلْقَاهُ بُوَيْهَ نَمِيرٍ بَسِيرٍ
 بَيْتِهِ خَيْلٌ سَقْدُ عَمَّ (٢) وَ تَلْجُ
 وَ لَا يَلْنِ دُونَهُمْ بَسِيرٍ
 عَلَى هَوْمِهَا تَعْدُو وَ تَلْجُ

- (١) الْبُحْلُ : الَّذِي صَارَ نَدْوً وَ قَرَابَتُهُ عِيَالًا عَلَيْهِ .
 (٢) الْغَيْرُ : بَقِيَّةُ الْبَنِّ فِي الضَّرْعِ . وَ كَسَمَ الْبَاقِيَةَ لِقُبْرِهَا : تَرَكَ بَقِيَّةَ مَنْ
 لَبَنَهَا فِي خَلْفِهَا ، أَيْ يَدْبُدُ ذَلِكَ لِقُبْرِهَا .
 (٣) الْجَاذِيَاتُ : الْإِبِلُ ، الشَّرَامُ ، الَّتِي لَا تَسْبِطُ مِنْ سَرَسَمَتِهَا ، وَ كَلِمَةُ جَذْدُ وَ جَذْوَانُ
 فِي تَنْصِبِ الْأَسْعَابِ .
 (٤) الْعَصُوبُ : أَسْجَمُوا وَ صَارُوا عَصَابَةً وَاحِدَةً .
 (٥) الْمَقْدَمَةُ : وَاحِدَةُ الْمَقَادِمِ ، وَ هِيَ جَمِيعُ الْكُفْرِ وَ خَافَتُهُ . وَ بَيْتُهُ بَقِيَّةُ
 وَ يُظَاهَرُ يَقُولُ : يَنْصَبُ خَيْلُ الْفَاهِشِ ، وَ إِسَاءَةُ الْمَسِي ، بِالْخَلْمِ
 وَ الْإِعْظَامِ ، فَبَيْتُهُ الْعَيْنُ فِي وَجْهِهِ إِذَا اسْتَبْعَلَ بِهَذَا الَّذِي يَكْرَهُ « سَاكِرُ »

(١١)

ولاد زنا هينا (٤١) يا ابن أنس
 تحس الخط منهم غير تحس
 مضيا في مكانه يفسى
 بما جئنا لو أن لو أن (٤٢)
 وظل مطربا ضرا (٤٣) يضرس
 وحلت أسره أراه يمسى؟
 مخافة أن نزن (٤٤) فصل نفس

(١) لعمرك ما إلى من رعلنا
 (٢) ولدت بعد أعبد بها فتوطني
 (٣) ولئن ضبت جندلة أينا
 (٤) فلما أن أيناها وظنا
 (٥) وأمرض غير منبلي لعرف
 (٦) فقلت لصاحبي أيه كزار (٦١)
 (٧) فكان الغم أن ضاحيا

تت في ١٩/٤ وابن عسا ٢٩٨/٧ (١-٧) والعيون ١٥٤/١٣ (٤-٧)

لنار التدي

(١) سمع إسماعيل بن يسار السائي رجلا من أصل المدينة يقال له عبد الله بن أنس وكان قد فصل بيني مروان وأصاب منهم خيرا وكان إسماعيل صديقا له فصل إلى جده إليه فأنشد عديا له وعت إليه بالجوار ولهداة فلم يعطه شيئا فقال يا جوه

(٢) يعني الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما

(٣) الجندلة، واحدة الجندل وهي الحجارة. وأضرب في طامة نزعته فلم يفارقه.

(٤) الورس، نبات يصبغ به.

(٥) المطرب، بكسر الطاء، الغضبان، ابن عسا به مطربا به تريف. وليست في العيون

وإسما بكفه حملت خدما يريفا منه وجمع بطرس

(٦) أكثر أذن القريب ورحمان: داويا خد من سدة البرد وتصدى منه رعدة. غ

وابن عسا به فصل لأهله ... وحلت لصاحبي ...

(٧) نزن أنهم. العيون. وثمانها رينا صا جريها نجاد به وابن عسا به مخافة أن نرى في فصل

(١) رَأَى اسْرُوَ فَلَا يَخُولُ لِنَائِي فِي خُلُقَا
(٢) وَكُلُّ كَرَبٍ وَإِنْ طَأَتْ بِلَيْسَرُ
وَلَا يَدْرِي مَنْ رَأَى اسْرُوَ فَلَا يَخُولُ لِنَائِي فِي خُلُقَا
يَوْمًا تَفَرَّجُ قَمَّاهُ وَتَلْفُفُ

(٣) (٤)

(١) يَنْتَحِلُ بِرُحْمِي رَأَيْتُ سَفَاهَا فَرَقِي
(٢) زَمَمْتُ أَرْجَاءَ بَدْرِي (٣) مَعَ الْمَا
(٤) ثُمَّ نَاصَتْ عِيُونََهَا بَعْدَ وَهَبِ
(٥) وَتَنَاصَتْ عَصِيْبَةٌ بِدَقْعِهِ
(٦) يَوْمَ أَذْنُوهُ إِلَى ابْنِ عُرْوَةَ نَشَأَ
(٧) فَاسْتَقْلَوْا بِهِ سِرَاعًا إِلَى لَقْبِهِ
(٨) بِمَقَامٍ زَلَّخٍ خَلَمَا أَجْبَسُوا
عَاثَمْتُ ضَا تَوَاقِي عِنَاقِي
لِوَأَنِّي مُخَالِفٌ الْإِدْلَاقِ
خُسِّي لَصَابُ جَفْنَاهَا وَمَا فِي
أُشْرُصَتْ حُرْجَتِي فَوَيْلَهُ لِرَأْفِي (٥)
بَيْنَ أَيْدِي بَرَّهَا لِي وَالْإِدْلَاقِ
سِرَّو حَاوِيَانِ خُشْمِهِمْ مِنْ سِبَاغِهِ
مُتَّصَةً وَارْتَقَوْهُ أَوْ لَيْسَ بِرَأْفِي

هم بحر (١) ١١٩٦ و ٣٥٦ (٢) ونسبتهما في المطبوعتين وخطوطه وحقا إسرائيل بن بشير

١١٦ الطرف، تلف، من لا يثبت على صاحب .

هم زهير (١) ٢٧٩ (٢) ١٥-١٠ (٣) ٤٥١٦ (٤) ١٠٦٦-٩٠٠ (٥) المصعب (١) ١٠٦٦-٩٠٠ (٦) ١٠٦٦-٩٠٠

(٧) يرفى محمد بن عروة بن الزبير .

(٨) غم وتروم هجره صفاهها وخصني ضا تواقني .

(٩) غم تواقني . . . إدلاقني . . . المصعب . . . هلاكي . . .

(١٠) ليرافني، جمع ليرهوة، ولا تهم ماؤه، العظيم بين ثغرة ليرهوة ليرهوة، غم والمصعب . . . رزيتي .

(١١) غم يوم تلقى نعتي ابن عروة محمولا بأيدي . . . والمصعب . . . يوم أذني . . . فويله لأيدني . . .

(١٢) غم . . . مستحيا به سباقا إلى لقبه . . . سرو حواوإن خشمهم . . . والمصعب . . . حواوإن خشمهم . . .

(١٣) عقام زلخ : ترصد على حاقه الأقدام . . . والمصعب . . . بمقام زلخ خلما أجسوا .

شخصوا . . .

فِي خُرُوجِ حُرَاصِفِ الْبُطَّاحِ
 مَعَهُ مَلْبُوتُهُ حَيْثُ الْفُؤَادُ (١)
 قَرِيبٌ مَعْدِي بِهِ وَبَعْدُ مَدَاقِي
 لَدَيْهِ هَلَاةٌ بِعَيْشٍ رَمَاقِ (٢)
 مَا قَبِلَ الرَّنْدُ مَا جِدَ الدُّرُودُ
 هَافِقًا لَوْ أَنَّ عَادَةَ إِسْطَقِي
 مِنْ صَرِيحٍ وَلَدِيرُ قِيَّةٍ رَاقِي
 سَاجِدًا بِغُفْلَةٍ وَأُفَاقِ

(٨) رَدَّتْ أَقْصَى لِحْيَةٍ إِذْ مَحْبُودُ (١١)
 (٩) فَأَعْرَافِ النَّاسِ عَلَيْهِ يُوَجِدُ
 (١٠) فَتَوَلَّيْتُ مُوجِبًا قَدْ سَبَّحَانِي
 (١١) عَارِفًا بِالرَّهْمَانِ أَعْلَمَ أَقْبَى
 (١٢) وَلَعَمْرِي لَقَدْ أَصْبَحْتُ بَفَرْحِ
 (١٣) وَلَقَدْ كُنْتُ لِلْعَوْنِ قَلْبِي
 (١٤) فَإِذَا الْمَوْتُ لَدِيرٌ بِمَحْضِ
 (١٥) وَغَنِينَا لَطَائِي نُورُهُ إِذْ عَا

(١٦) وَإِذَا أَصْبَحْتُ مِنَ الْفَوَائِدِ رَجِيَّةً
 فَأَصْحِي غَيْبٌ تَلَكَّ يَدَايَ فَضَّلَهَا

(١) وَلَمْ مِنْ سُورَةِ الْبَطَّاحِ مَعَهَا
 (٢) لَمَّا قَدْ كَانَ عَمْرٍاءَ لِقَافِي
 (٣) مِمَّا يَرْتَدُّ مِنْ قَلْبِي مِنْ مُرَادِ
 وَأَذْرَكَ مَجْدًا لَطِيًّا وَهَافِيًّا (٤)
 لَيْسَ هَيْئًا خَالَفَ كُلَّ عَمَلِ
 أُرِيدُ هَبَاءَهُ وَرِيدُ قَتْلِي

(١) المصعب غادره

(٢) الفؤاد: الرمح الذي يخرج من الصدر. وصح: الفؤاد كان جيبها وهو الخلع.

(٣) غ: ثم وليت... قرب عهدي بهم. والمصعب: الدراق.

(٤) الرماح: القليل من العيش الذي لا يكاد يملك الرماح.

في المعاني ١٧٨١

تتبعه حميد بن ١٠٤ ونسبها إلى «اسماعيل بن بشار» في نسخ حديث وهو

تحريف بشار. وفيه ٣٨٤ عشرة أبيات من نفس الوزن وإضافة منسوبة

إلى اسماعيل بن بشار الكوفي. وببيت ٣٤٢ صا من منطوية، فأنظرها وما يتعلق بها

(١) طَلَمْتُ أَنْتَبِ السَّمَّ بِأَجْلَمِ
 (٢) أَكَلْتُمُ النَّاسَ هَوًى مَقْطُوعِ
 (٣) قَدْ لَبِثْتُ طَلَمًا بِدَلْطِنَةٍ
 (٤) أَبْدَى الَّذِي تُخْفِيهِ ظَاهِرًا
 (٥) رَاهَا يَأْسِي فِيهِ أَوْ طَمَعِ
 (٦) لَدَيْكَ كَيْفِي هَذَا أَقْبَسًا
 (٧) أَوْ فِي بِحَابِلٍ وَلَا تَدْعِي
 (٨) آيَةً مَا جِئْتَ عَلَى رَجَائِي
 (٩) أَفَاجَيْتُ الْمَتَى جِئَارَ الْعِلَا
 (١٠) وَدُونَ مَا هَاوَلْتُ إِذْ زَرَعْتُمْ
 (١١) وَقَيْسُ إِلَهًا فِي صَاحِبِ
 (١٢) هَبْ دَهْلُ لَبِثَ طَامِسُورِ
 (١٣) ثُمَّ الْبَحْلَى الْحَزَنُ وَرَوْعَاتِ
 من مجموعة عبد الرحمن بن عبد الحكم . (١٤٠)

(٥) خطي: حبالغي فيما أخذت فيه .
 في ٤١٦١٤ (١-١٦) ولعقد (سرخنة) ١٧٩١٣ و دلائل الإعجاز ٤٤٤ (١٥-١٦)
 (١١) الشاعر صبا يصفيد عن محمية النسخ قال في من الثوب ما قد من فموطه
 وهو خلاف التهمة بضم تلام وفتحها . ويقال من الأول في أمسي ثوباً وسداه
 وسداه ومن الثانية يقال : ألحم ما أمدب بمعنى سم حاداً .
 (١٢) هذه رواية "ق" ورواية الدار والهم
 (١٣) : لمرم : الصا طمع من (سيوف) والاسفة .
 (١٤) المبرم : الخليس الثقيل .

(١٤) قَبِلْتُ فِيمَا شِئْتُ مِنْ نَحْوِهِ (١١)
 (١٥) هَتَّى إِذَا الصُّبْحُ بَدَأَ ضَوْؤُهُ
 (١٦) خَرَجْتُ وَالْوُطَى خَفِي لَنَا
 وَمَحْنِيهَا تَحْرُهَا وَالْقَمَرُ
 وَغَارَتِ الْجَوَازُ (١٢) وَالْمَرْزُومُ
 يَسَابُ مِنْ مَلِكِنِهِ الدَّرْزُومُ

(١١) يَا حَسْرَةَ رَدِّي لَوْ صَلَّيْتُ أَنْ يَصْرَعَا
 (١٢) لَوْ بَدَأَ لَيْسَ لَنَا ذَلِكَ مَرَّةً
 (١٣) فَتَعَمَّ الرِّيَاةُ أَنَّ أَصْلَهُ كَلِمَتُهُمْ
 (١٤) مَا خَدَّ أَصْلَهُ لَوْ تَطَوَّقَ سَبْعَةً
 وَجَبَلِي أَمْرَةً جَلِيفًا يَجْتَلِي مَعْرَا
 لَمْ يَبْعَ مَبْلَعِ مَبْلَعِ دَلَالَةٍ مَحْرَا
 أَبَدُوا الزُّورِ (١٤) بِحُلَّةٍ وَجَحْرَا
 بِفَنَاءِ بَيْتِهِ أَوْ أَلَمْ قَلَمَا

(١١) يَا رُبَّ رَاعِيَةِ بِالْعَلِيَاءِ مِنْ رِيمٍ
 (١٢) مَا بَانَ حَتَّى عَدَّتْ بَرْزُوطِيهِمْ
 (١٣) كَمَا تَنِي يَوْمَ مَارَ وَمَارَ مَسَلَتْ
 صَلَّيْتُ عَنْ إِذَا هَبَّتْ سَلِي
 تَحْدِي لِفَرْقَتِهِمْ سِيرًا لِنَقِيمِ (١٥)
 عَوَاذُهُ ضَرْوَةٌ عَنْ حَمْرِ دَارُومِ (١٦)

(١١) النعمة ، بفتح النون : المسرة والفرح والرفقة .

(١٢) الجوزاء : جرج من السماء . سميت بذلك لاعتدائها في جوز السماء
 أي وسطها . والمرزوم : واحد المرزمين ، وهما من نجوم القطر . بعدد ذلك دلالة على وفاء
 (١٣) السبعة : أقبلت

غ ١٤١٤

(١٤) الزور : الزائر .

غ ١٤١٤ (١١-١٤) داروم (١٤-١٥)

(١٥) النقيم : طي المنازل وعدم التذول بها . يا حوت : تحدي لفرقتهم

(١٦) الداروم : قلعة بعد فترة القاصدين إلى صدر الواعف فيها يرسى البحر لأن

بينها وبين البحر مقدار فرسخ ، خرج بها صديق الدين لما ملك بسجل في سنة ٥٨٤ ، ينسب إليها
 الخمر ونمراها الملحون في سنة ثلث عشرة وعلوها يا حوت : يا حوت : سكت

عَمَّا لِيَاظِ (١) وَلَهُ حُوصِي بِمَعْمُومٍ
وَلِي بَانَ كَمَنْ يَسْفِي مَعْمُومٍ
عَنْ طَلِّ قَرَمٍ سَبَاحِ مَلَكٍ مَعْمُومٍ
جُرْدِي عَنَّا وَفَاعِلٍ عَطَائِمٍ
وَأَنْتُمْ مَزَانِ (٢) بَغِيٍّ أَوْ لَيْسَ عَطِيمٍ
وَقَسَمَ أَذْلُوا أَعْلَوْنَ لَيْلٍ وَالرُّؤُومِ
عَنِّي الصَّافِيَةِ نَدْمٍ مَعْمُومٍ
جُرْدِي عَنَّا (٣) حَمَرَتِ عَمْرٍاءِ مَعْمُومٍ

(١) صَاحِبُ دَا الْقَلْبِ مِنْ تَذَكُّرٍ جَعَلَ
 (٢) إِنْ عَمَّكَ نَحْوُ ذَا رُبْعٍ
 (٣) إِذْ تَرَأَيْتَ عَلَى الْبِلَاطِ خَلْمًا
 (٤) لَيْلَةَ السَّبْعِ إِذْ نَظَرْتَ إِلَيْهَا
 (٥) حَالُ هَارُونَ قَفَّ فَيَا لَيْتَ إِنْ

مَا يَرِيحُ الْمُنَيَّمُ الْمَرْزُوقَا
 كَانَ يَنْقَلِبُ مَقْوَةً وَخُنُونَا
 وَاجْرَسْنَا كَالسَّمْرِ نَشِي لُحُونَا
 نَظَرَةٌ رَأَيْتَ لِقَاؤَ دَجُنُونَا
 كُنْتُ لَهَا وَغَتَّ سَاعَةً هَارُونَا

(٤) هـ

(١) أَهْمِينَ بَلَفَتَ صَالْنَا نَرْجِي
 (٢) أَيْ بَابُ بَكْرِ ثَوِيَّتِ رَهْمِينَ قَسِي

وَكُنْتُ عَلَى أُلُوفٍ الْهَامِيْنَا
 يَخْبُ بِنَفْعِيكَ الْمُنَجِّلُونَا

(٦) يَقَالُ: أَخَذَهُ الْمَوْتُ وَنَحَرَهُ بِهِ مِنْ أَخْذِهِ. وَالْأَمْرُ بِالْفَتْحِ: الْقَصْدُ

وَالْمَرْدَفُ:

(٧) تَرْجَمَ: بِالْكَرْبِلَةِ: الْقَبْرِ.

ص ١٩٠ ف ١٢٨/٩ (٤٠٣٥١) و ١٥٤/١٥ (٥٠٣٥٤) و ١٥٤/١٥ (٥٠٣٥٤) و ١٥٤/١٥ (٥٠٣٥٤)

(٣) و ١٥٤/١٥ (٥٠٣٥٤) و ١٥٤/١٥ (٥٠٣٥٤) و ١٥٤/١٥ (٥٠٣٥٤)

(١١) الْبِلَاطُ: مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ سَبَلُ بِالْحِجَارَةِ بَيْنَ عَسَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ. ع ١٥٤ و ١٥٤ و ١٥٤ و ١٥٤

لَهُ نَحْوُ جَمِ زَيْدٍ ٦٥

(٢) يَرْفَى أَيْ بَابُ بَكْرِ بْنِ صَمْرَةَ.

ثابت بن عبد الله بن الزبير

ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام ، معدود من الطبقة الثالثة
من أهل المدينة (١) وكان كان ابن الزبير جندراً وقصاعاً وبياناً (٢)
وتوفي بثرغ (٣) من طريقه (ثم من طريقه من عند سليمان بن عبد الله
إلى المدينة (٤) وهو ابن سبع أو ثمان وسبعين سنة (٥)

(١) لما رأيت أني لأحصى الإحصاء
(٢) وبرزت الموت لنا ثم رعد
(٣) أفت هذا أليفة (٦) ألفت
(٤) ألفت هذا أليفة (٦) ألفت

(١) ابن عسا ٣٦٦/٣

(٢) جم زبير ٨٩

(٣) بثرغ ، بفتح أوله وسكون ثابته ثم نين معجمة : أول الحجاز وأخر
الأمم بياقوت

(٤) جم زبير ٨٩ وابن عسا ٣٦٨/٣

(٥) جم زبير ٩٠

(٦) ابن عسا ٣٦٧/٣ وجم زبير ٨٢

(٦) ابن عسا أليفة بفتح الهمزة للوزن

حبِّي المدينة

في المثل : أَسْبَوهُ عَنْ حُبِّي ، (١) وهي امرأة مدنية كانت مزواجاً
 حَزَنَ وَجْهَتْ عَلَى كِبَرِ مَسْنَاهَا فَتَى يَقَالُ لَهُ ابْنُ أُمِّ طَلَبٍ خَطَّامُ ابْنِ لُحَاكِلَ
 فَمَشَى إِلَى حِرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَصَوَّوهُ إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَسْتَلَى أَعْيُنَهُ لَمْ تَقْدِرْ
 لَهُ ، وَأُصْرَتْ عَلَى مَسْكُوتٍ بِزَوْجِهَا وَزَادَتْ حَاطَةً ، وَلَوْ دَرَّتْ أَنَّهُ ضَبٌّ
 وَأُفِي ضَبِّيْنَهُ وَقَدْ وَجَدْنَا خَلْدَةً ، فَأَنْشَرَهُ هَذَا الطَّلَامُ ضَرْفًا فَطَرِبَتْ
 بِهَا الْأُمَمَاءُ ، (٢) وَفِي جَمْعِ الْأُمَمَاءِ قِصَّةٌ تَقِيْدُ أَنَّهَا كَانَتْ حَزَنَ وَجْهَ حَنْدٍ
 وَفَتَّ عَمَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٣)

وَدَرَّتْ بِأَنَّهُ ضَبٌّ وَأُفِي ضَبِّيْنَهُ كَرِيْهَةً وَجَدْنَا خَلْدَةً

(١) جَمْعُ الْأُمَمَاءِ ٣٢٩ / ١

(٢) الْقِصَّةُ كَامِلَةٌ فِي جَمْعِ الْأُمَمَاءِ ٣٢٩ / ١

(٣) ٣٤٠ / ١

ص. المصنف الكبير ٦٤٥ و الحيوان ٧٥١٦ و السامع والناظر (نزل)

(١٤) ابْنُ قُصَيْبَةَ : تَحْتَفُّ أَنْ يَكُونَ لَهَا حِرَانٌ وَأَنَّ لَزَوْجَهَا أُيْرِينَ .

المصنف : وَجَدْنَا « وَالْحَيَوَانَ » كَقِصَّةِ كَرِيْهَةٍ وَجَدْنَا « وَالسَّامِعَ » لَوَانَهُ

... وَجَدْنَا « بِالْفَاءِ وَالشَّوَيْنِ » وَالرَّابِعِيْنَ « لَوَانَهُ ... وَهَذَا » وَطَائِفَتَهُ

اجتادا .

أخسب بن علي رضي الله عنهما

ت

(١) نَادَيْتُ كُنَّانَ الصُّبُورِ فَأَسْلَفُوا
(٢) خَالَتْ أَنْدَرِي مَا صَنَعَتْ بِأَنْبِي
(٣) وَهَوَتْ أَعْيُنُهُمْ تَرَابًا بَعْدَ مَا
(٤) وَخَصَّتْ فَدَا حِينَ زَادَ مِنْ هَذَا أَلَا
فَأَجَابَنِي عَنْ صَمِيمِهِمْ نَدْبُ الشَّ
مَرَّضَتْ جَهَنَّمَ نَارًا وَفَرَّقَتْ أَيْكَا
خَالَتْ بِبَابِيتِ الْمَاضِي وَالسَّوَا
فَخَرَّتْ رَأْسًا يَحُولُ بِهَا إِلَاسَا

ت

(١) تَعْمَلُ لِي إِنْ لَمْ يَكُنْ دَارًا
(٢) أَوْ جِهَةً وَأَمْ يَكُنْ جُلَّ حَالِجٍ
(٣) خَلَّتْ لَكُمْ وَإِنْ تَابُوا مُضِيْعًا
يَكُونُ بِهَا سَلِينَةٌ (١) وَالرَّيَابُ
وَلَيْسَ لِي عَائِبٌ عِنْدِي عَيْنَابُ
هِيَ أَوْ تَصِيْبُنِي التُّرَابُ

ت

(١) كُنَّانَ التَّلِيْنِ مَوْصُولٌ بِتَلِيْنٍ
وَإِذَا زَارَتْ سَلِينَةٌ وَالرَّيَابُ

ت ٢٤٤ / ٤

ت ٢٤٤ غ ٢٥٠ ١٢٣ / ١٢ (٢٠١) ١٦٤ (٣) ١٨ / ٣ (١) وَصَارَ الطَّالِبِيَّةُ ٥٩

(٢٠١) ١٨ / ١٢ (٢٠١) ٣٩٧ (١) وَالسَّجَّ (رَبِّ) (٢٠١) وَالْمَصِيبُ ٥٩ (٣-١)

(١) سَلِينَةٌ: ابْنَتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَالرَّيَابُ: رُوحُهُ. وَهِيَ: ابْنَتُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ

جَاهِرُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ. وَالْمَجْرِبُ: غُ ١٨ وَالْمَجْرِبُ: كَحَلِّ بِهَا. وَالسَّجَّ: رُوحُهَا أَوْ رُوحُهَا كُلِّ
بِهَا. وَالْمَصِيبُ: تَضَيُّعُهَا سَلِينَةٌ.

(٢) السَّجَّ: رُوحُهَا. وَلَيْسَ لِلدَّائِمِ فِيهَا. وَالْمَصِيبُ: رُوحُهَا. وَلَيْسَ لِلدَّائِمِ فِيهَا.

(٣) الْمَصِيبُ: وَلَيْسَ لَكُمْ وَلَنْ تَحْسَبُوا وَطِيقًا.

ت ٢٥٨ / ١١

(١) أَجِبْتُ لِقَابًا زَيْدًا جَيْشًا
(٢) وَأَخَذْتُ لِقَابًا مِنْ آلِ لُحَيْمٍ

٢٢٢ (١)

(١) أَخَذْتُهَا خِيفًا إِلَيْكَ مَعْتَدًا
(٢) لَوْ كَانَ فِي سَيْرِنَا مَعْصَاةٌ إِذَا
(٣) يَكُنْ رَبِّبَ الْمُنُونِ ذُو نَسِيرٍ

٢٢٣

(١) انْعَمَ عَنِ الْمُنُونِ بِأَخْلَافِهِ
(٢) وَاسْتَرْزَقَ الرَّحْمَنُ مِنْ حَصِيلِهِ
(٣) مَنْ لَحْنًا أَنْ النَّاسَ يَعْنُونَهُ
(٤) أَوْ طَعْنًا أَنْ النَّاسَ مِنْ كَيْبِهِ

٢٢٤

(١) كَيْفَ كَانَتْ الدُّنْيَا تَحْدُثُ نَبِيَّةً
(٢) وَإِنْ كَانَتْ الدُّنْيَا لَمْ تَمُوتْ أَبَدًا
(٣) وَإِنْ كَانَتْ الدُّنْيَا لَمْ تَمُوتْ أَبَدًا
(٤) وَإِنْ كَانَتْ الدُّنْيَا لَمْ تَمُوتْ أَبَدًا

٢٢٥ (١) رَبِّهِ

٢٢٦ (١) رَبِّهِ

(١) بِخَالِبٍ فَصِيرًا بَعْدَ أَنْ أُعْطَاهُ الْحَيَاةَ صَدَقَ خِيَارُ دَرَاهِمٍ

٢٢٧ (١) رَبِّهِ

٢٢٨ (١) رَبِّهِ

(١) خِيَارُ صَدَقَ أَعْلَى وَأَعْلَى

٥٥

- (١) كَلِمًا بِرَيْدٍ صَاحِبَتُ لَمَالٍ هَانَتْ
 بِرَيْدٍ هُنَّ صَحْبُهُ وَهِيَ الْبُرْصَةُ
 (٢) قَدْ عَرَفْنَاكَ بِأَعْيُنِهِ الْعَبْدِ
 شَيْءٌ يَدَارِكُ كُلَّ شَيْءٍ (١)
 (٣) نَيْسَارِيَّةٌ نَزَّاجِيَّةٌ طَلَبُ الزَّهْرِ
 سِرٌّ إِنْ كَانَ مُعْتَقَلًا بِأَيْدِيهِ

٥٥

- (١) يَادَّصْرُ أَفٍّ نَدَى مِنْ جَلِيلٍ
 (٢) لَمْ نَدَّ بِأَيْدِيهِ شَرَاهِجُ (٢) وَالْأَصِيلُ
 (٣) مِنْ صَاحِبٍ أَوْ طَالِبٍ قَبِيلٍ
 (٤) وَالنَّهْرُ نَدِيصُهُ بِأَيْدِيهِ
 (٥) وَإِنَّمَا الرَّصْرُ إِلَى الْجَلِيلِ
 (٦) كُلُّ شَيْءٍ سَائِلُهُ السَّبِيلِ

سنة ابنه ٣٤٤١

(١) قَوْلُ الرَّصْرِ «فُضَاءٌ»

سنة من طبرستان «ذخائر» ٤٠١٥ و «مفاتيح الطبائيع» ٧٥

(٢) «المفاتيح» من أَيْدِيهِ شَرَاهِجُ

(٣) «المفاتيح» لا و «صاحبه»

(٤) «المفاتيح» لا وَالرَّصْرُ هُنَّ ذَالِهُ

صَحْبُهُ بْنُ مُبَيْدٍ بْنِ أَبِي الطَّرِيفِ

(١) "عَبْدُ بْنُ عُبَيْدٍ بْنِ أَبِي الطَّرِيفِ بْنِ هَزِيفَةَ بْنِ نَافِثٍ ، الْقُرَشِيُّ الْعَدَوِيُّ
الْمَدَنِيُّ ، قَتَلَ مِنْهُ أُمَيْيَّةً وَنُسَيْبَةً وَنُسَيْبَةً وَنُسَيْبَةً وَنُسَيْبَةً وَنُسَيْبَةً وَنُسَيْبَةً
فَضَّلَ الْمَدِينَةَ فَلَمْ يَخْذَرْ إِلَيْهِ ، عَنْ كَلَامِهِ :

(٢) "بَيْضَانِ سَيْفٍ لِيَا حَبِيبٍ وَنُسَيْبٍ قَتَلَ الْقَائِمُ الْقَائِمُ
(٣) "قَتَلَ صَاحِبَ بَرَأْسِكَ صَاحِبَ بَرَأْسِكَ وَنُسَيْبَةً
قَتَلَ مِنْهُ ثَلَاثَ وَنُسَيْبَةٍ"

خالد بن عتبة بن أبي مصيط

١٧٨

- (١) لَعْمُونَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَكِنْ رَأَيْتَهُ
(٢) وَتَسْمَعُهُ بِالصَّفْءِ فِي حُلُوقِهِ
(٣) وَحَاكَانَ فِيهَا نَبِيًّا مَحْمُودًا
(٤) حَلَاوِيًّا نَمَّا خُفِيَ شَوْبُ بَعِيرَةٍ
- بُصَيْيْلُهُ (١) ذَامَّ عَالِ خِلْدَارٍ وَاسْمُ
وَحَارِصُهُ وَبَصُوتُ خِلْدَارٍ مَسْمُوعٌ
مَوَاقِلُهُ عَلَيْهِ صَمٌّ أَوْ هَوَاسٌ
وَدَارَتْ عَلَيْهِمُ بَالَسَاءِ بِقَوَارِعِ

١٧٩

- (١) أَلَدَارُ بْنُ هَبْرَةَ نَفْسًا وَوَالِدًا
(٢) يَلْبَسُ عَيْنَ مَنْ لَمْ يَلْبَسْهُ وَمُطَبَّرًا
(٣) خِيَانَتَيْنِ أَلَدَارُ أَرَدَتْ صَدْرَهَا
- مَسْعِدُ بْنُ عُمَانَ خَيْلُ الْأَعْلَمِ
عَدَى (١) صَبْرُهُ بَالَسَاءِ مَوْجِ لَسْمِ
سَجِيهَ آفَتَيْنِ هَذَا أَفْتَاهَا بِأَلَمِ

١٨٠

- (١) يَأْتِيَنَّ هَوْدَى بِدَمْعٍ مِنْهُ نَهَانَا
(٢) إِنْ أَبَى رِيئَهُ لَمْ تَصُدِّقْ هَوْدَى
- وَأَبَى مَسْعِدُ بْنُ عُمَانَ بْنِ عَفَانَا
وَضَرَعَتْهُ ابْنُ أَرْطَاةَ بْنِ سَيْحَانَا

١٨١ ابن عسا ١٥٦١٦ (١-١٤) والمصعب ١٨١ (١)

(١) يرد على عبد الرحمن بن أَرْطَاةَ . وكان مسعد بن عثمان بن عفان قد حمله على أنه
من الصفد ولم يحبه ابن أَرْطَاةَ .

(٢) ابن عسا به بصيْلُهُ . والمصعب به لعْمُونَ حَانَا (١) ولكن رأيتَهُ .

١٨٢ غم به ٨٥١٩ (١-٣) وابن عسا ١٥٦١٦ (٣٠١)

(٣) ابن عسا به خيل حَيٍّ من الناس سالم .

١٨٣ غم به ٨٤١٩ والمصعب ١١١ وابن عسا ١٥٦١٦ وكلها تنسب لغير

به وغم ١٨ ١١٨ . فقال أبو طخيفة يركبه وقيل لربها خالد بن عتبة .

داود بن سلم (١)

داود بن سلم ، مولى بن يمين بن مرة بن كعب بن لؤي ثم يقول بعض الرواة إنه مولى آل أبي بكر ويقول بعضهم إنه مولى آل طلحة (٢) وهو من ساكني المدينة ، يقال له داود اللادم و داود الأرملة (٣) ويرى ياقوت أنه توفي في حدود سنة ١٢٠ هـ ثمانية وعشرين (٤) بينما يذهب أبو ليث إلى أنه من خدم المهدي بن عبد الله الأحمدي والعباسية (٥) لكنه سحره الناس بين أيدينا في المدح .



(١) وما ذكره قرن الشعراء لا ذكرها
(٢) وما ذكرها ما بين ذلك وهذه (٧)
(٣) وقد سقينا سقوي وأبغني لؤي
(٤) وما عجب أي لنا موت صباية
(٥) وما عجب أي لنا موت صباية
وما ذكرها في وقت كل غروب
وما قيل أهل من وعده هوى
وما عجب الذي في حب كل طيب
وما عجب من عابها يعجب

(١) ترجمته في تاريخ ١٠/٦ وابن عسا ٢٠١/٥ ثم الأدباء ١٩١/٤

(٢) غ ١٠/٦

(٣) غ ١٠/٦

(٤) ثم الأدباء ١٩٣/٤

(٥) غ ١٠/٦

غ ١٠/٦ (٧-١) والمصارف ٢٠١/٥ (١٠٧٦٥٤-١٠٧٦٥٤) وابن عسا ٢٠٣/٥ (١-٦٧٤)

(٦) المصارف « ما ... » ويذكر فيها عادات لغروب « وابن عسا » ما ... » ويذكر فيها ما ذبح غروب

(٧) المصارف وابن عسا « وبعد »

(٨) المصارف « وبليتها سقيا » وبلافي الهوى « ورواية غ لؤي » وأبغني الهوى « وابن

عسا » وبليتها سقيا « وأبغني »

(٥) وَكُلُّ مُجِيبٍ قَدْ سَلَا غَيْرَهُ أَنْ يَنْفَعَهُ
(٦) وَلَمْ يَدَعْ مِنْ خِيَرَاتِهِ مِنْ أَخِي ذِي نَضِيغَةٍ
(٧) أَنَا مُرَانَا بِفَرْقَةٍ عَلَيْهِ

(٤)

(٨) لَقَدْ خَيْرْتُ زَيْنَبَ مِنْ نَفْسِي
(٩) أَجَلٌ وَأَوْقَى كَثْرًا ظَمَ تَرِيهِ
(١٠) أَبْعَدَ ابْنِ الزَّبِيرِ نَفْسِي عَنْهُ

٥٥

(١١) رَجَعْتُ مِنْ هَيْبِي فِي تَقَرُّبِهِ (١٢) وَنَحَيْتُ عَيْنَايَ عَنْ حُبُوبِهِ
(١٣) كَذَلِكَ صَدَّقَ لَدَى هَرَفٍ تَطْلِيهِ (١٤) لَدَيْتُ الْحَبِيبَ مِنْ حَبِيبِهِ
(١٥) أَنَا وَنَحْفَرُ الدُّعْطَمَ مِنْ ذُنُوبِهِ

(١١) المصارع « غريباً ؟ لا يا وريح »

(١٢) المصارع « من هو ذِي نَضِيغَةٍ ... قَصْر » وابن عباس « من مؤد نَضِيغَةٍ أَنْصَلِحَ أَهْلَهُ »

بَضِيرَ قُلُوبِهِ «

(١٣) المصارع « أَنْصَلِحَ أَهْلَهُ دَا ... »

صحيح زبير ٦٤ وابن عباس ٢٠١٥

(١٤) عن المرأة التي رَفَضَتْ الزَّوْاجَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ بِحِجْرَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ

فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ مِنْ قَرَيْشٍ فَأَسَاءَ إِلَيْهَا .

(١٥) ابن عباس « لربها »

(١٦) هجيم زبير « ... والعذوب ضبط عن الأصل بفتح العين ، بمعنى عاء عذوب ،

ولم تذكر مصابيح اللغة ذمها « وهو غريب »

صحيح في ١٩٦٦

(١) ٥٥

(١) أَيْمِينَ (٢) لَنْتَ تَحْكُمَ حِينَ لَنْتَا
(٣) تَذَكَّرْنَا أَلَمْ يَنْتَ بِأَنَّكَ تَخْتِجُ
(٤) حَيَّانَ تَعَزَّلَ فَلَيْسَ بِشَرِّ يَوْمٍ
تُرِيدُ اللَّهُ جَهَنَّمَ لَكَ مَا احْتَطَعْنَا
نَعْدَاةً لَهُ نَقُولُ النَّاسُ أَنْتَا
أَنْتَا الْيَوْمَ مِنْهُ مَا أَرَدْنَا

(٥) ٥٥

(١) وَنَا دَخَلْتَ يَدُ نَوَا بِهِمْ
(٢) وَجَهَنَّمَ وَجَهَنَّمَ الْمُجَدِّدُونَ (٧)
(٣) وَيَعْلَمُونَ هَيْتَ يَوْمٍ طَلَبَهُمْ
وَلَدَخَلْتَ صَرْبًا لَقِيتَ النِّجَاحَا
وَيَأْتِي عَلَى الصُّرْبِ لَمَسَاهَا
يَهَابُ الرُّبْرِ وَيَنْتَ النِّبَاحَا

٥٥ ٥٥

(١) هَلْ لِي نَسَاءً أُنْجِزِي الْمِيْعَادَا
(٢) أَنْ تَكُونِي خَلَّتِ رِجَالِي
(٣) أَوْ نَسَاءً يَكُونُ النُّوْمَا وَلَقَدْ
(٤) ذَاكَ أَنِّي تَلَقَّيْتُ مِنْهُ جَهَنَّمَ الْجَبَا
وَأَنْظُرِي أَنْ تَزُوْدِي مِنْهُ زَادَا
مِنْ دَهَا وَرَبِّ حَيَّرَا أَوْ مُرَادَا
مِنْ قُوَادِي رَحْمَتِي خَانَقَادَا
رَبِّ وَبَدَا فَنَزَدَتْ مِنَّا مُرَادَا

٥٥ ابن عباس ٢٠٠/١٥ و كما يرخ بغداد ٣٥٠/١٢

(١) يخاطب محمد بن عبد العزيز الزهراني حينما نزل عنه قصائد المدينة .

(٢) بغداد و أحسن لنت تحكم حين لنتا .

(٣) بغداد « تذكرنا لأحسن أراك ... يقول » .

(٤) بغداد « بسوء مؤوم » .

٥٥ غ ١٩١٦ و م الأدباء ١٩٩/٤ و إلى أبي ٢٤٦/١ و ابن عباس ١٠٥/٤

(٥) محمد حرب بن خالده بن يزيد بن معاوية .

(٦) يا قوت و ابن عباس « خلعا » .

(٧) القائل « المحضون » .

(٨) يا قوت و ابن عباس و القائل « ترمي » .

٥٥ غ ١٢٥٨/٦

(١)

- (١) حُرِّ إِذَا دَعَا الْخَافِي النَّصِيرَ لِقَعْرِ
(٢) صُنْحَا بِرَيْنِ كَانِ أَمْرَ خَفِيَّةٍ
(٣) عَجَا بِرَيْنِ بِحُلِّ حُلِّ مَلِكٍ
(٤) قَمَلُ الرُّضَا حَارَا أَرَدَنَ خَفِيَّةً
(٥) لَا يَطْبَحُونَ وَلَا تَسْمَى أَهْلُ قَعْرِ
(٦) رَفَعُوا أَبْنَاءَ بَيْتِهِمْ حُوطَ دَنِيَّةٍ
- وَأُرْسِنِي الْقَرْوَ النَّصِيرَةَ عَقْمَرُ
بِحَقِّهَا مَرَا قَبِيلًا سَزَا أَر
عَجَبِيْنَ عَلَى الَّذِي يَتَجَبَّرُ
حُوطُ السَّمَاءِ بَيْتَهُ صَابَ عَقْمَرُ
إِلَّا تَطْبَحُ لَنَا يَطْبَحُ الْعَنْبَرُ
جَدِّي وَخَفِيَّةً لَمْ يَلْزَمْ

تت

- (٧) فَعَرَّضْنَا بَيْتُنَا عَرِيَّةً
(٨) أُنْشَى إِذَا تَعَرَّضَ وَهَوَّادُ
(٩) وَنَحْنُ نُلْطِعُ الرُّمُوحَ نَعْرِفُ قَهْوَهُ
(١٠) عَلَى أُنَى زُفَرَتِ عُدَاةُ قَهْرُشِي
- نَجْمُنَا وَخَاطِبَةُ الْمِيرِ
عَقْلُهَا مَا بَرَقَ النَّصِيرُ
وَحَدُّ يَنْبُذُكَ يَلَا عَمْرُ الْجَبْرِ
فَقَادِيرُ بَيْتِهِمْ صَنَى الرَّفِيرِ

تت غ ١٦١٦ اوفى بن عاصم (١-٦٠٥٦)

- (١) يمدح عمر بن عبد الله بن صخر وكان جده لُقْمَةُ حُوطَ مَعُوذِي لَهُ .
(٢) ابْنُ عَاصٍ وَأُرْسِنِي أَوْجُوهَا « وَغَمَّ النَّصِيرَةُ » بِأَصَادِ
(٣) ابْنُ عَاصٍ عَمْرُ بَيْنَ يَنَاسِدُونَ خَفِيَّةً حَقَّاقًا صَبْلًا سَزَا
(٤) ابْنُ عَاصٍ يَتَجَبَّرُونَ ... يَتَجَبَّرُونَ .
(٥) الْمَقَرَّةُ الشَّرِيدَةُ الْمَرَارَةُ .
(٦) ابْنُ عَاصٍ رَفَعُوا أَبْنَاءَ كُطَابِهِ شَيْدَ قَعْرِ جَدِّي وَهَرَيْنِ الَّذِي لَا تُنْكَرُ .

تت غ ١٦١٦ اوفى بن عاصم (١-٦٠٥٦)

- (٧) عَرِيَّةً بَيْتُنَا وَنَحْنُ نُلْطِعُ الرُّمُوحَ نَعْرِفُ قَهْوَهُ
فَعَرَّضْنَا بَيْتُنَا عَرِيَّةً وَنَحْنُ نُلْطِعُ الرُّمُوحَ نَعْرِفُ قَهْوَهُ
(٨) النَّصِيرُ : السَّابِغُ اللَّبِيضُ لَدَيْكَادِ يَطْرُقُ
(٩) يَأْهَوْتُ : أَلَا يَأْنِي ... وَكَادَ .

كان الحسن بن زيد قد نكح داود بن سلم مولى بني سليم إذا جاءته نكحة من
الحائضين أن يوصله ، فلما عد داود بن سلم جعفر بن سليمان وكان يسنه وبين
الحسن بن زيد نكاحاً عديداً غضب ذلك الحسن فقدم من حجج أو عمرة ودخل عليه

داود فلما فصل له الحسن أنت القائل من جعفر :

- (١) دُنَا هَدِينَا قَبْلَ تَأْخِيرِ جَعْفَرٍ وَكَانَ الْمُنَى مِنْ جَعْفَرٍ أَنْ يُؤْمَرَ
(٢) قَرَحَتْ بَأْسَ عِيرِ الدُّعَى خَطْمَا لَصِيَتْ خَلِيمًا لَمَنَّهُ أَوْ كُشِّرَا (١)
(٣) كُضَادُ ضَائِدَةٍ سَمَوًا ظَهْرَةً بِأَرْحَضِ مَفَارِجِينَ رَاحَ قَرَحُهَا
(٤) رَأَى عَارِضًا نَزَلَ إِلَيْهِ سَحَابَةً فَلَمَّا عَادَهُ الدُّعَى سَجَّ خَاطِرًا
(٥) كَأَنَّ بَنِي هَوَاءَ صَفْوًا مَعَا فَخَرَّ عَنْ أَنْبَارِهِمْ فَخَجَّرَا
(٦) هَوَّاهُ فَرَوَّحَ الْمُبِيرُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ إِذَا نَبَّوْا هَامَزَ الْبَيْنِ الْمَصْرَا
(٧) حَلِيلُ نَبِيِّ اللَّهِ وَابْنُ ابْنِ عَمَّةٍ خِيَالَهُ قَوْمًا مَا أَجَلٌ وَأَكْثَرَا
(٨) صَفَا لَصْفَاءِ الْمَرْزُوقِ نَافِعٌ لَثَرِي مِمَّا الرَّاغِبِ هَتَّى مَا وَهَّ عَمْرًا كَدَرَا
(٩) هَوَّى الْمُبِيرُ الطَّاصِرِينَ طَرَفَا (٢) إِذَا مَا خَطَا عَنْ مَبِيرٍ أَمَّ مَبِيرَا
فَصَلَّى دَاوُدَ : نَحْمَدُكَ جَعْلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ لَمْ فَفَسَمَ فَيَرَّةَ أَحْيَاكَ . وَأَنَا لَكَ أَقْوَلُ
(١٠) لَقَرَّ لَيْلِي نَمَا قَبِيَتْ أَوْجَعَتْ فَنَعْمَا يَصْعَقُونَ عَنِ الْحَائِي دَإِنْ كَانَ مَعْدَرَا (٥)
(١١) لَدُنِّي بِمَا خَدَّصْتَ أَوَّلِي بِمَدْحَةٍ وَأَلَرَّمْ خَرَفَا إِنْ خَرَفَتْ وَغَضَرَا

هـ غ ١٥/١٦ (١٥٩٦١ ١٠٦ - ١٥) وابن ماس ٢٠١/٥ (١ - ٩)

(١) كُشِّرَا : غضب .

(٢) من الدُّعَى : أرى .

(٣) ابن ماس بن هومي صفوه من أحماله فخير فحاه . ثم الدارة فخير باباء .

(٤) ابن ماسه جعفر .

(٥) ثم : (يعني بقوله وإن كان معديراً أن جعفراً أعطاه بأبيه ...) ألف دينا فذكر

- (١١) صَوَّالُ الصَّرَّةِ الرَّقْصَاءُ مِنْ فَرْجِهِمْ
(١٢) وَزَيْدُ النَّدَى وَالسَّبْطُ مِنْ قَوْمِهِ
(١٣) وَحَالُ مَنْ ذَا جَهْظٍ تَحْمِيهِمْ
(١٤) إِذَا سَأَلَهُ الْعَزْلُ عَنْهُ فَأَخْرَجَ
(١٥) بِحَقْلِهِمْ نَالُوا ذُرَاهَا فَأَصْبَحُوا
يَرَوْنَ بِهِ عِزًّا عَلَيْهِمْ وَفَضْرًا

قال: فضا دافعا بن زيد له إلى ما كان عليه، ولم يزل يصده ويخاف إليه حتى مات.

- (١) أَمْرٌ زَيْدًا كَالْعَمْرِ الزَّاهِرِ
(٢) بِالْعَرَصَةِ الصَّغْرَى إِلَى سَوْدَى
(٣) فِي عَصْفَرٍ كَالشَّرِّ الطَّاهِرِ
(٤) بَيْنَ خَلِيجِ الْوَادِ وَالطَّاهِرِ

- (١) يَأْدَارُ جَنْبُهُ أَلَدَ حَيْثُ مِنْ دَارِ
(٢) تَمُوتُ خِيْلًا إِذَا مَا لُصِيفَ بَيْنَ
(٣) لَمْ أَقْضِ مِنْهُ لُبَانًا قِيَامًا
(٤) نَقَرَ الْعِشَاءَ عَمَلُ يُسْرِ (٥) إِمَارِي

إن له عذرة من عذرة أياه، بجزالة إعطائه.

ت م البلدان (عرصة) والوخا ٢٠٠١

(١) "العرصة الصغرى" بعقبة المدينة. وإثنا على العرصة الصغرى لأن
العقبة الكبرى يتبعها من أحد جانبيها ويتبعها عرصة البقل من الجانب الآخر
وتحيط عرصة البقل بالجرف فتسح. والفليج الذي ذكره، خليج سعيد بن
بعض يا قوت. والوخا من عرصة الصغرى.

ص ١١٦ م ١٩٢١

(٢) كماه داود بن سلم... عن أبي الحسن أنهما خفوا قوم وهو بالعقبة
فصاحوا به بالعشاء والقرى يا ابن سلم: فقال لهم لدا عشاء لكم عندي ولا قرى
قالوا فأبى قولك في قصيدته إذ يقول فيها (نبيها) فقال لهم من أؤلئك الذين
عنيت؟

(٣) يا قوت سرور عمار

١٦ خَائِنٌ لَدَايِنَ عَمَلِهِمْ مَعْدِلٌ أَبَدًا
 ١٧ أُنْشِئَتْ خُصُوفُ ذُبَابٍ نَلُّهَا وَأَنْعَاقُهَا
 ١٨ لَوْ كَانَ يَبْلُغُ مَسِيرُهَا مِنْ أَحَدٍ
 ١٩ أَوْ كَانَ يَبْلُغُ هَيْدٌ وَلَعَجْمٌ ذُو شَرَفٍ
 ٢٠ أَوْ كَانَ يُعْدِلُ عَنْ قَوْمٍ يُفْضِلُهُمْ
 ٢١ حَاوِيٌّ لَرَّيْمٍ وَلَهُمْ مَجْنِبَةٌ وَنَدَمٌ

٢٢ يَا ابْنَ بَنِي نَبِيٍّ زَارَكَ زَوْرًا
 ٢٣ مِنْ وَرَاءِ (٢٤) يَا ابْنَ نَبِيٍّ رَجُلًا
 ٢٥ ذَا لَحْيَةٍ خَيْرٌ أَلَّا تَمُوتَ نَفْسًا وَأَعْمًا
 ٢٦ وَإِذَا هُمَّ يَمَارِسُ السَّبِيلَ
 ٢٧ بَرَّتِ النَّاسُ يَنْظُرُونَ بِرَأْيِهِ

٢٨ لَمْ صَابِرٌ يَلَيْتَ مِنْ رَاجٍ وَرَاجِيَةٍ
 ٢٩ هَجَمَ زَبِيرٌ لَدَا دُرَى مَا قَوْلُهُ : « يَا بَنِيهَا » وَالْمَعْنَى يَقْضِي أَنْ يَكُونَ
 ٣٠ لَعْنَةً بِمَعْنَى خَطْبًا .
 ٣١ تَفْضُلُ أَهْلِهَا تَفْضُلُ سِرِّهَا لِبَهْمَةِ ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْوَلَفُ لِمَا حَالَ لَهَا بَيْسُهَا
 ٣٢ يَأْلُ .

٣٣ ابْنُ عَابِدٍ ٢٠١٥

٣٤ « وَمَا خَرَجَ عِيْسَى بْنُ مَرْيَمَ لِقَاءَ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُسَيْنٍ فَحَقَّقَ مُحَمَّدًا
 وَصَلَ رَأْسَهُ وَرَدَّ وَسْ مِنْ حَقِّهِ صَعْدًا لَمْ يَمِرَّ الْمُؤْمِنِينَ يَنْصُرُوهُ فَقَالَ دَاوُدُ »
 ٣٥ (٢٤) فِي الْأَصْلِ « وَوَرَأَيْهِ » .

٣٦ سَبْعَةُ أَيْمَاتٍ لِلْفَرْزِ وَهِيَ عَمَلِيٌّ مِنْ خَيْرِيٍّ =

(١) أَتَى النَّصَارُ بَرْنَيْسَ فِي رَجَائِهِمْ
(٢) عَنْ كَفِّهِ خَيْرٌ رَأَى رَجُلًا مَبْعُودًا
(٣) مِنْ كَفِّهِ أَرْوَعَ مِنْ بَرْنَيْسٍ شَمَّ
(٤) يُغْفِي حَيَاءً وَيُغْفِي مِنْ مَوَائِدِهِ
عَنْ يَتَمُّوا إِلَهُ حِينَ يَتَسَمُّ

(١٠)

(١) يَا صَاحِبَ الْعِيسَى تَمَّ رَأْيَا
(٢) أَتَى النَّصَارَ الْأَمَّا أَجَارِيْنَا
(٣) هَوْلُهُ صَالِحٌ فَصَارَ مَعَ الْإِلَهِ
سِيسَ وَجَلَّى لَوْ هُوَ مَشَى وَشَمَّ

حينما تجاوزه صم بن عبد الملك وقد سئل عنه حينما نعى الناس عن علي
وإبراهيم له ليقتل الجبال السوداء . وعلقه أبو فرج على ذلك . ومن الناس أيضا من
يروى هذه الأبيات لداود بن سلم عن حاتم بن العباس ، ومنهم من يروونها
لحماد بن زيد (عنه حاتم « زيادة عن بولادة ») فيه خبر من روايته « وذكر الأربعة
الأبيات المدونة وزاد بعد ذلك ومن ذكر لنا ذلك الصولي عن الغلابي
عن مهدي بن مسعود ، أن داود بن سلم قال هذه الأبيات الأربعة صولي
البيت الأول من شعره عن علي بن الحسين عليه السلام .
وذكر الرياسي عن الأصمعي أن رجلا من العرب يقال له داود وقف لهم
فناداه وقال (بيتي) فأمر له بمائة حسنة .

والصحيح أنها للمخزوم بن عبد الله بن عبد الملك (٣٢) في البيت ٣٢ من مقطوعته
نسبنا إلى مخزوم بن عبد الله بن عبد الملك . وفي ابن عسا (٢٠١) لداود الأبيات .
(١) لَمْ يَصَارْ فِخْ بَلَدٌ مِنْ رَاجٍ وَصَارَ فِخْ
(٢) هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ لِبَطْنِ دَاوُدَ
(٣) يَكَادُ يَطْلُقُهُ عَرَفَانُ رَاهِتَ
(٤) إِذَا رَأَى قَرِيْبًا قَالَ حَائِلًا
(٥) هَذَا الَّذِي لَمْ يَصْنَعْ لِلْعَلَمِ صَرْفَةً
يَدْعُوهُ يَا قَوْمَ الْخَيْرَاتِ يَا قَوْمَ
وَالْبَيْتَ يَعْرِفُهُ وَالْحُلَّ وَالْحَرَمَ
لَكِنِ الْخَطِيمُ إِذَا مَا جَاءَ سَلَّمَ
إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَتَمُّوا الْكُرَمَ
إِنَّ الْكُرَمَ الَّذِي تَقْلِبُ بِهِ الْحَرَمَ

صم فخ ١٨١٦ وابن عسا ٢٠١

سنة (١١)

- (١) عَصَبٌ مِنْ هَلْهِ وَبِنْ رَهْلَتِي
(٢) لَوْ نَزَلْتُ لَوْ أَنَّ أَدْنَيْتُ عَنْهُ غَدَاً
(٣) ضَرْبٌ وَجْهِي بَدْرٌ وَجْهِي كَفْهٍ
(٤) أَصَحُّ نَمَّةٍ قِيلَ أَلْهِنَا مَسْمُوعَةً
(٥) لَمْ يَدْرِ مَا هُوَ لَدُنَّ وَهْلِي "خَرْدِي"
- يَا نَا هُوَ لَوْ أَنَّ أَدْنَيْتُ مِنْ هَلْهِ
هَلْ لَقِي (٤) الْبَرُّ وَمَاتَ الْعَمَلُ
بَحْرٌ وَجْهِي الْبَرْزَيْنِ مِنْهُ لَقِي
وَعَا مَنِ الْخَيْرِ مِنْ هَلْهِ
فَصَاغَهَا وَالْهِنَا مِنْ هَلْهِ لَقِي

(١١) يحيا طيب حتم بن العباس أخا عبد الله بن العباس وكان حقه مرثية بيت
جاءه به فخصها ولم يملكه عنهما ثم ولي العباسية واستأجرها إنسان يقال له
صالح فكتب لأخيه الأبيات .

(١) ابن عباس «بلغ إذا ما أتيته» .

سنة ٢٠١٦ ١٦٩١٩٤ (١٥-١٠) وم الأديب ١٩٤١ (١٣-١٠) وخرائط

٣٢/٣ (٣-١) وابن عباس ٢٠١٥ (١٣-١٠) والسط ٢١٩/١ (٢٠١١)

(١) يحيا طيب حتم بن العباس وكان منقطعا له .
(٢) تحية «جوت» و«ياقوت» ابن عباس السط «جوت» من حل «من رحلة» . إن حوت «جوت»
(٣) غ «جوت» «صالح» و«ياقوت» . إن بلغني «جوت» «والخرائط» «وزال»
العدم «السط» وابن عباس «إن بلغني» «أعاش» لزام .

(٤) ابن عباس «في بابه طول» «من وجهه نور» «وما عدا في حله» «في كفه»
بحر «من وجهه بدر» .

تَرْيَبُ فِي بَيْتِ مَحْصِلِ بِنَا أَجِبْ أَجَابَ

قوله (١)

- (١) هَذَا أَتُفَوِّتُونَ إِنْ كَانَ لَيْسَ لَكُمْ
(٢) بِأَخْضَرِ شَيْءٍ وَأَنْصَابِي وَذُرِّيَّتِي
(٣) مَا كَانَ ذَلِكَ جَزَائِي إِذْ لَمْ يَكُنْ لِي
هَذَا أَجْعَلْتُمْ وَ أَنْتُمْ أَضْرِبُونَ
بَيْنَهُمْ أَسَارِي وَ ضَرْبُكُمْ بَيْنَهُمْ
أَنْ تَخْلُصُونِي بِسُوءِ فَرْجِي وَ تَرْجِي

قوله (١)

- (١) عَيْنُ أَبِي بَكْرٍ بَعِيرَةٌ وَ عَمِيلٌ
(٢) سِنَّةٌ طَلَبْتُمْ لِيَصْلُبَ عَلَيَّ
وَ أَنْتُمْ فِي بَنِي نَدَبٍ أَلْ تَرْسُولُ
تَدْأُصِيبُوا وَ هُمُ لِيَصْلُبَ

قوله المصعب ٨٤ و من الصبري « ذخائر » ١٥ / ٣٩ - ١٦ (٢) ٦٧ (١) (٢٦١)
(١) تَبْلَى خَلَاهَا بِالْطَفِّ .

(٢) « صَبْرِي » بِصَرْفِي وَ بِأَهْلِي بَعْدَ حَقَّقِي .

(٣) « صَبْرِي » هَذَا .

قوله القيد (مَرْفُوعَةٌ) ١٩ / ٢٠

كَلِمَةُ بَيْتِ الْحُسَيْنِ

(١١)

- (١) لَدَى تَعَالِيهِ ضَمِيمٌ قَاطِعٌ طَرَفُهُ
(٢) بِإِثْنِ الْحُسَيْنِ نَدَاةٌ لَطِيفٌ يَرْشُدُهُ
(٣) بِكَلِمَةٍ تَسْتَرْعِي عِبَادَ اللَّهِ طَوِيلٌ
(٤) أَوْ شِعْرَةِ السَّوْدِ مَا تَوَامَلُوا مِنْ جَلَمٍ
(٥) أَلَوْ يَلْ خَلَّ بِكُمْ بِإِثْنِ الْحُسَيْنِ
(٦) يَا عَيْنِ خَاطِبِي طَوِيلٌ لِحَاةٍ دَمًا
(٧) كُنْتُ عَلَى ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ فَاسْتَكْبَرِي
- فَعَيْنُهُ بِدُفْعٍ ذَرَفَ غَدَقَاتِهِ
رَيْبَ الْمُنُونِ فَمَا إِنْ خَطِيءَ لِحَاةُهُ
نَسْلُ الْبَغَايَا وَجَيْشِ الْمُرُوفِ لِحَاةُهُ
نَعْدَاؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَنَهْيُهُ
صَبْرُهُ لِدَرْجِ الْعِدَا دَرَقُهُ
لَا تَبْلُغُ وَلَدًا وَلَا أَهْلًا وَلَا رَفَقَةً
قَتْلًا وَدَمْعًا وَضَرْبًا شَرِيحًا الْعَلَقَةَ

ص ١٠٩ الزججى

(١) تَكْبِي الْحُسَيْنِ .

(٢) هَذِهِ رَوَايَةُ نَسَبُهُ عَبْدُ السُّلُومِ هَارُونَ وَفِي الْأَصْلِ «وَدَمًا»

سَلَامَةٌ جَنَابَةِ الرَّهْمَانِ

كانت بالمدينة سلامة من أئمن الناس وجهاً وأئمن من عتلا وأئمن من
جدياً، قد قرأت القرآن ورويت الأسماء ورويت الشعر (١) ورويت اسمها
يزيد بن معاوية (٢) أو يزيد بن عبد الله (٣)

عَلَيْكَ صَلَوةُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَصَلَتْ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هَاشِمٍ أَوْ قَالَ لَوْ يَعْزُضُ
لَوْ بَايَظُهُ مِنْ ذَلِكَ :

أَمْسِي أَبِ خَيْبَانُ جَنْدِهْ عَلَى خَلِيلِي
وَحَارِي مِنْ حُبِّ سَنَمِ نَضِيبُ
فَأَجَابَهُ :

بُذِنَ إِلَهُ عُلُقُ حُوَادِي عَوَارِ الْجِبِّ دُونَهُمُ الْجَبِّ
عُقَالُ الدَّهْوَصِ

هَيْبَتِي لَا تُخَفِّئُنِي فِي هَوَايَا
أَلَدِ الْعَيْشِ مَا لَوْ كَانِ الْقُلُوبُ

(١) كَلَّمَكَ بِمَا تَلْبِسُ
كُلَّ نَفْسٍ الْقَاءِ الْوَحِيدِ

وَهُمْ الْأَحْصَىٰ بِأَفْرُوحٍ مِنْ حَبِيبِ يَزِيدَ بْنِ عَدَاوِيَةَ فَقَالَ مَا ضَيْقُكُمْ سَمِعْتُمْ
أَنْتَ قُودِي خُذْهُمْ وَبَلِّغْهُمْ مِنْ حَبِيبٍ ثُمَّ أَرْزَلَهُ عَلَى بَابِ
فَقَالَ :

صلى المحبون بغير نية أو إكراه

142192 (C)

142198 (11)

٧٥ ع ٦٢١١ (٢)

१३३१७ ई ६०

وسأل يزيد بن معاوية الأعوص: هل تحب مسلاة؟ «حالك يا أي والله

يا أمير المؤمنين:

حُبًّا شديداً تليداً غير مُطَرَّفٍ بين الجوارح مثل النارِ يُضْطَرُّ

فقال لها: أتعبيه؟ قالت: نعم يا أمير المؤمنين:

حُبًّا شديداً جرى كالنَّوْجِ فُجِّسَ عَمَلٌ يُفَرِّدُ بين الرُّوحِ والجَسَدِ ۝

من أبيات نسب لها وللعوص ما نظرها هناك (١٢٨)

نظرها كاملة في مجموعة الأعوص وغ ١٣٦/٩ (١٢٩)

غ ١٣٦/٩

طُحْوَيْس (١)

طُحْوَيْس : لَصَبٌ عَلِمَ عَلَيْهِ وَاسْمُهُ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَكُنْيَتُهُ أَبُو جَبَلٍ مُنْعِمٌ
وَمِنْ تَرْصَا الْمُخْتَلُونَ فَيَعْلُو صَا أبا عبد النعيم وهو مولى بنى مخزوم (٢) وهو أول
من نعتى بالعربى بالمدينة و أول من ألقى الخنث بها ، وكان طُحْوَيْسَ أُمُوداً ...
وكان لا يضرب بالعود وإنما كان ينقر بالثَّف ، وكان ظريفاً عالياً بمصر
المدينة وأساب أهلها ، وكانه يتقى الله (٣) و يضرب به المثل فيقال
أُخْثَ من طُحْوَيْس . ويقال : أُمَامٌ من طُحْوَيْس (٤) وقد خصاه ابنه حُزَيْمٌ
الأنصاري ، غير المدينة في مصر سليمان بن عبد الملك فيمن خصه (٥) وكان
السبب في خصائمه أنهم كثروا بالمدينة فأفسدوا الناس على الرجال (٦)
وكان ولعاً بالشعر الذي صنفه الأوسى والفرج في حروهم وكان يريد
بذلك الإغراء فقلَّ مجلس اجتمع فيه صفاة الحيتان فغنى فيه طُحْوَيْسُ إلّا
وضع فيه شيئاً فغنى عن ذلك فقال : والله لا تركت النساء بشعر الأنصار
حتى يؤسدوا في الدراب ، وذلك كثرة توقع يقوم به خطاه بيدى السرار
ويخرج (الضفائن خطاه) يقوم يساءمون به (٧) وتوخى في سنة أغنيته
وتعنى من الهجرة (٨)

(١) ترجمته في مجمع الأوصاف ١/٢٢٦ ونحوه ١٧٠/٢ وحياة الحيوان ١٠٩/٢

(٢) نحو ١٧٠/٢

(٣) نحو ١٧٠/٢

(٤) مجمع الأوصاف ١/٢٢٦

(٥) مجمع الأوصاف ١/٢٢٠

(٦) مجمع الأوصاف ١/٢٢٧

(٧) نحو ١٧٥/٢

(٨) حياة الحيوان ١٠٩/٢

٥٥

(١) أَنَا وَلَهُ الْكِبَرُ (٢) وَأَنَا أَكْبَرُ مِنْ رَبِّ (٣) أَنَا هَاءَ ثُمَّ لَمْ (٤) أَنَا وَلَهُ الْكِبَرُ	(١) أَنَا وَلَهُ الْكِبَرُ (٢) وَأَنَا أَكْبَرُ مِنْ رَبِّ (٣) أَنَا هَاءَ ثُمَّ لَمْ (٤) أَنَا وَلَهُ الْكِبَرُ
--	--

٥٥ مجمع الزوائد ١٠٧١ هـ و حياة الحيوان ٩٠٩١ ١٣-٣ و الصريح (طيس) (١٠١)

- (١) الخيداني هـ أَنَا أَكْبَرُ مِنْ رَبِّهِ الْكِبَرُ
 (٢) الجوهري و حياة الحيوان هـ يسي .
 (٣) ابن الأثير : الخلق : السوم . العيرين : لا معنى بقوله هو
 عيم الياء لأنك إذا قلت عيم وفتت بين الميم ياء يريد أنه خلق ،
 و أراد بالخطيم الزعن ، فطأ نه قال : أَنَا أَكْبَرُ مِنْ رَبِّهِ .

عائشة بنت عثمان بن عطان

(١٥٥)

«نَزَلَتْ بِبَيْتِ الضُّبِّ لَأَنْتَ ضَابِرٌ» عَدُوٌّ أَوْ لَمْ تَنْفِقْ أَنْتَ نَفِيعٌ

١٥٥ الحيوان ١٥٥/٦

(١١) ضابِرٌ: بَنَانُ بْنُ سَعِيدٍ، الْعَصَا حِينَ تَخْطُرُهَا. وَكَانَ نَزَلَ أُيْلَةَ وَتَرَكَ الْبَدِينَةَ.

عاصم بن محرز بن محمد بن عثمان بن عثمان

(١١)

- (١) بَنُوا وَبَنَتْ وَأَحَدُ أَصْحَابِ
 شَامٍ وَأَوْدَيْتَ مَا بَنَيْتَ
 (٢) بَنَيْتَ عَلَى الْقَرَارِ وَجَانِبَهُ
 إِلَى رَأْسِ الْوَادِيَةِ وَأَسْتَوَيْتَ
 (٣) عَلَى أَصْحَابِهِمْ وَعَلَى بَنِيهِمْ
 عَمَلْتُ وَكَانَ مَعَهُ أَحَدُ هَوَاتِ
 (٤) وَبَنَى وَبَنَى جِلْدُ قَدِّهِمْ
 وَذَلِكَ وَزَيْتُكُمْ فِيهَا يَحْمُوتُ
 (٥) فَلَيْسَ لِمَا فِي خِيَاطِهِمْ
 وَلَيْسَ لِيُضَيِّفَهُمْ فِيهَا يَحْمُوتُ

تاريخ الخلفاء ١٩٦١ وأصحابه وحمل البعثان الأخيدان الزيد بن عاصم

حال الزبير : وهو أخته .

(١١) يرد على محرز بن عبد الله بن عروة و عبد الله الجعفي الذي هجيا قصده .

ابن أَرْطَاة

صعد عبد الرحمن بن أَرْطَاة ، وقيل : عبد الرحمن بن سَيْحَان بن أَرْطَاة
 ابن سَيْحَان ينسب إليه ذاك تميم بن عَيْلَان بن مَرْثَد بن زَار (١) وكان حليفاً
 لفرئيس يترك بالمدينة (٢) وشاعراً حقا لا ملامياً ليس من الفحول
 المشهورين والله كان يقول في السُّراب والقرن والفقر : ودمع أخلقه
 من ابن أمية ، وصور أهد المعاصرين شراب والمخدودين فيه . وكان
 صغ بن أمية كواحد منهم لولا أن اختصاصه آل أبي صفية و آل عثمان خاصة
 كان أكثر . وخصوصه بالوليد بن عثمان و مؤانسته وإياه أزيد من خصوصه
 بآلهم لولا مكانا يتفادحان على السُّراب (٣)

(١) ص

(١) بَابُ الْوَلِيدِ يُعَاظِمُنِي مَقْعَةً هَتَّى صَوَيْتَ صَرِيحًا بَيْنَ أَصْحَابِي
 (٢) نَدَى مُنْطَبِعٌ مُهَوِّصًا إِنْ هَمَّ بِهِ وَهَذَا نَزْمُهُ مِنْ هَوٍّ وَشَرَابٍ
 (٣) هَتَّى إِذَا الصَّبْحُ لَاهَتْ لِي جَوَابُهُ وَلَيْتَ أَتَمَّ بِمَنْ يَحْمِلُ قَوْمُ الْوَالِي
 (٤) كَأَنِّي مِنْ حَيْثَا كَأَمِهِ يَجُلُّ صَحَّتْ قَوَائِمُهُ مِنْ بَعْدِ أَذْصَابِ

(١) أنظر غ ١٢٠ ١٢١ ، فمات تمام نفسه و رجمته

(٢) غ ١٢٠ ١٢١

(٣) غ ١٢٠ ١٢١

نص غ ١٢٠ ١٢١ (١-٤) والاساس (صحب) (٣)

(٤) من الوليد بن عتبة .

(٥) أضاغ أبو فرج « في المصنوع » بآل الكرم يعاظمي .

(٦) الاساس لا أدري .

(٧) أضاغ أبو فرج « ويرد » : كأتق من حيثها تأمه خلع وروى ضلع .

(١) سَوَّيْتُ بِحُلِيِّي لَدَلَّوَالِ مِنْ بَرِّهِ (١١) وَلَمْ تَقْنِي قَنًا لَدَى صَبْرٍ لِحَرْبٍ
 (٢) إِذَا مَا هَلِيفَ لَدَى الْأَخِي شَصُفَةٍ (١٢) وَدَبَّ كَادِمَتِ الْبِرِّ عَلَى نَقَبٍ
 (٣) وَصَفَّتْ الْخَصِي لَدَى الْفَرْسِ لَدُنْهَا قَابِئًا إِذَا مَا رَاضَى لِي خِنَاقِي بِنَوْصَرٍ
 (٤) إِنَّ الدَّلَّاءَ وَمَنْ الْغَنَّا (١٣) وَوَسْطَ بِيوتِ بَنِي الْخِزْرِ رَجَحَ
 (٥) وَتَلَّيْكُمْ جَهْلَةً زَيْنَ النِّسَاءِ إِذَا هِيَ تَرْدَانِ تَنْخَرُجُ
 (٦) إِذَا جَهْرًا بَدَتْ وَدَهَا بِوَجْهِهِ مُصِيرُهَا أَنْ تَبْلُجَ
 (٧) رَحِمَ اللَّهُ صَاحِبِي ابْنِي الْحَا (١٤) رِبَتْ إِذْ يَنْهَوِيَانِي أَنْ أَبْشُرَهَا
 (٨) بِأَتَى يَتَى فَوَادِي وَأَنْ أَدَّ رَدَّ دُصُوعِي عَلَى رِدَائِي مَضُوعَهَا
 (٩) فَمَا تَخَافُ صَارِلِي مِنْ حَبِيبٍ بِأَشْرَتْ بَعْدَهُ قَطَارًا وَرِيَا
 (١٠) وَلَقَدْ خَلَيْتُ لَلْفُؤَادِ وَتَلَّيْتُ كَانُ قَدَّمَ عَالِي صَوَاهُ جُحُوعَهَا
 (١١) خَلَيْتُ أُخْصِرُ عَنْ بَعْضِ جَهْلِي أَرُونِ إِنَّ بَعْضَ الْحَبَابِ (١٥) كَانَ تَضُوعَهَا
 (١٢) فَخَصَّافِي خَلَيْتُ بَسْمَ عَوَّلَتْ مِنْ صِحَامٍ عَلَى الذَّرَاكِ جُنُوعَهَا
 (١٣) أُمُّ رَحْمِي تَقْبَلُ اللَّهُ رَحْمِي تَقْبُولِي لَمَّا تَقْبَلُ بُوَحَا
 (١٤) أُمُّ رَحْمِي تَقُولُ ظَلَّيْتُ قَدِيرِي تَقْبُولِي مَعَ الْوَحْشِ أَوْ لَيْتَ لُجُوعَهَا (١٦)
 (١٥) وَلَقَدْ خَلَيْتُ لَدَى أَهْدِيَتْ بِسَرٍّ بِسَرٍّ أُخْرَى عَادَتْ أُمِّي صَبْرِي

هـ غ ١٩ / ٢٠١ / ٢٠٩

(١) (٢٠٩) « مِنْ الدَّلَّاءِ ... كَالنَّسْرِ فِي مِلَقَتِي جَدِبَ » .
 (٢) (٢٠٩) « الصَّوْمُ أَهْوَى مَكَانِهِ » « دَبَّ لَمَّا يَحْشَى الْخَيْرَ مِنَ النَّقَبِ » .
 (٣) « وَصَفَّتْ » « وَخَفَّتْ وَكَرِهَتْ » وَخَابِعًا : مُتَخَفِيًا ٢٠٩ « لَدَى رَحْبِ نَفْسِي خَائِفًا » .

هـ غ ١٨ / ١٨٦

(٤) فَوَجْهِي الْمَخْضِيَّةُ

هـ غ ١٩ / ٢٠٤

(٥) الْحَبَابُ : الْحَبَابَةُ وَالْمَوَادَّةُ فِي الْحَبِّ .

(٦) الْمَوْجُ : جَمْعُ مَوْجٍ ، وَهُوَ الْمَاءُ مِنَ الشَّعْرِ .

(۱۱) اَنْتَ صَدِّقٌ صَافٍ لَكَ الْخَطْبُ
نُورٌ جَاوِزٌ مُطَهَّرٌ (۱۲)

(c) 

(٤) إِنْ لَبِثَ بَابِيَّةٌ فَتَمَّ
(٥) خَارِجٌ أَصْلُهُ بَعْدُ
(٦) أَذْرَى دُخُولُهُ وَالزَّهْرَا

خَائِلِي صُلِبَ عَلَى حَجِيدٍ
وَجَلِبَتِ هُنُقُهُ مِنْ يَعِيدٍ
عَلَى السُّرِيدِ ابْنِ السُّرِيدِ

(F) 0000

(١) يَقُولُ رَجُلَانِ حُدَّ عَيْنُ كُلِّهِمَا
(٢) خَانَ كَمَا نَادَى دَعْوَةً فَصَحَّهَا
(٣) وَارْتَدَّ فَخَاصَتْ بِالنَّازِي قَالِ بِالْجِلْدِ
(٤) يَلُومُ مَعْنَى أَفْنَيْتُ فِي الدَّارِ حَارًّا

نه غ ٢٥٥١٢ و اختلفوا في سيرة و دونه لعمر بن ابي ربيعة فجلست على
أصل الحجاز جميعاً و صو من أبيات أنظرها و ما يتعلق بها من مجموعة جعفر بن الزبير (١٢٩)
(١١) طلم بما نضم ثم تشديد و روي بفتح اللام و كسرها و ما حملته موضع يا قوت.

تحت رقم ۹۵۳۱۹

[illegible]

$\frac{1}{(1-x)^2} = \sum_{n=0}^{\infty} (n+1)x^n$

(ج) بعضه من عدم صاعده سحيرنا عثمان الذمار قتله عثمان بن عفان

(۴) نِسْبَةُ قَرِيبَةٍ وَ لَوْ أَنَّ

(٥١) نَبِيَّ حَرِيصٍ : كَلَامُ مَوْثِقٍ وَحَدَّ هَارَ عَيْنَيْهَا : دَامَ بَاطِلُهَا : وَقَدْ هَارَ عَيْنُهَا : وَبَعِثَ

بِخَالِدِ خَالِدِ بْنِ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعِيكَ غ ٢٥٠ و ١٥٦

٢٥

- (١) و إني أهرؤ أمني إلى أرضي نوراً
 (٢) إلى أرضي من قديمي كائنهم
 (٣) صابرين يرضون النضاية إن لفوا
 (٤) عظماء رقة ساسوا البلاد فاهضوا
 (٥) من يله منهم موصراً يفتن فضله
 (٦) وإن تبسط النعمان تبسطوا بها
 (٧) وإن ترو عنهم لننضجوا وتلفهم
 (٨) إذا أنصروا لثقت يوها نصرتموا
 (٩) سكتوا فخلوا وحقه لبرية أهلها
- عديداً إذا رخصت عصا لمختلف
 مصائب أجا أركانها لم تعصف
 ويلقون ما ولوا بغير تلف
 بيابنها حتى أقرت لمردف (٣)
 ومن يله منهم موصراً يعصف
 ألقا مبطاً نقصوا غير مقرر
 حيلي السلي عندها والتلف
 إذا الجاهل الخيران لم ينصرف
 بنيان عال من ضيف ومصرف

٢٦

(١) لا تبعدن إداوة مطروحة

كانت حديثاً للشرب الصائبة

(ردف) (٤)

- (١) رخصت: انصفت وتفرقت. والعصا: يراد بها الجماعة. فخ ٢٤٧ م. وإني
 أهرؤ حلف إلى... م. ٢٥١ م. إني أهرؤ عقداً م.
 (٢) النضج: الأعمام والأخوال المتقدمون من الشرف. وأجا: أضاء
 بالهمز وحذف ضرورة: أجد حيلي طيناً وأخرياً له سلمى. يا قوت م. أركانه م.
 (٣) مردف: اسم حامل سن أردف بعض تبع. يا قوت م. خلاصة ما سوا الأهور
 فاعلموا م. والسنة م. خلاصة ما سوا الأهور م.

ص ٢٤ | ٢٤٠ - ٢٤٦ (١٠ - ١١) والسنة (سلسلة) (٩) وصفه

لأبرز به. وم البلدان (بره) (١٠٠١) (٢٤٠١)

(٤) فخ ٢٤١ م. ويروي بالشرب الصائبة.

- (١) إِنْ تُصِيبِي لَدُنِّي فُتْرًا
(٢) بَأْتِي الْوَلِيدَ (١) وَأُمُّ نَصِي طَلَا
(٣) لَمْ يَنْدُهُ مِنْ نَائِلٍ وَسَمَاعَةٍ
(٤) وَكَرَاهَةٍ (٢) لِلْمُتَعَفِّينَ إِذَا احْتَفُوا
(٥) أَلَوْسَ خَا كَرَمَ مِنْ لُتُوَادٍ وَفَضِيَّتْ
(٦) لَمَّا أَسْنَاهُ أَسْنَاهَا حَادٍ
(٧) حَاكَ الْوَلِيدُ يَدِي لَكُمْ رَهْنٌ بَعَا
(٨) خَالِي الْوَلِيدِ الْيَوْمَ هَبَّتْ نَائِي
(٩) هَبَّتْ إِلَى بَرْقَةٍ فَطَلَّتْ لَهَا قَرِي (٥)
- أَتَرَعْتُ مِنْ كَأْسٍ سَلْدَ لُتُوَادٍ
بَدَتْ النُّجُومُ وَذَرَّ قَرْنُ بَشَارِهِ
وَسَمَائِلَ مَيْمُونَةٍ وَهَلْدُفَتْ
فِي مَالِهِ حَقًّا وَقَوْلُ صَادِقِهِ
عَا جَانَا مِنْ عِنْدِ أَرْوَحَ بَاسِقِهِ
فَخَلَا صَبَابًا قَلْبًا لَقَرَمٍ مَابِقِهِ
حَا وَلْتُمْ مِنْ صَاعِبٍ أَوْ نَاطِقِهِ
مَهْوًى بِالْمُغِيرِ الْمُتَوْنِ مَسَالِقِهِ (٤)
بَقِضَ الْخَيْبِ خَانَ كَبُولَهُ مَسَالِقِي

(٦) ح

- (١) لَمْ يَنْدُهُ مِنْ نَائِلٍ وَسَمَاعَةٍ
(٢) وَكَرَاهَةٍ (٢) لِلْمُتَعَفِّينَ إِذَا احْتَفُوا
(٣) أَلَوْسَ خَا كَرَمَ مِنْ لُتُوَادٍ وَفَضِيَّتْ
(٤) لَمَّا أَسْنَاهُ أَسْنَاهَا حَادٍ
(٥) حَاكَ الْوَلِيدُ يَدِي لَكُمْ رَهْنٌ بَعَا
(٦) خَالِي الْوَلِيدِ الْيَوْمَ هَبَّتْ نَائِي
(٧) هَبَّتْ إِلَى بَرْقَةٍ فَطَلَّتْ لَهَا قَرِي (٥)

(١) الوليد : هو الوليد بن عثمان بن عصفان غ ٤٥ ، وذر قرن (١) رعد : طلع
قرن الشمس غ ٤١

(٢) غ ٤٥ « وفضائل معدودة »

(٣) غ ٤٥ « وسماحة »

(٤) السلف : الأرض المسوية ، وخيل : القضا الذي له ثبات فيه ، ويجوز أن
يكون أراد : مغيرات المئون : فوضع الواحد موضع الجمع ووصفه بالجمع ؛ ويجوز أن
يكون أراد مسلماً جعله سماله كأن كل جزء منه سلفه .

(٥) حري : من الوطار غ ٤١ ، وذهب يا حوت إلى أن برفه بلفظ البرق الذي
يلعب من خلل السحاب وهي قرية قرب خيبر ، وأظن أن ابن أريطة أيا عما عن بقوله « يا حوت » فإن قوله

غ ٢٥٧١٢
(٦) مدح (الوليد بن عصفه بن أبي معيط .

(٧) الخيال : الخيل والكلب .

(٣) أَنْتَ لَجُودٌ بَاوَصِبْ إِذَا جُودَتْ
(٤) لَوْلَا رَجَاؤُكَ هَدَسْتُ هَرَجَلًا
(٥) لَمَّا تَوَاصَوْا بَقِيَّتِي هَبْتُ عَجَزًا
(٦) تَمَّ الْوَلِيدُ بِعَمْرٍو فِي كَيْفَرَةٍ

أَيْدِي الرُّجَالِ بِمَا تَحْوِي مِنْ مَالٍ
عَسَى تَهَابِبُ نَحْوِي بِأَرْقَالٍ
هَتَّى تَهَيَّبَ مِنَ الْعُدَاءِ أَوْصَالُ
وَالذَّبُّ دُونَ هَظْوِ أَمْنِهِ بِأَضَالٍ

(١) أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ أَنْ تَسْأَلَ
(٢) تَدَاعَتْ عَلَيْهِ عُصْبَةُ خَارِجِيَّةٍ

سَعِيدُ بْنُ عُمَانَ لَقِيْلُ يَدُو دَخَلِ
خَاضِي سَعِيدٍ لَدِيمٌ وَدُجَلِي

(١) لَقَدْ صَرَّيْتُ وَدَّ بَنِي مُطَرِّمٍ
(٢) وَلَوْ بَنِي جَنْفِ الرَّحْمَانِ مَدَدْتُ جَبَلًا
(٣) رُطِيبٌ عَوْرَتُهُمْ أَدَا وَرِيْقُهُ

صَرَّامُ لُذْنِ لَرَجَلِ الْحَرَامِ
مُتَيْفًا مِنْ جِبَالِ بَنِي جَلَامِ
إِذَا مَا أَعْبَرَ عِيدَانُ التَّلَامِ

(١) دَعَا ابْنُ سَرِيحٍ شَرِبَ مَا مَرَّةً
(٢) سَدَّ عَلَى عَلِيٍّ فُلُوقَ ابْنِ سَامِ حَادِرًا
(٣) كَانَ الْكَامِرُ قَدْ ضَرَبَ بِالسِّيفِ رَجُلًا مِنْ أَخْوَالِهِ فَنَاصَرُوا عَلَيْهِ

وَحَذَّهَا سُلُوفًا ضَبَّةً مُزَنَةً لَطْمٍ
وَذَا خَرَّضَتْ فَرَاوُنًا حَلَبَ الْكُرَامِ
خَارِصًا صَمَّ الْوَلِيدُ بَأْنَ أَعْطَاهُمْ دِيَةَ صَاحِبِهِمْ

ص ٢١٦ غ ٢٥٤١٢

ص ٢١٦ غ ٢٥٥١٢

(١) كَانَ الشَّاعِرُ يَأْتِي بِسَمِيهِ مِنْ قَرِيْبٍ . بَنِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ هَاشِمٍ
وَبَنِي مُطَرِّمٍ وَهَدَّ سُلُوقَهُ الْأَخْرُونَ بَعْدَ أَنْ ضَرَبَهُ عَمْرُو بْنُ هَدَّ السُّكْرِيُّ عَلَى الْوَلِيدِ
فَقَالَ الذُّبَابُ

ص ٢١٦ غ ٢٥٦١٢

(٢) يَنْهَى بَنِي عَمَةٍ بِشَرِّبِ الْحَمْرِ بِدَلٍّ نَسِيْدٍ لَزِيْبٍ بِحُجَّةٍ أَنَّ ذَنْبَهُمَا فِي رَأْيِهِ - وَاحِدٌ

- (٣) فَسَّانَ بَيْنَ الْحَيِّ وَنَيْبِ خَائِرِهِمْ
 (٤) فَإِنَّ سِرِّيَّ كَانَ أَوْضَىٰ جَبَرًا
 (٥) وَيَأْتِي يَوْمَ قَدْ سَدَّتْ بَنِي أَبِي
 (٦) عَوَّاهَا صَدْرُ الْعَقْرِ وَتَشَاهِيَةً
 (٧) فَهَاتُوا عَمَّا سُوا وَالْمُدَّةَ بَيْنَهُمْ
- (١) غَمْرٌ مَزَّةٌ صَفْرَاءُ رَأَوْهَا يَوْمَ
 بَيْنَهُ وَنَحْنُ جَاءَ وَرَأَيْنَاهُ عَنْ عَمِّي
 عَلِيمًا إِلَىٰ أَنْ غَابَ تَالِيَهُ النَّجْمِ
 تَدَارَعْنَاهُ بِالْصَّغِيرِ وَبِالْفُضَمِ
 مَهْمَةً كَالنَّجْمِ تَوْصِفُ بِالْوَهْمِ

٥٥

٧١٩

- (١) لَدَيْكَ عَمِّي نَدِيٍّ هَاجِدًا أَنْفًا
 (٢) أَمْرًا رَادُّهُ مَلَكٌ صَاحِبُهُ
 (٣) أَمْسَىٰ أَعْلَاهُ كَأَنَّ لَكَ شَرْبًا
 (٤) سَبِيَّةً مِنْ قَرْمٍ يَبْرُؤُهَا صَاحِبُهُ
 (٥) إِنْ تَأْتِي شَرْبًا هَتَّىٰ يَحْمِلُ بِنَا
- لَدَاكَ خَالِدًا خَالِدًا زُرَّاءَ بَرِّهَانِ
 نَبِيٍّ الْقَدَمِ عَنْ جَبِينِ قَمَرِ خُرَيْانِ
 كَالْبَلَدِ هَتَّىٰ بَنِيَّ وَرَجَحَانِ
 أَوْ لَتِي سُبَيْتٍ مِنْ أَرْضِ بَيْتَانِ
 كَمَا تَحْمِلُ وَتَسْلَانِ بَوَصْلَانِ

(١) الرَّاوِدَةُ نَاجِدَةُ الشَّرَابِ وَالْأَيُّوَةُ بِهِ خِيصْفِي .

(٢) تَأْتِي بَاتِ النُّجُومِ : أَضْرَاهَا .

٧١٩ ح ١٤ ٢٦٠ (٣٦١-٥) و ٥٦١ (١٠١ ٢٠٤ ٥٥٤) و ٢٥٩ (٥)

(٣) نَدِيَّةٌ : الْوَلِيدُ بْنُ عَمَّانَ . ٢٥٩ لَدَيْكَ عَمِّي نَدِيًّا . . . لَدَاكَ خَالِدًا
 خَالِدًا خَالِدًا . . .

(٤) ٢٥٩ مَعْدَرَاءُ أَوْ سُبَيْتٍ مِنْ أَرْضِ بَيْتَانِ . . .

عبد الرحمن بن الحكم

هو عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصم بن أبي حنيفة بن عبد شمس بن عبد مناف (١) يكنى أبا طرفة (٢) و هو سائر ملكه حسن (٣) و هو في منسوبة الحال من شعراء زمانه ، وكان يراعى عبد الرحمن بن هان بن ثابت خيما و معه و ينصف كل واحد منهما من صاحبه (٤)

(١) حبان أصدق فقد أخرجنا
(٢) من التمرات إلى قباء
(٣) من التمرات إلى قباء
(٤) من التمرات إلى قباء

(١) حبان أصدق فقد أخرجنا
(٢) من التمرات إلى قباء
(٣) من التمرات إلى قباء
(٤) من التمرات إلى قباء

(١) حبان أصدق فقد أخرجنا

(٢) من التمرات إلى قباء

(٣) من التمرات إلى قباء

(٤) من التمرات إلى قباء

(١) حبان أصدق فقد أخرجنا

(٢) من التمرات إلى قباء

(٣) من التمرات إلى قباء

(٤) من التمرات إلى قباء

(١) حبان أصدق فقد أخرجنا

(٢) من التمرات إلى قباء

(١)

(١) لَنْ يَنْتَبِ اللَّهُ أَهْلَ الدِّينِ مِنْهُمْ
(٢) مِنَّا الرَّسُولُ وَمِنَّا مَنْ يَلْذِبُهُ
وَلَنْ تَعُودَ فِرْعَوْنُ لِنَا مِنْ أَذْنَابِ
وَلَنْ نَزَالَ بِهَذَا الدِّينِ أَرْبَابًا

(٢)

(١) أَيْ يَأْتِيَنَّ جُودِي بِدَمْعٍ مَسْرُوبٍ
(٢) وَمَا خَرَّ هُمْ غَيْرَ هَيْبٍ لِنُصُورِ
عَلَى قِسْفَةٍ مِنْ خِيَارِ الْقُرْبِ
أَيَّ أَمِيرِي قُرَيْشٍ تَلَبَّ

(٣)

(١) لَمَّا لَمْ يَكُنْ قِيَامًا قِيَامًا فِيهَا
(٢) أَيْ تَدْعِي تَطْبُحُ صَحَابًا مَاهِيًا
(٣) قَالُوا لَنْ يَنْصِبَ فِي لَرْهَارٍ وَلَا يَنْ
(٤) أَلَا بِمَا حَسِبَ بِنُ عَيْنَانِ حَمَلَةٍ
أَصْنَعْتَ نُصُورًا (٥) الْمُبِينِ وَوَلَّى
وَمَنْ لَكَ قَوْلِي رَاحِطًا أُخْبِتَ
أَخَاهَا إِذَا مَا الْمَرْهُونَةُ سَلَّتْ (٦)
إِذَا حَسِبْتَ هَذَا الْعَصِيدَ نَصَبْتَ

(٨) الْوَلِيُّ، الْعَصِيدُ الضَّادِي، أَوْ شَيْءٌ الدُّكُلُ.

(٩) الْكَافُ: أَيْ تَنْقَعُ الْبَاقَةُ هَيْبَ نَبِيٍّ أَوْ أَنْ تَحْمِلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ مَسْنَةٍ،
وَذَلِكَ أُرْدَأُ النَّجْمِ. وَالصُّوَابُ: جَمْعُ صَوَابَةٍ: بَيْتُ الْقَلِ.

(١٠) قَطَّعَ السَّابَ: طَرَفَهُ الَّذِي يَنْقَطِعُ عِنْدَهُ.

ZDMG 54 1900 P. 440

(١١) يَرِدُ عَلَى ابْنِ هَاشِمٍ قَوْلُهُ: صَارَ الْعَزِيزُ ذَلِيلًا وَذَلِيلٌ لَهُ عَزُوزًا فَخَرَجَ لِنَا مِنْ أَذْنَابِ

ع ٢٦٧/١٣

(١) نَظَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكَمِ إِلَى قَتْلَى قُرَيْشٍ يَوْمَ الْحَمَلِ فَبَكَى وَأَنشَأَ يَقُولُ: غ.

(٣) الْكَرْبُ: بِالْمَعْرِكِ: السَّائِلُ الْمُسْتَرْبِ.

تتت المجالس ٤١٥ (١-٤) والحماسة ١٤٩٩ (٣٠١) ولطبري « ذخائر » ٥٤٤/٥ (٢)

(٣٠١) وَأَسَاءَهُ وَبَنَاهُ (سَوَّلَ) (٣) وَبَنَاهُ (بَقَعَهُ) (٤) وَطَرَاهُ نَسَبًا لِحَرْكِهِ. وَأَسَاءَهُ (بَقَعَهُ)

(٤) دَوَّانُ أَهْلِ بَرِيٍّ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ وَحِيلَ لِرُفْرَيْنِ بَنِي هَارِثَ « وَحِيَاةٌ لِيُوْنُ ١٧٣/١ (١) لِرُفْرَيْنِ بَنِي هَارِثَ »

(١) وَلَوْ نَصَرْنَا كُلَّ (١) فِي قُرَاهَا لَكُنَّ الْأُطْحَامُ مِنْ لَحْمِهَا
(٢) وَأَرْبَى مِنْ خَيْرِهِمْ وَأَبْقَى عَلَى لَوْ أَنَّ الرِّمَّانَ مِنْ بَرِّ سَاحِلِ

(١) (٢) (٣)

(١) أَتَقَطَّرُ فَإِنَّهَا السَّمَاءُ وَلَنَادَهَا (٣) إِذَا رَقِيتَ هَذَا الطَّرْفُ أُجْرُ سَاحِلِ
(٢) فَتَقَى مَن لَمْ تَرْفَعْ لَطْفُكَ ذَلَّةً وَهَتَّى عَلَى تَعْيَا تَعْيِدُكَ الْمَنَادِ

(١) (٢) (٣)

(١) عَلَى الْحَامِ الْمُنَافِي يَوْمًا إِذَا قَضَى قَضِيَّتَهُ أَنَّ لَدَيْكَ وَنَقْصِدُ

الطَّبِيعِ . . . وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ لِلذَّهَبِيِّ ٤١٣ (٤-١) لَعَبْدِ الرَّحْمَنِ

(٤) لَعَبْدُ . . . فَرَجَ . . . وَهِيَ رَوَايَةُ الْإِسْلَامِيِّ .

(٥) لَعَبْدُ . . . أَمْرَجَ . . . وَهِيَ رَوَايَةُ الْإِسْلَامِيِّ .

(٦) الْمَرْزُوقِ . . . أَيْنَ هَذَا فَرَجِيكَ وَرَأَيْتُهُمْ بِهِمْ فِي الرِّثَاءِ وَالشَّعْفَةِ . . . وَلَهُنَّ
وَاللَّيْلَةِ . . . أَيْتَالُ وَالْبُعْثَاتُ عَلَيْهِمْ وَمَوْأَ خَاتَمُ فِي الرُّوْبِ وَغَدَا سَتَلُونَ لِسُيُوفِ
خِيَانَتِهِمْ يُسَلِّمُونَكَ وَيَنْهَرُونَكَ ، وَيَخَذَلُونَكَ وَلَا يَنْصُرُونَكَ لَعَبْدُ نَسَاءِ وَالسَّاحِلِ . . . بَهِيْسُ فِي
الطَّعَانِ . . . وَالطَّبِيعِ . . . فَيَا . . . بَقِيْسُ . . . وَالذَّهَبِيِّ . . . فِي الطَّعَانِ .

(٧) وَلَسَ . . . وَالسَّاحِلِ وَهِيَ الْهَيَاةُ الْحَيَوَانُ . . . بَقَّةً إِذَا وَجَدَتْ رَجُلًا لَعَبْدِ . . .

(١) ZDMG 54 1900 P 441 (٢٠١) وَفِي رَوَايَةِ ٢٣٧/١٠٠٠ وَ ٣٠٩/١٢ (١)

(١) ZDMG . . . أَمْرَجَ . . . الْمَطْعَمِ . . .

(١) (٢) (٣) ٢٦٨ ٦ ٢٦٣/١٣

(٤) عَدَا الْبَيْتِ بِعَدَمِ مَرْوَانَ عَنِ الْمَدِينَةِ وَسَفَرَهُمَا إِلَى مَعَاوِيَةَ .

(٣) ٢٦٣ . . . لَهُ رَحْمَةً إِذَا قِيلَ . . . ٢٦٨ . . . إِذَا هَكَذَا . . .

فِي سَبْتِ السَّاحِلِ (قَصْدُ) . . . فِي أَبِي الْوَلَدِ لَعَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَبِهِ لَعَبْدُ الرَّحْمَنِ لَعَبْدُ الرَّحْمَنِ

الْحَكِيمِ . . . وَالسَّاحِلِ ٢٦٩ لَعَبْدِ الرَّحْمَنِ .

(١) م

(١) لَقَدْ أَبْقَى بَنُو مُرْوَانَ حُرْبًا هَبِينَا نَارَهُ لِبَنِي سَوَادٍ
(٢) أَطَافَ بِهِ صَبِيحٌ غَنِيٌّ شَبِيحٌ وَنَادَى دَعْوَةً يَا بَنِي مُجَاهِدٍ
(٣) لَقَدْ أَكْثَفَتْ لَوْنَادِيَّتُهَا حَيًّا وَلَكِنَّ لَهَا حَيَاةً بَلْنَ مَنَادِي

(٢) م

(١) قُتِلَ ابْنُ أُمِّ زَيْدٍ غَيْرَ نَاقِصٍ وَأُتِيَتْ ابْنُ أُمِّ نَاقِصٍ غَيْرُ زَائِدٍ
(٢) وَصَبَتْ نَصِيْبِي سَلْمَةً يَا مُرْطَلَةً لِعَمْرٍو وَتَحْتَانِ الطَّوِيلِ وَخَالِدِ

(٣) م

(١) أَرَجَّحْتُ كَلَابِدَةَ إِيَّاهَا فَطَلَبْتُهَا بَقِيعًا وَبَقِيعُ كَلَابِدَةٍ لَمْ تَطْرُقْ

(٢) م

(١) أَوْ قُلْتُ صَفْدًا أَنْ يَمُوتَ ابْنُ عَمْرِو وَزَوْجَتُهُ يَوْمًا أَنْ يُطْلَقَ عَمْرُو

م غ ١١٧/١٥

(١) خَلَّ الْأَبْيَاتُ بَعْدَ طَلَبِهِ مِنْ أَخِيهِ أَنْ يَضْرِبَهُ ثَمَامُ الْمَلَأَةِ وَكَانَ هُوَ ضَرْبَهُ خَمْسِينَ
فَقَطَّ وَضَرْبَ ابْنِ حَنَّانِ مَلَأَةً . فَادْعَى ابْنُ حَنَّانٍ نَهْ ضَرْبَ مُحَمَّدٍ لِمُرْوَانَ الْفَرَسَ ثُمَّ لَجِدَهُ وَنَادَى ١٥٤

م غ ١١٣/١٤

(٢) يَخَاطِبُ أَهْلَاءَ مُرْوَانَ ، وَالْمَدِينَةَ ، ثُمَّ أَقْبَضَ لِحْظًا طَوِيلًا

م غ ١١٣/١٥

(٣) سَبَبُ التَّجَاهِي بَيْنَ ابْنِ الْحَكَمِ وَابْنِ حَنَّانٍ أَنَّهَا خَرَجَا إِلَى بَصِيْبٍ بِأَكْلَابِ

لَهُمَا خَرَجَا مَارَةً مُرْوَانَ لِمَدِينَةٍ فَقَالَ ابْنُ الْحَكَمِ لِبْنِ حَنَّانٍ لَبِيتَ الْفَرَسَ ١١٣/١٥

(٤) الْقَطْلُ مِنَ الْكَلَابِ أَخْذَ مِنْهَا فَصِيرُ نَجْمَتِمْ . وَالْبَقِيعُ ، مَجْمَعُ الْبَقَعِ

وَبَقِيعَاءُ ، وَهِيَ مَخَافَةُ سَوَادٍ وَبَنِي سَوَادٍ

م غ ٥١٣ والمصعب ١١٢ ١٤٨٦ وهو مع أخيه شيبان بن عثمان (١١٩)

(٥) هَذِهِ وَرِثَةٌ : ابْنَتَا عَمْرٍو . وَابْنُ عَمْرٍو : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ كُرَيْزٍ . وَكُرَيْزٌ هُوَ
عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ عُثْمَانَ .

(١) رَفِيعِي بِهَا غَسْرٌ وَرَهْلٌ مَحِيصٌ وَأَصْمَعٌ (١) صَدَّامٌ وَأَبْيَضٌ بَابِرٌ

~~~~~

(١) أَأَنْ أُطِيتَ سَابِغَةً وَطُفْرًا يُسَى لَفِيفٌ يَنْهَمِرُ نَهَارًا  
(٢) تَرَكْتُ السَّادَةَ الْأَخْيَارَ مَا رَأَيْتُ الْحَرْبَ حُدَّ نَجْمٌ حُورًا  
(٣) لَعَنُوا بَيْتَهُ وَالْأَنْبَاءَ نَهَى لَقَدْ أَبْعَدَتْ يَأْتِيبُ الْفِرَارَا

~~~~~

(١) وَحَالِ النَّاسِ إِذْ تَجَدَّيْ عَلَى كُرْسِيٍّ فَإِذَا لَزُيْرِيٍّ مَعَى فَخْرٌ بَرَا

~~~~~

(١) كُنَّا تَيْنِ قُصْدَاهَا وَخُصَيْرِهَا هُنَا نَقًا دُفْتُ مِنْ عَالِجٍ هَارِ

~~~~~

(١) لِي اللهُ نَحْوَمَا مَلِكُوا حَيْطَ بَاطِلٍ (٥) عَلَى النَّاسِ يُعْطَى مَا يَشَاءُ وَيَنْفَعُ

~~~~~

(١) قَلْبُ أَصْمَعٍ ذِكْرِي حَبِيدٍ

~~~~~

(٢) فَرَّ عُمَيْيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ يَوْمَ صَفِيفِينَ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكَمِ يَعْبُرُهُ

~~~~~

(٣) ١٤٩٦ «وَكُنَّا النَّاسَ يَوْمَئِذٍ يَصْرَفُونَ بِالْبَحْرِ لَيْتَهُ أَصْحَابُ عَرَوَانَ، وَلِزَبْرِتِهِ»

«وَهُمْ أَنْصَارُ ابْنِ الزَّبْرِ» ٦٥٠ «عَلَى الرُّهَى»

~~~~~

(٤) الْكَعْبِيُّ: «قُصْدَاهَا خُرَاةُ ضَلَعٍ؟ وَهِيَ الْقُصْرَى وَالْقَصِيرَى، خَذَلْ بِقَوْلِهِ:

«صَارَ» عَلَى أَنَّهُ أُرَادَ تَوَلَّى رَدًّا خَطَرًا»

~~~~~

(١١)

(١) أَسْلَمَ الْعَيْسَى سَنَعًا فَرَأَاهَا (١) نَسَفَ عَنْ مَنَازِلِهَا الْقُطُوعُ  
(٢) بِأَبْنَيْهِ مِنْ أُمِّيَّةٍ مَضْرُوجَةٍ (٣) كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ

(١٢)

(١) لَعَنَ أَبِي سَيِّدٍ (٢) وَإِنِّي بِذِكْرِهَا وَإِنْ سَحَطَتْ دَارُهَا فَصِيعَةُ  
(٣) وَإِنِّي لَهَا - لَا يَتَرَعَّ اللَّهُ حَاكِمًا عَلَيَّ وَإِنْ لَمْ تَرْفَعْ - لَصَدِيعُهُ  
(٤) وَنَا ذَكَرْتُ لَوْ ضَلَّ قَالَتْ وَأَنْفَضَتْ هِيَ أَنْتَ عَنْ هَذَا الْحَبِيبِ عَصِيحُهُ؟

(١٣)

(١) وَمَا لَنْتَ أَفْهَى أَنْ تَرَى أَزَلَّ نِسْوَتِي وَعَبْدٌ مَنَافٍ لَمْ تَعْلَمْهَا الْقَوُولُ  
(٢) خِطَّمًا طَلَّ: لَقَبَ صُرَّوَانِ بْنِ الْخَلَمِ، لَقَبَ بِهِ لَطُولُهُ لِأَنَّهُ شَبَّهَ بِخَطِّ  
الطَّيْلَانِ. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: لِأَنَّهُ كَانَ لَهْوِيًّا مَضْطَرِبًا. (٣) لَبَّاجٌ.  
قوله غ ١٣ / ٥٥٨ / ٥٥٩ - (٤) صَنِيعٌ (٥) (ضَرْجٌ) (٥١١) و (٥١٢) (ضَرْجٌ)  
(١) و (٥١٣) (صَنِيعٌ) (٥١٤) (ضَرْجٌ) (٥١٥) (صَنِيعٌ) (٥١٦)  
(١) يَخَاطِبُ صَعَاوِيَّةَ حِينَ عَزَلَ أَفْهَاهُ صُرَّوَانِ.

(٢) الْبُرَّاءُ، صَحَّحَ بُرَّهُ، بِضَمِّ فَتَحٍ، وَهِيَ حَلَقَةٌ مِنْ قِطْعَةٍ أَوْ صَفْرَاءٍ وَشَعْرَتُهَا  
ضُرْأَتُهَا، الْبَعِيرُ. وَالْقُطُوعُ، بِضَمِّ الْقَافِ، جَمْعُ قَطْعٍ، يَأْتِيهِ وَهُوَ الْبُطْنُفُ  
تَكُونُ نَحْتِ الرَّهْلِ عَلَى نَفْسِي الْبَعِيرِ. (٣) (صَنِيعٌ) (٤) (ضَرْجٌ) (٥) (صَنِيعٌ) (٦) (ضَرْجٌ)  
(٣) الْمَضْرُوجِيَّةُ الرَّجُلُ نَسَبُ السَّرِيِّ الْكَرِيمِ. وَالسَّيْفُ لَصَنِيعٌ: يَجُوزُ بِهَا الْجُلُوبُ. (٤) (ضَرْجٌ) (٥) (صَنِيعٌ)

(١٤) غ ١٣ / ٥٦١

(١) مَنِيَّةٌ، جَارِيَةٌ لَأَخِيهِ صُرَّوَانِ، كَانَ يَسْمُوهُ لَوْحًا بِهَا وَيُسَمُّهُ بِحَبَابَةِ خَجَرٍ بَاعَهُ.

(١٥) غ ١٣ / ٥٦٤

(١) حَيْفَا نَفَى ابْنُ الزُّبَيْرِ بَنِي أُمِّيَّةَ عَنِ الْحِجَازِ زَهْرَتُوا إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ «فَلْيَصْنَعْ جَاهِلًا  
خَارِجًا مِنْ عُنْدِهِ، فَدَفَعْنَا عَلَيْهِ، فَخَالَاهُ عَسِيدُ بْنُ غَيْرٍ، حَتَّى أَرَادَ أَنْ يَذْرُفَ عَيْنَاهُ أَفْطَالًا»

(١١)

(١) أبلغ أغير المؤمنين خذ ثلثين  
(٢) ثلثاً ثم جئت الطف (٣) أدنى قرابة  
(٤) مكية أمي ثلثاً ثم جئت  
كأنهم أخواهم وليس ثلثاً  
من ابن زياد الوغد ذي ثلث  
وبنت رسول الله ليس لثلاث

(١) وأكرم ما تكون علي نفسي  
(٢) فقلت سيري وبعثون عرضي  
لذا ما قل من الكرامات ما لي  
وثلث عند أهل البرأي ما لي

(١) ألد ثقتي (٢) الجباء أبا سعيد  
(٣) فلو لد أن أملك حين ثقتي (٤)  
(٥) وأخذ إن رقتك صفت عظمي  
(٦) لقد أنكرتني إنكار خوفاً  
(٧) كفو له المرء عمرو (٨) ضا لخواض  
(٩) ثم يري من خليلي من أشرار  
و نضرت من مالهاني و غداً  
و فرقتك فتنهم قرعة و أصلي  
و نالقتي إذا نالقتك نيل  
تضم خصال عمي و أكلتي (٥)  
لبيبي حين خالف كل عدو  
أريد حياته و يريد قتلي

فه : من هذا - يعني عبد الرحمن بن الحارث - قال بيتاً أبطاني وهو... فخذ كقرابة  
بيننا وبين بن عمنا بن أبي حنيفة ، وإنما كنا أهل بيت واحد من الجاهلية ، حتى  
جاء أبو مسعود فدخل الشيطان بيننا فجادلنا في ذلك .

في ١٣ / ٢٦٣

(١) هذا بيت مجيد الله به ذيا دبراً من الحسين بن علي عليهما السلام خلا وضعتين  
به يريه من الطفت كبر عبد الرحمن ثم قل الكرامات  
(٢) الطف : موضع قرب الكوفة كان به عطل الحسين .

في ١٣ / ٢٦٣

في ١٣ / ٢٦٣  
في ١٣ / ٢٦٣  
و قال أبو بكر بن السبط ٦٥ لا وهذا الشعر الذي أنشده أبو علي للعباس بن عبد المطلب  
لعبه الرحمن بن الحارث بن عبد الله بن الحارث بن عبد المطلب ، وذكر ذلك علي بن الحسين ، وأما  
كتب به العباس بن الحارث ولم يغير منه إلا ما كتبه به العباس بن الحارث بن عبد المطلب (٦ - ٤)  
للعباس بن الحارث بن عبد الله بن الحارث بن عبد المطلب (٥ - ١) فيقول إن هذه لأبيك للعباس وقيل إنما كتبه بواسطته









(٢) سن ابن القرم قرم بن قضي  
(٣) طمعت برت حلة والمضلي  
(٤) لذت زيادة في آل حرب  
(٥) سررت بقرية وفرحت بها  
(٦) وطعت نه فهو نعة ونعم  
(٧) لذت أرا له ولد فهو دشني

أحب العاصي ابن آمنة الحصان  
وبالتوراة أوفى والقرآن  
أحب إلي من موسى بناف  
أنا في الله منه بالبيان  
يعون الله خضنا الرمان  
فها أدرى نقيب عاتري؟

(١) وكأني ترى بين الدنيا وبين  
(٢) ترى صابرا بين يني ينعين  
(٣) فاطن ذا الواسي بأبيض عاب  
(٤) دعتني أخا صا أم عمر ولم يكن  
(٥) دعتني أخا صا بعد ما كان بيننا

فقدى الصبي قد نازلت أم أبار  
مجدون أحيانا ويعدون  
وبداء (٥) خود بين بلبيان  
أخا صا ولم أضع نورا بلبيان (٦)  
من الأعراس لا يفعل (٧) الأعراس

ألدأ بلغ عداوية (تمام البيت)

قبي: لا أجاد الأعراس هكذا قلت ولكني قلت: (البيات) فرضيت عنه زياد  
وكتب له بذلك إلى معاوية «ع

(١) الطبري «أحد»

(٢) الطبري «أرا له أخا وميأ وابن عم ولد أدرى...»

في البيان ٢٤٨/٣ (١-٣) ويطا ص ١٤٤/١ (١-٣) و (١٤٥) (٤-٥) وشرح

الدرة ٢٠٩ (١-٥) وخرقة ٣٤٤/١ (١-٥) لعبد الرحمن بن أمم الحليم.

(١) أم أبان الكبرى: هي ابنة عثمان بن عفان، وهي التي نسب بها عبد الرحمن  
ابن الحليم «عن هاشية أصل الكامل

(٢) الطاهر وشرح الدرة والعقد «يهتورا نرا»

(٣) البداء: الكثيرة ثم النخزين شرح لبدة: «خطا ونواهي» وبيضاء

(٤) ضوأكبدا (١) من غير جوع ولا ظمأ  
 وياكبدا من حب أمم ألبان

والكامل من بأروع صاجد ، ولبعضه بأروع صاجد ومغزاه .

(٦) اللبان ، بالسكر : الشرح .

(٧) شرح الدرّة « يصنع » .

المصعب ١١٢ وابن عسا ١٣٣/٢ ١٥١/٢

(١٥) ابن عسا وأكبدا ... وياكبدا .

عبد الرحمن بن سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل (١)  
 عبد الرحمن بن سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل ما تروى له أبيات  
 من أوصاف الحرث ، وهي تنسب لعمرو بن أسلم بن بكرة السلمي فأنظرها  
 ص ١٦٩ رقم (١٦٩)

(١١) ترجم سعيد وأخوه من تهذيب التهذيب ٣٤١٤

عبد الله الجعفرى و عمر بن عبد الله بن

عمرو بن الزبير

(١) وكان عبد الله الجعفرى و عمر بن عبد الله بن عمرو بن الزبير

٧٤

قصر عاصم (٢) فقال:

- (١) أَتَى يَا قَصْدَ عَاصِمٍ لَوْ بَيْنَ  
(٢) قَدْ كَرَّ حَالِي قَيْتَ بَيْنَ الْبَلَدِ  
(٣) نَحِيَّتَ عَلَى طَرِيقِهِمْ نَاسٍ طَرَا  
(٤) وَلَمْ تَوْضِعْ عَلَى تَحْصِيٍّ فَتَحْصِ  
(٥) يُرَى فَيْلِكَ الْإِذَا هَانَ لِشَرِّكَ  
(٦) فَصَبَّحَ الْوَجْهَ مِنْ هَذَا أَمْسَى  
فَقَسَمْتُ أَنْ هَذَا الْمَوْفِقِينَ  
قَصْدَ لَوْ هَيْتَ حُرْنَا بِحُفَّيْنِ  
يَسْبِقُ كُلُّ ذِي نَهَبٍ وَ دِينَ  
وَلَمْ تَوْضِعْ عَلَى سُرُورٍ وَ لَيْتَ  
قَدْ سَمِعْتَ خَدَّيْهِ الْيُونِ (٣)  
نَهَيْتَ الْحَلِجَ مَطَرٌ وَ دَبَّيْنِ (٤)

(١) الوفا ١٩٥١

- (٢) قصر عاصم بن عمرو بن عبد الله بن عثمان بن عفان. وهو من قبيل الجهماء  
نصارى المشرفة على قصر عمرو وعلى الوادي يواجه بئر عمرو بن الزبير  
و الجهماء تسيل على قصر عاصم وعلى بئر عمرو. الوفا ١٩٥١  
(٣) بعد هذا البيت "فما أبيات آخرها"  
(٤) لقد نقص عاصم أبياتها.

عبد الله بن عمرو بن الزبير (١)

عبد الله بن عمرو بن الزبير، ولد سنة ثمانين (٢) وبلغ خطاً أو مستأ  
و تسعين سنة (٣)

٧٥١  
٥٥ (٤)

- (١) ما بان لميئي دُناهم كالحيا  
(٢) تيلي على نصر أ صيت سترتهم  
(٣) سيلي ... سل شينا هانها  
(٤) دبحويه جارة و نزيله  
(٥) لو كنت أعلم أن هفلة عدل  
(٦) كانت منيته برحة بطلت
- لذعت بواجن صد صبي بسباب  
عنا بين حليل و بين صباب  
سبح السجعة لها هرا ثواب  
و نذل للقر في نصر بكتاب  
نقصيت من أرب إلى هجوا  
قدرة فسيعة للكب الكتاب

٧٥٢  
٥٥

- (١) يبلون بالدين دناهم و برحمتها  
(٢) لا يعملون بشيء من عبادهم  
(٣) لا يردون ولا يردون ما يعهم
- أرباب دنا عليها علم صادي  
لعملوا حطهم في العدل لبادي  
صل المصود وصل الصايد لبادي

(١) ترجمته حم زهير الهندية ٣١٩/٥

(٢) ترجمته الهندية ٣٠١/٥

(٣) حم زهير ٢٦٣

٧٥٣  
٥٥ حم زهير ٢٧٨

(٤) يرقى أضاة محمد

٧٥٤  
٥٥ حم زهير ٢٦٩

(١)

- (١) سَرَى قَتَمِي فَرَجَ نَلِيَّ صَرَفِي  
 (٢) وَصَاحَ مُحَمَّدًا مَوْنَ بَدْعًا  
 (٣) وَكَانَ بَصِيَّةَ الدُّخْيَارِ مَنِيًّا  
 (٤) ضِيَالِ الدُّخْرِ كَيْفَ يُشَدُّ لِيَدُو  
 (٥) يُصِيبُ مَبِيرِي وَنَفْسِي عَمِي  
 (٦) وَعَالِي بَعْدَهُمْ فِي لَعْنَةِ حَبِير  
 (٧) تَقُولُ هَلِيلِي وَتَرَا الْيَتَامِي  
 (٨) فَجَلَّتْ لِيَا مَصَابِيْبُ مَوْجَعَا  
 (٩) أَصْبَنَ بَنِي الزَّبِيرِ خَاخِرُ دُونِي  
 (١٠) وَإِنِّي الْخَيْرُ وَابْنُ الْخَيْرِ مَنِيًّا  
 (١١) وَلَمْ تَرَكَ لَهُ مَنَازِلَ نَرَاهُ  
 (١٢) نَصُو الرِّجْلِ الْمَوْجِلِ كَانَ يَرَى  
 (١٣) فَأَنَّ الدُّخْرَ بَعْدَكَ لَا يُبَالِي  
 (١٤) فَلا تَبْعُدْ فَدَاؤُكَ حَزَنًا
- فَأَبْلَدِي وَضَافَ عَلِيَّ أُخْرَى  
 مُصِيبَاتِي فَرَجَ عَلِيَّ ذُكْرَى  
 أَوْ قَلَهُ وَأَرْجُوهُ لِيَنْصُرِي  
 مُجِدًّا يُصَلِّفِي وَيُصِيبُ ذُكْرِي  
 لِحَدَّةٍ قَدْرَةٍ وَحِمَامٍ قَدْرٍ  
 وَلَدَا عَمَلٌ لَوْ أَنَّ الدُّخْرَ يَرَى  
 دَجْسِي مَا جُعِلَ كَيْفَ يَحْرَى (٢)  
 قَرَعَ عَنِ الْعُظْمِ ثُمَّ لَوْنًا قَهْرِي  
 لِدَعْدَائِي وَلَمْ يَسْرُكِي وَفَرِي  
 أَبَا زَيْدٍ قَدْ أَصْبَحَ رَحْنًا قَهْرِي  
 بَيْرِي خَالِي بَدْرٍ هَدَى بَحْرِي  
 لُطْلُ عَظِيمَةٍ وَبُطْلُ أَمْرِي  
 لِعَسْرٍ كَانَ بَعْدَكَ أَوْ يَسْرِي  
 عَلَى الدُّبَارِ حَتَّى رَدَاةٍ حَصْرِي (٣)

(١)

(١) لَوْ يَجِئُ السَّيْحُ عَذْرَى بِاللَّحْرِ

(١) جَمْعُ زَبِيرٍ ٢٤٢

(١) يَرْقَى مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْذَرِ بْنِ الزَّبِيرِ

(٢) يَحْرَى: يَنْقُصُ

(٣) الرَّدَاةُ: الصَّغَرَةُ الثَّقِيلَةُ، الَّتِي تَرْفَعُ وَيَرْمِي بِهَا

(١) لَوْ فَاطِمَةُ ١٩٣١

(٢) عَذْرَى هَلَاكًا. وَلَوْ زَيْدَتِ الْبَاءُ أَوَّلًا لَمْ يَجْزِ

- (٢١) سَمَوَاتٍ سَحَابَةٍ أَلْقَىٰ كَانَ أَخْطَرَ  
 (٢٢) بَصِيَّتِهِ صَلَّيْهِ اللَّهُ مَا بَرَّ عُمَرُ  
 (٢٣) وَحَاظَهُمُ اللَّهُ الْإِفْقَ وَالضُّمَرُ  
 (٢٤) بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وَزَيْدٍ وَعُمَرُ  
 (٢٥) تَمَّ الْخَوَارِجُ تَمَّ جَدُّ أُمِّهِ  
 (٢٦) هَمَّ عَلَيْهِ بِالنَّصِيحَةِ وَالْبَلَرُ  
 (٢٧) يَصُّونَ عَنْ جَاءَ وَتَدَّ يُوْذَوِشُ  
 (٢٨) لَزَادَ مِنَ الشُّكْرِ وَكَانَ قَدْ شُكِرَ

(١) ص

(١) عليه أُمِّهِ الْمُؤْمِنِينَ بِسَدَّةِ عَمْرِاءِ بْنِ حَكَمٍ إِنَّ ذَلِكَ صَوْلِحُ

ص تَرْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٣٤١/٥

(١) يَخَاطَبُ الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدَ لَمَّا أَخَذَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ حَكَمٍ الْخَزْرَوِيَّ إِلَى  
 الْمَدِينَةِ وَعَذَّبَهُ .

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة

هو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة . . . (١) . . . بن هذيل بن مدركة  
ابن الياس بن مضر بن نزار . وهو من طيء بن زهرة من قريش وعنده  
خيرهم (٢) وهو أحد وجهه الفقهاء الذين روي عنهم الفقه والدين .  
واحد السبعة من أهل المدينة (٣) وكان ضريراً (٤) وله شعر فحل جيد  
ليس بالكثير (٥) ومات سنة اثني ومائة ، ويقال سنة تسع وتسعين  
كما يقال أنه توفي بالمدينة سنة ثمان وتسعين (٦)

(١) أعاذن عاجل ما أشهى  
(٢) ما نفقه ما لي على لذت  
(٣) أبادر إهللك مستهلك  
أحبب فيه الدجل الرائب  
وأثر نفسي على لوارث  
لما لي أو عبت العايب

(١) غراب وطبي أفضب لقرن ناديا  
(٢) نعمتي لمن شئت بعنة دارها  
(٣) أروح بهم أمد ومجلىه  
بصرم وجر دان الصبي نصيح (٧)  
نقدت صد وئله الفراء أبع (٨)  
ويحب أف من شباب صريح

(١) سنة تسع وتسعين من غ ١٣٩/٩ وثانيه في الإسلام ٣٠/٤

(٢) غ ١٣٩/٩

(٣) غ ١٤٠/٩

(٤) غ ١٤٠/٩

(٥) غ ١٤٦/٩

(٦) غ ١٥٢/٩

(٧) غ ١٤٧/٩

سنة غ ١٣٨/٩ (٣٠٢) و ١٤٩ (٣-١) وقالها من زوجها له كانت قسمي عمة  
فحب عليا من بعض الأهر فطلقها .



(١)

لَبِثْتُ وَلَمْ يَصْغَبْ عَلَيَّ شَيْءٌ  
شَرِيدٌ أَبُو بَكْرٍ وَأَبْنُ شَرِيدٍ (٢)  
وَعُرْوَةُ مَا أَقْبَى بَيْنَهُمْ وَصَحِيدٌ  
وَعَارِجَةُ بَيْنَ لَنَا وَبَيْنَهُ  
عَلَى بَيْنِ طَارِفٍ وَتَلِيدٍ

(١) أَجَلْتُ هَبًا لَوْ عَلِمْتُ بَعْضُهُ  
(٢) وَجَبَلْتُ يَا أُمُّ الْقَيْسِ عَدُوِّي  
(٣) وَيَعْنِي وَجَدِي الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
(٤) وَيَعْنِي عَمَّ أَخِي سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ  
(٥) مَتَى تَأْتِي لَمَّا أَقُولُ فَتُخْبِرُنِي

○ ○

وَضَافَةٌ بِهِ صَدْرِي فَلَمَّا مَسَّ أَعْذَرُ  
وَلَيْسَ بِسَرَّ حِينَ يَفْشُو وَيُظْهَرُ

(١) إِذَا كَانَ فِي سِرِّ حَيْثُ لَعَا  
(٢) وَبِشْرَتِكَ مَا اسْتَوْدَعْتَهُ وَلَمْ تَكُنْ

○ ○ ○

لَمَّا لَدُنْهَا قَبِيحًا مِمَّنْ لَقِيَتْ  
وَيَسُونَ مَا كَانَتْ عَلَى لَدُنْهَا تَقَرُّ  
فَحَمْدٌ بِجَدِيدِ الْمَوَدَّةِ أُنْصَرُ

(١) لَقِيَتْ أَبِي الْمُحْصِيَّةَ أَيَّامًا تَلْقَى  
(٢) يُعَدُّونَ يَوْمًا وَاحِدًا إِنْ أَيْتَهَا  
(٣) وَإِنْ أَوْلَعَ الْوَاهِشُونَ تَمْدًا يَوْضَعُنَا

(٧) الدُّعْبُ الْقُرْنُ : الْمَوْرُ الْقُرْنُ ، وَالْعُرْدَانُ ، جَمْعُ صُرْدٍ ، وَصَوَاطِرُ  
أَبْقَعَ أَبْهَنَ وَبَطْنُ يَتَاوَمَ بِهِ .  
(٨) أَلَيْحَ : أَسْطَفُ وَأَجْرُلُحَ .

غ ١٤٨/٩

(١) فَرَأَى امْرَأَةً هَذَلِيَّةً قَدِ حَتَّ الْمَدِينَةَ مِنْ نَاحِيَةِ مَكَّةَ .  
(٢) غ « وَفَكَاهُ الزُّبَيْرُ ، أَبُو بَكْرٍ الَّذِي ذَكَرَ وَالْفَرَّاسِيُّ مَعَهُ ، أَبُو بَكْرٍ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ هَاشِمٍ ، وَالْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ، وَعُرْوَةُ بْنُ  
الزُّبَيْرِ ، وَصَحِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ ، وَسُلَيْمَانُ بْنُ يَسَارٍ ، وَعَارِجَةُ بْنُ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ،  
وَهُمْ الْفُقَرَاءُ وَالَّذِينَ أَخَذَ عَنْهُمْ أَهْلُ الْمَدِينَةِ »

غ ١٤٦/٩

غ ١٤٦/٩



(١١)

- (١) إِذَا هِيَ خَلَّتْ وَشَطَّ عَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ فَذَنبَهُ وَذَنَّا زَجَّ لَدَا طَالِعَهُ  
 (٢) سَدَدَتْ حِيَارِيَّيْنِ (٣) عَلَى وَجْهِ هَارِمٍ كَتُومٍ مَا أَصْبَحَتْ تَحْلِيَةً أَضْمَالَهُ  
 (٤) أَدَا جِي رَجَائِي نَسْتُ حُطْنُوعَ بَعْضِهِمْ عَلَى مِسْرٍ يَجْعَلُ إِنْ صُدْرِي وَاسِعاً  
 (٥) بَنَى لِحَبِّ عَبْدِ اللَّهِ فِي ذُرْوَةِ الْعَلَا وَتَحْتَهُ صِدَا لَدُنَّيْ مَصَانِعَهُ

(١٢)

- (١) إِنْ يَلَيْكَ ذَا اللِّحْظِ قَدْ ضَرَبْنَا مَسْرَ نَعِيرٍ ذَهَلْ ضَرْبًا نَفْعًا  
 (٢) أَيْلَى عَلَى ذَنبِ الزَّمَانِ وَلَدَ أَهْبَتْ شَيْئًا قَدَفَاتٍ مَرَجَحًا  
 (٣) إِذَا تَحَنَّنَ مِنْ لَحْلٍ نَعْمَةٍ سَلَفَتْ كَانَتْ لَهَا طَلٌّ نَعْمَةٍ تَبَعًا

(١٣)

- (١) إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ لَمْ يَشْنُ فَنَلْقَى فَمَا زُرْ إِذَا مَا قُلْتَ كَيْفَ أَقُولُ  
 (٢) إِذَا شِئْتُ أَنْ تَلْقَى هَيْبَةً مَصَافِيًا لَقَيْتَ وَإِخْوَانُ لِبَقَابٍ قَلِيلٍ

(١٤)

- (١) لَعَمْرُ ابْنِ لَيْلَى وَابْنِ عَائِشَةَ لَيْلَى بِلَدَوَانِ أَدْنَاهُ أَبُ نَعْمٍ رَمَلٍ (٥)  
 (٢) لَوَانِهِمْ عَمَّا وَجَدَ أَوَّالَهُ أَمَّا سَوَا فَمَوْصِفَةُ الْمَعْطَلِ

الزهرى أن عبيد الله قال هذه الأبيات عن عمر بن عبد العزيز وعمر بن عثمان ،  
 يعني أن الأبيات الأولى (١-٤) ليست منها في شيء ، وإنما أدخلت فيها  
 لكفاحه الروي والفاطية . وص ١٤٦ ... قال أبو زيد ، حدثنا إبراهيم بن  
 المنذر ، وأنت من هذه الأبيات عبد العزيز بن أبي ثابت عمه أمه أبي الزناد  
 له وذكره في ذنبه وأنها عن عمر بن عبد العزيز وعبد الله بن عمرو ، وزاد فيها (٩)  
 (٤) الداعية ، الأصحح . والمعاك : الحمرة .

(٥) ١٤ هـ وإن ... سكت له ...

تخ ١٤٧/٩

(١) عموذ أجمع عائدا وهي خبر شدة نساج مبدل عن غيرها

(١) يفتخر

- (١٢) عَذَرْتُ أبا هَفْصٍ وَإِنْ كَانَ هَذَا مِنْهُ (الْقَوْمُ يَرِيدُونَ هَدِيمَ لَيْسَ بِأَمَلٍ  
 (١٤) وَلَيْسَ لَهُمْ خَالَتَا وَهَيْتُ مَصْلِيًّا تَقَرَّبُ إِثْرُ السَّعِيدِ الْمَسْمُوعِ (١)  
 (٥) وَنَحْتُ (٢) فَإِنْ تَبَوَّاهُ فَضِيحٌ جَوَارِ وَإِنْ تَبَوَّاهُ فَضِيحٌ فَامْتَدِلْ  
 (٦) خَاسِرٌ بِالنَّاطِقِ أَنْ يَحْمِلَ لَهْزِي هُفُونَ عَمِيُونَ بِالْقَدَرِ لَمْ يَكُنْ  
 (٧) وَمَا لَمْ يَكُنْ أَنْ يَكُونَ فَضِيحٌ بِالْزِي كُصُوبٌ إِذَا مَا كَانَتْ تَنْتَبِهُ بِالْعَمَلِ  
 (٨) أَفَبِاللهِ وَالْأَهْلِيَّةِ أَمْ يَرَامُ فَنِي نَفُوسٌ كِرَامٍ بِالْحَنَاءِ لَمْ تَوْحَلْ  
 (٣) الْحِزْمُ : وَسط الصدر .

ن س غ ١٤٨١٩

ن س غ ١٤٦١٩

ن س غ ١٤٤ / ٩

(٤) كَتَبَ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الَّذِي بَعَثَ إِلَى السَّامِرِ  
 رَسُولًا يَدْعُوهُ لِبَعْضِ مَا كَانَ يَدْعُوهُ إِلَيْهِ بَعْدَ هَذِهِ مَنَاقِبُهُ حَادَّةٌ  
 بِهِ الشَّعْرُ وَمَرْوَةَ بْنِ الزَّيْبِرِ وَنَحْرُ أَنْتَبَ بِأَنْ خَلِيفَ عَمْرِوهُمَا أَنْ يَخْرُجَا  
 سَاحِلًا .

(٥) ابْنُ لَيْلَى ، لَيْسَ بِشَيْءٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عُرْوَانَ وَهِيَ لَيْلَى بِنْتُ زَبَانَ بْنِ  
 الْأَصْبَغِ بْنِ عَمْرِو . وَابْنُ نَائِثَةَ يَرِيدُ بِهِ عَبْدَ الْمُنْتَفِعِ بِهِ عُرْوَانَ وَهِيَ عَائِشَةُ بِنْتُ  
 عَصَاوِيَةَ بْنِ الْمُضَرَّةِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ بْنِ أُحْمَةَ . وَالزَّيْبِرُ : الضَّعِيفُ الْخَطُّ .

- (١) التَّقَرُّبُ : عُدُودٌ إِلَى الْمَرَامِ .  
 (٢) نَحْتُ : مَرَّتْ . وَالضَّنْ : وَالضَّنْ : الْوَلَدُ .  
 (٣) مَرَامُ الْخَنَاءِ : رَحْنَاهُ وَتَسْلِيْفُهُ .

(١)

- (١) وَإِنْ تَرَعْتِ دَارَ بِهِ دَائِمُ الْوَصْلِ  
(٢) تَعْرِيزُ إِخْيَافٍ لَدَيْكَ قَوْدَقِ  
(٣) وَلَوْ لَدَا تَعَالَى اللَّهُ قُلْتُ فَصِيدَةٌ  
(٤) بِمَا سَقَطَ الدُّعَاءُ مِنْ فَمِّ قَتْلٍ  
(٥) كَفَافٍ لَيْسَ بِأَزْ أَرَاكَ بِجَاهَتِي  
(٦) تَعْرِيزُ دَرْزٍ بِالْبُيُوتِ عِنْدِي مَخَافَةٍ  
(٧) أَجْنَابِي فَطَمَ عَيْنِي أَوْ أَسْفَعُ حَبَابًا  
(٨) وَمَا بَلَبْتُ (لِقِيَانِ) أَنْ يَتَفَرَّقُوا

(٢)

- (١) كَلِمَتِ الْبُيُوتِ هِيَ أَخْبَرْتُ بِهِ لَكُمْ  
(٢) أَلَدَعْنُ لَيْفِي لَدَعُوْتُ فَيَقْضِي  
(٣) أَلَدَانِ هِيَ أَيْتَانِ الْحَبِيبُ مَا تَمَّ  
(٤) فَذِيهِ هَبْرُهَا فَكَفْتُ تَرْجُمُ أَنَّهُ  
(٥) وَأَقْبَلُ أَقْوَالَ الْوَسَاءِ بَجَرْمَا  
(٦) وَأَسْقَافِي إِنْ تَعَالَى قَرَبَ دَارِهِ

١٤٤١

- (١) فَخَاضَتْ وَهِيَ مُوجِهَةٌ لِرُجُومِ  
(٢) فَضِيحَتِ الْبُيُوتِ هِيَ الْبُيُوتِ

١٤٤١ ١٤٣١ ٩ غ

(١) بِخَاطِبِ عَمْرِو بْنِ الْعَرِيرِ وَقَدْ رَدَّهَ مِنْ جِهَةٍ  
(٢) تَعْرِيزُ دَرْزٍ بِالْبُيُوتِ عِنْدِي مَخَافَةٍ

(٣) فَخَاضَتْ وَهِيَ مُوجِهَةٌ لِرُجُومِ  
(٤) فَضِيحَتِ الْبُيُوتِ هِيَ الْبُيُوتِ

تسبيح الله بن عمرو بن الزبير

ص ١١

(١) أَعْجَبَ مِنْ حَيْثُ دَخِلَ صَبْرًا  
(٢) لَمْ يَلْعَلْ إِلَّا مَا لَمْ يَجِبْ الْقَلْبُ  
(٣) خَصِرَ الَّذِي يُفْضِي الرُّبُوبَ بِالْبَارِدِ الْعَذْبِ

ص ١٢

(١) حَبِيبُ الْفَضْلِ الْمَالِ الْكَثِيرِ إِنَّمَا  
(٢) تَرَى الْمَرْءَ يُبْلِيهِ لَدَى مَا قَبْلَهُ  
فَنَفْسُ الْفَضْلِ شَا يُحَوِّزُ نَصِيبُ  
لَوْ حَوَّثَ الذَّيَالِي عَلَى قَرِيبِ

ص ١٣

(١) إِذَا صَاحِبُ بْنُ تَحْتِ الشَّوْءِ أَلْفَتْ أَنَّهُ  
(٢) فَخْذُ ضَلَّ مُجْرَى سَعِيدِهِ فَأَمْرٌ دُونَهُ  
رَجَعَتْ بِمَا يُؤْذِيكَ مِنْهُ وَتَمْرُخُ  
بِمَا تُصَوِّفُ نَأْمَى خَالِجِ وَأَنْتُمْ

ص ١٤

(١) دَخَبَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْهُ فُقُودًا  
(٢) وَبُقِيبَ فِي خَلْفٍ كَأَنَّهُمْ  
هَبُّوا إِلَى وَرَجَعُوا بِمَا لَقِبُوا  
وَلَعَّ الصَّالِبِ مَرَايَسَتْ فِي لَتَرَلْ

ص ١٥ جم زبير ٢١١

(١) يَخَاطِبُ نَافِعُ بْنُ ثَابِتٍ الَّذِي رَفَضَ أَنْ يَشْرِيَ لِعَلِّهِ عَبْدَ اللَّهِ الْكَبِيرَ هَارِيَةً  
ص ١٦

ص ١٧ جم زبير ٢١١

ص ١٨ جم زبير ٢١٢

ص ١٩ جم زبير ٢١١



## عمرو بن أذينة (١)

أبو عامر (١٢)، عمرو بن أذينة اللبني (١٣) من أمم نزل صدرهم من شعراء  
أهل المدينة، وهو صدوق الفقهاء والمؤلفين. روى عنه خالد بن أنس  
وعبيد الله بن عمر العدوي (١٤) وثوري بن حدود الكلبي وعائشة (١٥)  
وأكثر من غيره من الثقات، وله أبيات سائرة فيه، وكان معروفًا بفضله  
ورحمته.

٧٧٤

(١) كأن ضرائفي طلة صابرا بطني  
(٢) حكت لذكرها أطر صباية  
(٣) إذا أهدت سحدي ليجب بطنها  
(٤) فخر أيتها هذا راحة لك فيها  
(٥) وعاد الروي في لظن مسابة  
(٦) وفأرة مني ضمتها بياها  
(٧) وعالبت نفا راد شوقا غلها  
(٨) وإن تعربت يوما يرعك اقربا  
(٩) سواء تعم من نأيا واحترابا  
(١٠) ألوحت برفقهم مرساها

٧٧٥

(١) أطلب ما يطلع الكريم من الرزق  
ق ينقي وأجمل الطلب

(١) ترجمته في غ ١٦٤١٤١ والفوات ٤/٥٤ والمؤلف ٤٤

(٢) غ ١٦٤١٤١ والمؤلف والمختلف ٥٤

(٣) فوات الوفيات ٧٤١٢

(٤) غ ١٦٤١٤١

(٥) فوات الوفيات ٧٤١٢

(٦) أم المرتضى ٤١٣/١

(٧) الخراسي: لب زهره أطيبت أزهار رائحة، والطلّة: الروضة بلديا  
الطلّ وصو المطر الخفيف، وفأرة بليد: وناؤه، ويريد هنا المدة.

(٨) ألوحت: لوحت.

- (٢) وَأَحْلَبَ لَنَفْسِهِ (١) الصَّغِيَّ وَتَد  
(٣) إِيَّيَّ رَأَيْتَ الصَّغِيَّ الْكَرِيمَ إِذَا  
(٤) وَتَدَ لَنَفْسِهِ الصَّغِيَّ وَتَد  
(٥) مَتَى الْجَارِ الْمَوْقِعِ الشَّوْءُ تَد  
(٦) وَلَمْ أَجِدْ مَرَّةً الْهَلَاكِ إِلَّا تَد  
(٧) قَدْ يَرْزُقُهُ الْخَافِضُ الْمُعِيمُ وَمَا  
(٨) وَتَحْرُمُ الْمَالُ ذُو الْمَطِيَّةِ وَالرَّهْ
- أُجْهِدُ أَهْلًا فَرَّصًا مَلَبًا  
رَغْبَةً فِي صَبِيحَةٍ رَغْبًا  
يُعْطِيهِ سَبْئًا إِذَا إِذَا رَهْبًا  
يَحْنُ هَبًّا إِذَا إِذَا رَهْبًا  
بَيْنَ مَا أَعْتَبْتُ وَالْحَبَّ  
مَتَى لِنَفْسِي رَهْبًا وَتَد  
سَلَى وَمَنْ لَدَيْهِ الْكُفْرُ

(١) كَادَ الرُّوحُ يَوْمَ ذَاتِ الْجَنِّ لِنَفْسِي

تد الحاشية ١٢٠٤ تلحق بن عبد الله بن عباس العلماء للزجاجي ١٩٩ (١-١٠٥٧٠٥)  
لصورة وفيه من هاهنا ب. في نسخة قول الخليل بن عبد الله، وفي نسخة قول عمرو لم يبق  
(١) النَّفْسُ : الْخَرِيرَةُ . وَالصَّغِي : الْفَقْرَةُ الْخَرِيرَةُ جَمْعُهَا صَغَايَا . الزَّجَّاجِي : النَّفْسُ  
وَالْمَرْزُوقُ : أَهْلُهَا نَبْرَهَا . بِالْبَاءِ . وَقَدْ قَالَ الْبَرْزُوقُ : وَالْوَبْعُ الْإِنْسَانُ يَشُدُّ أَهْلًا  
فَرَّصًا يَنْصَبُ إِلَى الْغَيْرِ الَّذِي هُوَ بَصِيَّةُ الْبَنِّ . وَهَذَا يَجُوزُ قَوْلُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ الصَّلَاحُ يَكُونُ  
كَالْمَقْلُوبِ لَدُنْهُ إِذَا رَادَ : وَلَا أَجْهَدُ غَيْرَ أَهْلًا . وَهَذَا رَوَى : أَهْلًا فَرَّصًا فَرَّصًا أَيْ هَلْ  
يَرِيدُ أَنَّهُ لَنَفْسِهِ النَّفْسُ .

(٢) الْمَرْزُوقُ : وَالصَّبْ .

(٣) الْمَرْزُوقُ : وَالْوَقْلُ : قَوْلُ الْخَلَّارِ الْمَوْقِعِ : يَجُوزُ أَنْ يَرَادَ بِهِ الَّذِي ظَهَرَ أَثَرُ الْكَافِ أَوْ  
الَّذِي نَبْرًا وَجُوزًا أَنْ يَرَادَ بِهِ الْمَذَلُّ . كَمَا يَكُنْ : طَرِيقُهُ مَوْقِعٌ . وَجُوزًا أَنْ يَكُونَ مِنْ وَصْفِ الْخَرِيرَةِ ،  
إِذَا ضَرَبَهَا بِالْمِيقَةِ ، كَمَا أَنَّهُ لِبِلَادَةٍ يُغْرِبُ كَثِيرًا .

(٤) الْخَافِضُ : الْوَادِعُ الَّذِي لَمْ يَحْدَثْ نَفْسُهُ بِجَوَالٍ وَارْتَحَالٍ . الْمَرْزُوقُ : بَعْضُ .

(٥) الرَّاحِلُ : مَرْكَبُ الْبَعِيرِ ، وَالرَّاحِلَةُ نَحْوُ : وَهُوَ يَسْرِعُ أَيْضًا . الْقَبْ : الْكَافُ الْجَمْلُ . الزَّجَّاجِي : وَجُوزًا

تد م البلدان (الجسني) والوفاء ٢٨٤١



(i) 

(١) لَوْ يَهْدِيكَ الرَّبُّ لَكُنْتَ مُرَبِّحًا  
(٢) أَمْ ضَرَبَهُ وَلَوْ يَتَوَلَّى حَسْبِيَ  
(٣) إِنْ دَاوُدَ لَكُنْتُ حَسْبِيَ لَوْ دَاوُدَ ضَرْبُ  
(٤) لَكُنْتُ حَسْبِيَ هَمَّيْجُهُ مِنْ ضَرْبِ

20

(٢) نَزَاعٌ إِذَا اجْتَنَزَ فَانْتَبَهَ  
(٣) كَرُوْحَةٌ نَلَّةٌ (٤) لُغَارٌ زَيْبٌ  
وَنَمْرُوْحِينَ تُخْفِي ذَاهِبَاتِ  
حَلْمًا غَابَ عَادَتْ رَائِعَاتِ

(٤) لَيْتَ الْعَوَّلَ لَدُنَّ نَجْرًا  
(٥) فَتَرَجَّ ذُو الْحَاظِبِ مِنْ غَلْظِ  
(٦) الْحَيْثُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ ، ذَاتُ الْحَيْثُ : جَعَلَهَا بَعْضُهُمْ مِنَ الْعَصَبَةِ بِالْمَدِّ نَةً وَصَحْبًا  
بِالْكَسْرِ : الْقُرْبُ وَالْبَعْدُ حَيْثُ .

177101 & ☁

(١) كان لابن أذينة نهم فزيد بن راع يقاتله كعب ، ومعه عروة بالعصية فوجه الراعي نائماً  
وهي معلقة ففعل ابن أذينة نزع حوله وهو يقره ويقول : اليسنة .

صه ١٢٠ / ١٤٥١ و البيان ٣ / ٢٠١٦ وطبوان ٦ / ٥٠٧

(٢) المرتضى : « سرو غنا الخنازير مقبولة » والحيوان والبيان » ويزك ثلثا اللحم والباقيان » .

(٣) الثقة : القطعة من الضأن ، والمخار ، وعصير حميم من أغصان الخيول » سبع » .

١٥٦ سم البكر ١٥٦ و ١٥٨

(٤) بَكْرَة : و بُاعِلُ الْحَوْرَةِ : عليه عبد الله بن الحسن التي تدعى سَوَيْقَة ، ثم تنفذ بين  
السَّحْبِ وَالْمَاشِ . وبها ذات الشَّصْب ، وبها المَيْحَة و بُاعِلُ الْمَيْحَة هُزْبَةٌ يَقِلُّ  
لَهَا الْجِيَاءُ ، لَدَّةٌ تَحْلَا . والجِيَاءُ موضع بيوت النخل وهي بين سَوَيْلَة وبين الحَوْرَة ، خير ما تَقْبَلُ  
يَقَالُ لَهُ الْحَوَيْقِلُ ؟ وَالشَّجَّة ، بضم الجيم وضو : عظم الشيء أو لكثير منه . غ

ليست العوقل مدود وأصبع من فوق النضة فيه ردم مأجوج

١٨٠

- (١) حَارِلَتْ أَيْ بَغِي الْحَيِّ أَتَبَعَ جُلُوسَهُ  
 (٢) ضَمَّتْ: وَضَعَتْ أَيْ وَضَعَتْهُ خِزْفًا  
 (٣) فَخَرَجَتْ مِنْهُ خِزْفَةً صَوْنًا، فَخَبَّتْ  
 (٤) فَلَمَّتْ فَصَاحَا هَذَا بِقُرُونِهَا  
 (٥) وَسَأَلَتْ رَأْسِي لِيَعْرِفَ شَيْءٌ  
 (٦) حَتَّى دَفَعْتُ إِلَى رَبِيبَةٍ هُوَ دَج  
 (٧) لَدُنَّ بَنِي الْحَيِّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ  
 (٨) فَخَلَعْتُ أَنْ يَحْسَبُوا لَمْ تَخْرُجْ  
 (٩) شَرِبَ الْكَزْبُفَ بِبَدْعَاءِ الْخُرْجِ  
 (١٠) تَحْضِبُ الْأَطْرَافَ غَيْرَ شَيْءٍ

١٨١

(١) إِذَا آدَالُ عَالَمٍ فَاعْتَرَبَتْهُ

وَمِنْ الْبُكْرِ وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى: «يَأْجُوج».

(٥) الْمَسْجُودُ: الْمَوْثُودُ. فِي «قَسْرَج» وَ«يَمِين».

الْبَاقِي ص ٩١١ (٥-١) بدون. وَفِي «رِيَادَات» [الرَّحْمَةُ الَّتِي تَأْخُذُ

بَطَبْعَةِ الْأَوْرَتِيَّةِ] قِيلَ لَنَا الشَّرُّ لَعْنَةُ بَنِي أَدْنِيَّةَ «[ص ١٦٥ مِنْهَا] وَزَادَهُ

«وَضَرَعُوا أَيْ الْأَصْلَ لِأَنَّهُ لِحْمِلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو» وَالْبَاقِي (حَشْرَج) (٤-٢)

لَعْنَةُ بَنِي رُبَيْعَةَ وَنَسَبًا ابْنَ بَرٍّ فِيهِ لِحْمِلُ بْنُ عَمْرِو. وَنَسَبُ الْأَوْصَالِ فِيهِ أَيْضًا

الْبَيْتُ ٤ لِحْمِلُ بْنُ عَمْرِو وَنَسَبُ الْأَوْصَالِ ٤٢٣١١ (٤) بدون.

(١) دَفَعْتُ: أَسْرَعْتُ.

(٢) «سَاءَ» أَيْ «وَالْطَّامِلُ» وَأَكْبَرُ خِزْفًا.

(٣) لَمْ تَخْرُجْ: لَمْ تَقْعْ مِنَ الْيَدِ وَنَظِيرُهُ.

(٤) الْقُرُونُ مِمَّا رَأَى الْإِنْسَانُ: جَانِبُهُ وَوَضْعُ الْقُرُونِ فِيهِ: الْكَزْبُفُ، الْمَحْمُومُ الَّذِي

خَفَعَ مِنَ الْمَاءِ. وَالْخُرْجُ: الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الرُّضْضِ صَافِيًا رَقِيقًا.

(٥) شَيْءٌ: مِمَّا أَسْتَنْجَى وَصَوَالِ الْمَقْبُورِ.

سَكَتَ الْمَاءَ وَالْمَاءَ (قَرَعَ) (٦) آدَالُ: أَيْ الْمَاءُ. وَالْبَاقِي: دَفَعْتُ عَائِشَةَ خُزْجًا. وَالْمَرَاغُ: أَيْ أَوَّلُ  
 الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَفِي «يَمِين» وَفِي «رَوَايَةٍ أُخْرَى» صَفَرُ الْمَرَاغِ «وَالْبَاقِي» لَدُنَّ بَنِي «سَاءَ».

(١) إِذَا وَجِدْتُ أَوْ رَجُوتُ فِي يَدِي      تَحَدَّثْتُ نَحْوَ سِتِّاءٍ لِقَوْمٍ أُبَرِّدُ (١)  
(٢) قَبْلِي بَرَدْتُ بِرَبِّمَا، لَهَا حِرَّة      فَحَسَّ لَنَا بِرَبِّمَا لَنَا لِقَوْمٍ أُبَرِّدُ (٢)

(٣) أَتَرْتُ حَرِيرَةً فِي لَيْلٍ بِضَائِلٍ      فَفَعَا وَأُفَرِّقُهُمْ عِبَادُ (٣)

(١) لِقَوْمٍ بِضَائِلٍ (١) هَذَا مَقَامٌ      عَفَا لَيْسَ مَا هُوَ لَنَا لَيْسَ قَوْمٌ  
(٢) نَقِصَةُ السَّوَارِي وَالْخَوَارِي وَأَرْجَبُ      بَيْنَ الرِّجْحِ أَيْ بَوَانَا (٥) دُخِبَ وَنَقِصَةُ  
(٣) قَلَمٌ يَبْعُدُ لَدُنِّي كَالْقَوْلِ نَاهِيًا      تَوَلَّى لِهَدْلٍ وَنَصِيغِ الْمُسْتَعِدِّ

١٣٨ شعر ١٢٨١ غ ١٢٨١ و بوضيات ١٧٠١٦ و نصارع ٣١٣ و ردة لخواص  
٦٧ و شرح لردة ١٥٤ و لعقد (مشرقية) ١٦٤٧٩٠١٣ و أم لم ينفذ ٤١٣/١  
و الساء و الساج و الساس (برد) و من الساس قال إبراهيم الخليلي.

(١) صورة البيت هذه في الشعر و غ و شرح لردة و لعقد ١٩٤ و الساس.  
و ما عداها تضع بدل عمدت « أقبلت » و هو الأكثر و « عمدت » أو « ذهبت »  
و في بوضيات و لعقد ٩٠ « سقاء الماء » و نصارع « أذكرى للحب »  
(٢) الشعر و لعقد ٩٠ « هذا بردت » و غ و الساج « غنى لمر ».

ص م ليلتي ص ١٤٥

(٢) ضاحك، بين القرمش و بين الضيفان، و عفا أي ساء « و لعفا من ليلاد  
و مقصور، الذي له ملك لأخذه » و عبود: بين القرمش و صدر ملل.

ص ١٥٥ الوضيات ٣٣٨/١١ و م ليلتي ١٣٤٦ (١-٣)

(٢) ضاف: و أي لم ينفذ، أيلتي « ضاف »

(٥) هذا لفظ آخر، و في م، ج: أبوانا، و لفظها حرقان من بوانا و هو ليلاد  
لما « أ » و لم ينفذ منه الذي يتوكل و يقطع من ليلاد.

- (١) هَلَلْنَا آفِئِينَ بِخَيْرِ عَمَلِينَ  
(٢) وَلَمْ نَشْرِبْ مِنَ الْيَمِّ حَتَّى  
(٣) وَهَمَّ قَسِيلٌ قَوْضًا لِيُشِيرَ  
(٤) وَأُزْرِزَتْ الرِّهَادُ جُفَا نَحَابِ  
(٥) خَلَا وَدَعَا نَا وَاسْتَقَلُّوا  
(٦) كَيْتَ عَوَازِي مَا فِي هَوَادِ  
(٧) فَجَاءَتْ عَمْرَةَ أَسْفَقَتْ مِنْهَا  
(٨) فَطَلَّ لَقْدُ بَلِيَّتٍ فَطَلَّتْ كَلَا  
(٩) وَلَقِيْتُ أَصَابَ سَوَادِ عَيْنِي  
(١٠) فَطَلَّ قَالِدُهَا سَوَادُ  
(١١) لَقِيْتُ دَمُوعَ عَيْنَيْكَ خَيْرَ شَا  
(١٢) فَطَمَّ وَأَنْظَرَ يَزِيدُ مَطَالِ سَوْفَى
- وَلَمْ يَشْرَبْنَا وَأَشْبَى يَلِيدُ  
أَجَدَّ الْيَمِّ سَيَّارَ عَنُودِ  
وَهَمَّ هَمُّهُمْ بَيْنَهُمُ الْبَرِيدِ  
عَمْرَةَ الْجَاهِدِ (١) وَالْعُودِ  
عَمْرَةَ صَرَبَ هَوَادِ يَمِينُ عَوْدِ (٢)  
وَقَلَّتْ لَمْنٌ لَيْتَهُمْ بَعِيدِ  
تَبِيلُ كَانَتْ وَأَسْفَقَتْ خَيْرِ (٣)  
وَقَدْ يَبْكِي مِنَ الْطَرَبِ الْجَلِيدِ (٤)  
عَمْرَةَ قَدْ مَالَهُ طَرَفُ عَمْرِيدِ  
أَطْلَا عَمَلِيكَ أَصَابَ عَوْدِ؟  
بِمَا صَحَّحْتَ زُخْرُفَكَ لَصُغُودِ  
صُنَائِلَهُ فَنَظَرَ مِنْهُمْ بَعِيدِ

منه : المجلد ١١ / ٥٠ (١-١٢) بدون وضع السطر ١٩٦ م أنشدتها أبو الفرج  
لبنار وقد نسبت إلى حمزة بن أذينة م وضع ٩٩/٤ أربعة أبيات عنويرة لبشار صغلا  
١٠٦٩٤٨ وأدب الطائفة ٢٣ (٨) بدون وضع شرح أدب الطائفة ١٢٤ م يلمح إلى وقفي  
أضره نسب بعضهم إلى بشار والصحيح أنه لأبي جثة ، لأسدي باخيم والنون كذا  
أضربت محمد الحن بن بشر الكندي . واسم أبي جثة هليم بن عبيد ويقال هليم بن مصعب وهو  
فان ذكره الرازي (٥-١٠) وديوان الميمون ٥٢ ثمانية أبيات منها (١٠٦٩٤٨)  
(١) الجاهد : جمع جاهد وهو القبيص الذي يلى البدن .

(٢) الضرب : الدبل البسيط يضرب بياضا إلى الحمرة . والرهوارى : الأعنافة . والعود :  
الطوال . القاف : واستقلت بهم طلع .

(٣) الفرد جمع فريدة وهي السدرة من لفظ اللؤلؤة . شرح الأدب : وفصحت عمرة : مجود . لفريد =



- (١) لا تتركني بل إن صليعة سلفت  
(٢) إلى امرئيه أن تقول إن ذكرت  
(٣) خائن إنيهاها إمامها  
(٤) وإن توفي امرؤ بكريه
- عنده وإن كنت قد نصرتها  
عنده بن الحيد كنت أذكرها  
وإن كنت بها بكريها  
فأله بكريها وتكرها

- (١) صلت في أيتها وجهي  
(٢) أنت تبصر من حولي قلت لي
- قلت في عيني تحت الشترها ستر  
فأله هو الـ وما ألقى على بصر

- (١) كرم همهم المرء سري  
(٢) راقب في المنجرة كل جسم  
(٣) بهم ما زال له حديث  
(٤) على بكري أخى ولي غيبه
- ونما ز النجم في القيس فتر  
تقرض في المنجرة كيف بكري  
كان القلب أظن صر خسر  
وأيما القيس يصنع بعد بكري

١٧٣ / ٣ العيون

١٦٣ / ١٢٨ و ١٦٧ / ١٢٨ والنزير ١٢٩ والوفيات ١٧١ / ١٦٣ والمصارغ ١٦٣  
١٦٣ / ١٢٨ و ١٦٧ / ١٢٨ و ١٦٩ / ١٢٨ و ١٧١ / ١٦٣ و ١٧٣ / ١٦٣

١٦٣ / ١٢٨ و ١٦٧ / ١٢٨ و ١٦٩ / ١٢٨ و ١٧١ / ١٦٣

(١) الوفيات في سري والفا في سري

(٢) العبادات أنت

١٧٠ / ١٢٨ و ١٦٧ / ١٢٨ و ١٦٩ / ١٢٨ و ١٧١ / ١٦٣ و ١٧٣ / ١٦٣  
١٦٣ / ١٢٨ و ١٦٧ / ١٢٨ و ١٦٩ / ١٢٨ و ١٧١ / ١٦٣ و ١٧٣ / ١٦٣  
١٦٣ / ١٢٨ و ١٦٧ / ١٢٨ و ١٦٩ / ١٢٨ و ١٧١ / ١٦٣ و ١٧٣ / ١٦٣  
١٦٣ / ١٢٨ و ١٦٧ / ١٢٨ و ١٦٩ / ١٢٨ و ١٧١ / ١٦٣ و ١٧٣ / ١٦٣

(١٤)

(١) ذهب الزمان بمصعب وبخاهر  
(٢) ذهباً كانا سيدين جلاهما  
وكذا لم يجمع بينهما بنوا قيس  
فربما مكرمة وعمر قاهر

(١٥)

(١) أمينا تحت بأرهابنا  
(٢) فإن الذي سار فغروقه  
(٣) في خير خندق في حلقها  
وحنانياً قسراً في شاكرك  
يخرب وشارع الفاسر  
لبار من الناس أَوْ لها حصر

٥٥٥

(١) جاعلة بعد ازماها  
(٢) الوضيات والظلمة أَوْ على الجرا قد جري

(٥) في ١٤ هـ دائماً ... أخدم ... وها "لنزل ما زال" ... وها "أبهر"  
والعقد ... أودع ... ما بين عا ... ما زال به دائماً ... أخدم

(٦) الوضيات والظلمة والعقد ... خا ركب بكر ... وغي ... يصفون ... حين  
المصعب ٤١

(١) يرى مصعب بن الزبير وما مر بن حمزة بن عبد الله بن الزبير

نكتة غ ١٦٥ / ١٦١ و ١٦٩ / ١٦٩ (١)

(٢) خاتم بن عبد الله حيناً وضالك عمر عليه فما قصصه أهل المدينة وكان  
هكم يكن ... أيا شاكرك

(٣) في حلقه ياذن إلى شاكرك

نكتة الوضيات ٣٧٧ / ١٦٩

(٤) الملحاء ، بالخاء المعجمة محدود : من أودية الحقيقه . والضمار  
جمع المجرى بالضم ، وصود له الفرسا أَوْ أول ما يتبع منه ومن غيره .



(١) فَإِنْ أُبْسِنَ إِذَا سُوِّدَتْ فَتَقْصُرُهَا  
(٢) كَتَّ الطُّيُورُ الَّتِي تَطْلُبُ إِذَا تَغَيَّبَتْ  
(٣) فَإِنْ كَانَتْ أَبَاؤُهَا كَرِهَتْ  
خَتَّى يَلِينُ الصَّبَا مِنْ جَنْدٍ رَامِي  
يَقْدِرُ بِدَاوُدَ عَلَى صَحْحٍ وَأَبْسِنَا  
نَفْسَ الْمُنَاجِدِ شَكْرًا مِنْدَرًا كَامِي

٢٥

(١) عَلَى ثَرٍّ وَإِيمَارٍ  
(٢) أَلَدَ أَهْبَبَ بَارِضٍ لَدَّ  
(٣) وَأَهْلَهُ حَبْدًا مَا هُمْ  
رَأَيْتَ الرَّأْسَ مِنْ حَبِيبَتَا  
وَقَبِيضَ نَوَالِكٍ وَفِيضَا  
بِتَ حَتْلِينَا أَرْضَنَا  
وَإِنْ أَبَدُوا لِي الْبُقْعَا

٢٥

(١) الْطَائِفُ يَحْبِرُهَا بِالْبَيْنِ حُرْقَةً  
(٢) مُقْبِلُونَ نَاصًا مِنْ حَبَابِهَا  
(٣) لَدَّ يَحْبِرَانِ يَقُولُ النَّاسُ عَنْ عَمْرٍو  
وَلَا يَمُوتُونَ طَوْلَ الدَّهْرِ مَا أَهْمَا  
وَإِذَا دَعَى دَعْوَةً دَامِيَ الرَّهْوَى شُجْعَا  
وَيَحْبِرَانِ بِمَا قَالَدَ وَمَا صَدْعَا

٢٥ صم البديعي ٢٥

والله راية خطوة مصورة وطبوع ما يتعلم بها بطبعة بريل ١٩٠٩. بقاهرهم وشجورهم  
(١) الطُّيُورُ: النَّاخَةُ الحَافِظَةُ عَلَى وَلَدِيهَا وَتَحْبِبُ لِنَاخَةٍ، سَدَفُهَا أَوْ أَدْفَى مَنَازِلِهَا  
يَجْلِسُ لَدَّ، ضَمِّي مَحْبُوبٍ، يَلْبَسُ مِنَ التَّلَافُفِ بَأَن يَهَاكَ لَا بَسَّ بَسَّ تَسْلِفُهَا لَدَّ  
(٢) الشَّكْرُ، بَضْمُ الطَّافِ وَكُشْرُهَا وَفَتْحُ السَّيْنِ فِيهَا، الصَّبُّ فَلَوْهَ، وَكُنْتُ بِالطَّافِ لِلضَّرُورَةِ.

٢٥ غ ١٥ / ٤٠٠

٢٥ الحارثي ١٢٩٤

(١) النَّكَاحُ: أَصْلُهُ تَسْبِيحٌ إِذَا ارْتَفَعَ عَمَّا قَبْلُ الْعَيْنِ حِمْدٌ يَشَاءُ وَيَعْلُو، فَاسْتَعِيرَ هَذَا  
يَقْبَلُ مِنَ السَّجَابِ وَأَيَّامُ الصَّبَا وَاللَّهُوُ = الْمَرْزُوقِي

(٢) الْمَرْزُوقِي: وَحَوْلَهُ لَدَّ يَحْبِرَانِ يَقُولُ النَّاسُ عَنْ عَمْرٍو "هُوَ مَعَهُ حَوْلُهُمْ" نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عَمْرٍو، =



(١) إِنَّ النَّفْسَ عَلَى السَّيِّئَاتِ  
(٢) يَبْلَى وَيَنْفِيهِ لِقُورِكُمْ  
تَوَرَّ لِيَايَ ثُمَّ يَمْتَحِفُ  
يَبْلَى وَيَنْفُو (١) الْجِدَّةُ الْفَلَقُ

(١) يَأْتِيهِمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ (٢) أَقْبَتْ وَهَارَ بِهَا طَارِقَةً (٣)

(١) إِنْ تَكُ عَنْ أَهْلِ الصَّبْرِ عَمَّا ضَلَّكَ، فَتَقِي أَسْخَرِينَ قَدْ أَفْلَحُوا (٢)

(١) لَا تَلْفُزْنَ طُجُورَ الْعَيْشِ بَحْثَةً  
(٢) وَأَمْعِدِ الْعَدُوَّ بِطَأْسِهِ وَأَعْلِمِي لَهُ  
(٣) وَأَجْزِ الْكِرَامَةَ عَنْ تَرَسٍّ أَنْ تُولَهُ  
(٤) فَتَعْلَى الْكَرِيمِ أَضَى الْكَرِيمَ حَذْوَتَهُ  
تَوَمَّا تُجَاهِدُهَا أَعْدَاءُ أَوْلَادِهَا  
بِالْقَيْتِ أَنْ قَدْ كَانَ قَبْلُ سَقَاكِهَا  
تَوَمَّا بَدَلْتَ كِرَامَةً لِحَزَاكِهَا  
تَعْلَى فَضَائِلُ نَفْسِهِ فَخَذَا كَسَا (٤)

أي عن ناحية . والمعنى أنه لا يعجبها من صفات الناس وفضائلهم سوى ، ولذا يأخذ قلبها ويميلها حديث ولذا يدور عن تلك الناحية ويشتبه ، لكنه الحسن عندهما فيما يتفان وضائعه ، ويتفان رضائهما ، ويدع مجاب يتعلو بما يصنعانه ويؤثرانه ، إذ كل واحد منهما في حكمة هو من جهة ، وفي رخصا وحبيبه ، فلا يصبر ولا يعينه ، ولا يسمع إلا لأذنه .

ثم المرقن ١١٦١

(١) يَنْفُو يَنْزِعُ .

ثم مذكر ٩٤ و ١٣٤٩

(١) أَنْفَقَ ، بِالضَّافِ ، عَلَى وَزْنِ خَالِدَةٍ مِنَ الْأَنْفَقِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ لِبْقِيَعٍ ، وَالْعَبْرُ : خِلَافُهَا خَالِدَةُ الْحَبِيرِ وَأُطْلِقَتْ عَلَى كُلِّ خَالِدَةٍ لِحَارِقَةٍ ، خَرِبَتْ ، وَأُطْرِقَتْ إِلَى الْمَاءِ إِذَا بَلَغَتْ خِيَةً وَبَعِثَتْ ، خَرِبُوا ، وَأُطْرِقُوا وَخَرِبُوا ، ص ٩٤ ، وَهَذَا عَيْنٌ ، وَبِحَذْفٍ مِنْ .

ثم مذكر ١٣٤٩ (أفله) وخبرها من عمرو بن أذينة ، وأصله في المنقوش ٧٧ ونحوه =

(١) وَلَمَّا بَدَأَ فِي حَيْلِهِ يَتْلُو مَعَ الْعَرَبِ  
(٢) صَدَدَتْ لَهَا صَدَّةٌ أَلْفَرَهِي تَطَاوَلَتْ  
سِوَايَ وَلَمْ تَحْدُثْ سِوَالِي بِدِيلٍ (١)  
بِهِ قَدَّةُ الدَّيَامِ وَهُوَ قَبِيلُ

تتمة (٢)

(١) حَقْنِي يَتِي بِنَا حَمْرَةً جَيْنَ وَتَفِ  
(٢) حَمِيدُ الْوَدَّ لَدُنْ بَرْنِ عَمَلِيهِ  
وَمَالَتُهُ عَنِ الْإِخْوَانِ عُورُ  
هُوَ أَخِي فِي الْإِخْوَانِ وَلَدُ خَيْلِ

تتمة (٢)

(١) خَرُوضُهُ وَلَيْسَ بِحَمِيدٍ مُبِيرَةٍ  
خَوَانِي (الْعَقِيبُ) أَنْفُخُ فَيَرْبُزُ وَابِلُهُ

اللفظ ٥٥

(٣) مَا خَوَّلَا : مَصْرُوعًا . يَقُولُ : لَمْ تَوْفُقْهُ لِيُحَايِلْ فَأَنْفُخُ فِي قَوْمٍ قَدِ صَرَفُوا مِنْ  
أَمْرِهِ أَيْضًا ١٠ مَانٍ وَالْمَصْدُوحُ وَالْمُتَدَبِّبُ : أَصْلُ الْمَرْوُودَةُ .

تتمة (٢) صم البحر ١٦٠ (١) و ٢٥٤ (٢) والصنم المسمى ٣٥ (٣)

(٤) حَذَّوْنَهُ نَعْلًا : أَيْ عَمَلِيَّةَ إِيصَالِهِ . عَابَتْ نَفْسُ : صَارَتْ ذَاتَ عَيْبٍ . فَحَذَّوْنَهُ : أَعْطَاهَا  
حَايِفًا لَهَا . وَالْمَنْسُ : جَرِيئُهُ حَذَّوْنَهُ وَالنَّعْلُ بِالْفَعْلِ : يَضْرِبُ فِي الْمَكَافَاةِ وَمَا وَارِثًا عَنْ قَوْلِهِمْ  
حَذَّوْنَهُ بِالْفَعْلِ : إِذَا حَذَّوْنَهَا بِهَا وَحَطَّهَا عَلَى مَقَالِهَا .

تتمة (٢) ١٢٩

(١) الْمَرْزُوقُ : قَدْ قُيِّمَ بِبُيُوتِهِ : مَعْنَى سَوِيٍّ بَدَلٌ وَطَيِّبٌ . يَقُولُ عَفْدِيُّ رَجُلٍ سَوِيٍّ زَيْدٌ : عَفْدِيَّةٌ سَوِيَّةٌ  
زَيْدٌ وَبَدَلُ زَيْدٍ : عَلَى حَافِظِهِ يَكُونُ مَعْنَى لَيْسَ . وَلَمَّا بَدَأَ حَيْلُهُ مَعَ لِرْعَاءِ بَدَلُ حَيْلِهِ دَائِي .  
وَمَكَانُ حَيْلِهِ : وَلَمْ يَحْدُثْ فِي بَدِيلِ طَانِهِ وَخَوَصْنَا حَيْلَهُ أَعْرَضَتْ عَنْهُ إِعْرَاضُ الْمَرْحِيِّ مَدَّ حَيْلَهُ بِحَايِفٍ  
بِسُومٍ : الصِّيَارُ : هُوَ حَيْلُهُ ، لَدُنْ الْإِصْبَابِ بِعَمَلَتِ عَمَلًا ، كَمَا لَمَدَةُ تَطَاوَلَتْ بِهِ خُصُورُهُ بِإِصْبَابِهِ .  
يَزِيدُ : صَدَدَتْ عَنْهُ صِدْدٌ وَدِيَانٌ لِدُصْدُوهُ قَتْلِيَّةٌ ، وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّ هَوَالِي قَاتِلِي كَرَمَةِ الْمَرْحِيِّ الَّذِي  
لَرَيْلِهِ خُكُونُهُ قَبِيلًا وَإِنْ طَالَ نَفْسُ حَمِيدَةٍ وَحَدَّ مِنْ أَعْدَائِهِ .

تتمة (٢) صم الزبير ٦٦

(١) عرضت بسوطي أو بوزي الفصيص شربلا  
(٢) فَا ذُرَيْتٌ دَفَعَا يَسِيْعَهُ الْخَرْفُ مُبْدِلًا  
(٣) بَدَا ظَاهِرًا مِنْهُ الرُّهُوسُ وَتَغَلُّظًا  
(٤) وَلَكِنَّتْ إِذَا سَحَدًا بَلِيَّتٌ يَذْكُرُهَا

(١) يَا ذَا الْقُبَيْرَةِ قَدْ هَجَبْتَ لَنَا  
(٢) سَوَاقًا وَذَكَرْنَا يَا فَطْلُ الْوَلَدِ  
(٣) مَا كَانَ أَهْنٌ فِيهِ لَيْسَ مُؤْتَقًا  
(٤) فَخَضًا وَأُطْبِيبَ نَحْوَ أَصَابِهِ يُضَادُّ

(٥) يَمْنَى بِنَجِيٍّ بِنِ عَمْرَةَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ الزَّيْرِ

٣٣٣ م البدان (روضه ملتد) و (ملتد) و لوطا ٣٧٧/١ و لجاج (لند)  
(٣) ملتد : يا لضم ثم الكون و ناء فناة من فو حلا و ذال صعيقة ، و ضيرة : يا لضم  
ثم الكسرة و الياء آخر المحدث و الراء : عوضان بنواصي المدينة . لجاج : لجاج

٣٣٣ م البكري ١٣٣٠

(١) بسوطي ، بالفتح ثم الكون مقصوراً ، و ألفه للمأنيث كسعى و رضوى  
قال ابن الفقيه : و من عقيق المدينة ، بسوطي " يا قوم " و ذو بعوضين :  
بضم العين ثم الكون و آخره نون : و أي ضريت من المدينة نصب  
فيه بيوت الحرّة . و قيل من حرّة بن سليم تبعني لعقيقه ، يا قوم .  
(٢) هـ لا رواية ، لظهرانني خارج : لظاهر فكنون الرهوس و تغلظاً .

٣٣٣ م البدان (الغيرة) و الوطاء ٣٤٥/١ .

(٣) الغيرة ، بلفظ تصغير مرة يضاد إلى ذو خيفي ذو الغيرة ،  
ذكره ابن الفقيه في أودية العقيقه . الوطاء : هجبت الغداة .  
(٤) مؤتقاً ، صه قولهم : أيقه السوء به إذا أعجب به و آخره على  
ها سواه . الوطاء : صرتعاً غصناً .

- (١) إِنَّ الَّتِي رَحِمْتَ فَوَادِلَهُ حَلَّتْهَا  
 (٢) حَيْلُهُ لَنْدَسَ رَحِمَتْ بِهَا وَطَلَّتْهَا  
 (٣) وَبَيَّتَ بَيْنَ عَوَاجِي حَبِّ نَرْيَا  
 (٤) وَلَقَدْ هَمَّ لَوْ كَانَ حَيْلُهُ فَوْقَهَا  
 (٥) وَأَوْزَا وَجَدَتْ نَرْيَا وَسَاوَسَ لَوْ  
 (٦) بَيْضَاءَ بَاكِرَهَا الْعَيْمُ فَضَاعَتَا  
 (٧) لَمَّا تَرَضَتْ عَتَمًا فِي حَاجِبَةٍ  
 (٨) مَنَعَتْ رَحْمَتًا فَطَلَّتْ لَصَائِبِي  
 (٩) فَدَنَا فَطَلَّ لَعَلَّهَا مَعْدُورَةٌ
- (١) خَلَصَتْ «أَصَوَالَهُ» لَمَّا خَلَصَتْ هَوَايَا  
 (٢) أَبْدَى بِصَاحِبِهِ الصَّبَابَةَ طَلَّتْهَا  
 (٣) لَوْ كَانَ تَحْتَ فَرَا سِوَا لَوْ قَلَّتْهَا  
 (٤) يَوْمًا وَقَدْ ضَمَيْتُ بِأُذُنٍ لَمْ تَطْلُهَا (٤)  
 (٥) مَضَعَ الضَمِيرُ إِلَى (فَوَادِلِ) ضَلَّتْهَا  
 (٦) بِلَيَالِي فَأَدْرَقَهَا وَأَجَلَّتْهَا  
 (٧) أَقْسَى صَعُوبَتَهَا وَأَوْجُودَ نَرْيَا  
 (٨) حَاكِيَانِ أَلْرَّهَا لَنَا وَأَقْلَّتْهَا  
 (٩) مِنْ بَعْضِ رَحْمَتِنَا فَطَلَّتْ: تَعَلَّهَا

٨٠٨ غ ١٦٨١ (١-٩) و اسم المرتضى ١١١١ (٩-٤٦٥٦١) والحاشية ١٢٣٥

وصبح العتيق ٢٠٩١٢ والأخاف ١٥٦١ (٥٥٨٥٦٥١) والسطح ٤٠٩ وأصلف

من نسبة هذا الشعر قصيل لآلة لعروة بن أذينة: «وَصَلَّ إِنَّهُ لَبَّارٌ» ونسبته

(لين) (٦١) وديوان المعاني ٢٢٣١ (٣٥٤) لبَّار والشعر ١٣٧ (١٣٤٥٦٥٦٥١)

(٨٠) ليجنون بني عاصم «ويقال لآلة فنقول» وأصيل إلى أن الشعر لعروة.

(١) نَحْ «جَبَلَتْ» «جَبَلَتْ».

(٢) المرتضى «لَهَا» وَغ «بِيدِي»

(٣) الشعر «تَجَوَّضَتْ» وديوان المعاني «وجدتها: تلوات».

(٤) الشعر «إِنِّي لَأَكْتُمُ فَرَا» «وجدت» «لَوْ أَصْبَحَ فَوْقَهَا» وديوان المعاني «إِنِّي لَأَكْتُمُ فَرَا»  
 «جَبَلَتْ» لَوْ كَانَ أَصْبَحَ فَوْقَهَا.

(٥) الشعر «فَانَا» وَغ «الْفَوَادِلُ إِلَى الضَمِيرِ» وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ «لَهَا إِلَى ضَلَّتْ».

(٦) «سَاءَ» «بِلَيَالِي» «وَاللَّيَالِي»: نَعْمَةُ الْعَيْتِ. «الْقَائِي» «بِلَيَالِي» فَأَدْرَقَهَا «وَصَعْنِي»

أَدْرَقَهَا وَأَجَلَّتْهَا: أَيْ بِهَا دَهْقَةً جَلِيلَةً: فَحَالِيسِي دَقًّا مِثْلًا مِثْلَ الدُّنْفِ وَبَعِينِ

وَالشَّعْرَ وَالْحَصْرَ جَعَلَهَا دَهْقَةً وَمَا لِي سَجَبَ جَعَلَهَا دَهْقَةً مِثْلَ السَّوْدِ وَالْفَخْرَ وَالْبَعِيرَ =

(١) رَأَيْتُ الْفَتَى يَرْجُو الرَّجُلَ هَامًا وَرَوْنًا  
لَعَنَ اللَّهُ الْفَتَى غَيْرَ دَائِلٍ (١)

١١١

(١) وَلَقَدْ وَفَّقَ لَهَا لَدَى بَارِعَاتِهَا  
(٢) لَبَسُوا ثِيَابًا مَدَامًا عَنْ بَحْرٍ قَبِيضَةٍ  
(٣) فَتَمَّ وَرَيْنَ بَغْدَادٍ دَارِ قَامَةٍ  
(٤) وَالْعَيْشُ تَجَمُّعٌ بِالْحَفِيفِ كَأَنَّمَا  
(٥) وَلَرَيْنَ بِالْبَيْتِ الْعَصِيْبَةِ لَبَانَةٌ  
(٦) لَوْ كَانَ هَيَا ضَلَمَ لَهَا نَسَا  
(٧) بَلَدُهُ هَيَا يَطْفُفُ بِرُكْنِهِ  
(٨) وَلَكَا نَيْنَ وَتَحَدَّ صَدْرُنَ لَوَائِمًا  
(٩) تَمَّ النَّصْرُ لَرَيْنَ زَيْنًا خَاضِرًا

وَالصَّدرُ جَلِيلَةٌ الْمَرْزُوقِي.

(٧) غ " لا أَرْجُو مَعُونَتَهَا وَتُخْشَى ذَلَالَتُهَا " وَاسْتُرَتْ رَوَايَةُ الْمَرْفُوضِ عَلَى أَنَّ لَدُنَّهَا بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ : ضِدَّ الصَّعُوبَةِ .

(٨) السُّمُّ وَالْمَرْزُوقِي وَالْقَافُ وَالصَّبْحُ " هَجَبَتْ " .

(٩) غ " لا مِنْ أَجْلِ رَجَبَتِهَا " .

صَمَّ الْعَبْرِي ٣٤٥

(١) وَائِلٌ : نَاجٍ وَخَالِصٌ .

نَسَبَتْ ذِيْلُ الْهَذَفِ ١٢٦ (١-٩٠٨٥٦) وَغ ١٦٩ / ٢١ وَغ ١٦٩ / ٢١ (١٢٦٥٠) ٢٣٥٠

(١٢٦٥٠) وَغ " قَفَا " ١٠٩ / ١ (٣٦٤٥٦٥٠) وَق ١١١ / ١ (٣٦٤٥٨٥٦٥٠)

وَالضَّمُّ عَلَيْهِ ١١١ (٣٦٤) وَهَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ سَبَبُ السُّمِّ الْعَرَبِيَّةِ . وَالضَّمُّ عَلَيْهِ ١٢٣٥٠

(٦) الْحَرْصِي : وَلِصَارَ ٣٠٦ (١-٥٠٣٥٤) لَعْنَةُ أَبِي بَرْيَةَ وَذُوْلُ مَدَائِيكٍ يُنْصَبُ فِي غ ٢٨٨ / ٦  
وَالْوَهْشِيَّاتُ ٢٦٦ (٦٥٥٦٣٥٤) بِدُونِ .

(۱) اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ

(1) 云云

(١) أَرَقَّتْ خُفَايَا نَامٍ وَلَدَا نَيْسَمٍ  
(٢) وَأَصْبَحَ عَامِرٌ قَدْ هَدَّرَ كُنَى  
(٣) فَطَانَ ثَمَالًا نَأَى وَيَا إِلَهِي  
(٤) وَجِدَدَهُ نَحْضًا خَا طَلَا أَعْرِي  
(٥) وَقَفَّضًا عَلَى الْجَنَى بِحَسْبِ  
(٦) أَفَى الرُّكْبَانِ بِالذُّخْيَارِ مَهْوِي

(٧) فَصَلُّوا قَدَرَكُمْ نَسِئاً  
(٨) فَخَرَّ عَلَى أَنَّ الْقَوْمَ آبُوا  
(٩) جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرَ هَيْئَةٍ أَفْتٍ  
(١٠) فَتَنِمَ الشَّيْءُ لَهَا، وَلَيْسَ شَيْءٌ  
(١١) تَضَضَعَ جِلَّ قَوْمِكَ وَأَسْكَانُوا  
(١٢) قَضَى نَحْباً خَبَانٌ، وَكَانَ حَصِيناً  
(١٣) يَرِيضُ الْأَقْرَبِينَ وَيُلْهِمُ



(١) يَا دِيَارَ الْحَيَّةِ يَا نَدَّجَةَ لَمْ يَبْنِ دَارَهَا كُنْفَرُ

(٢) إِذْ جَرَى سَعْبُ الْمَاءِ بِهِمْ  
(٣) وَ مِنْ الْبَطَاءِ فَهَذَّرُوا  
وَصَصِيفُ نَدَّةِ الرُّخْمِ  
دَارُ زَيْدٍ فَوَقَرَهَا الْعَجْمُ

(٤) وَنَفَرُوا بَعْدَ الْخَمِيعِ نَقَطَةً  
(٥) لَمْ يَصْبِرُوا لِذِي الْجِلَادِ نَقَرًا  
لَدَى أَنْ يَنْقَرَهُ الْجِيرَانُ  
هَتَّى يَنْصَبُوا لِإِنْسَانٍ

(٦) سَحِينُ قُرَيْشٍ جَانِحٌ فَضْلُهُ طَمَعٌ  
وَلَمَّا قُرَيْشٍ هَيْبٌ كَانَ سَحِينُ

(٧) لَمْ يَكُنْ لِي إِذْ دَعَوْتُ بَشِيرًا  
وَدُونَ بَكْرِ فَيْشُرٍ وَطِينُ

صراى الأمد من المدينة . والجزم : بفتح الجيم وكسرها : منعطف الوادي . والجو : ما اتسع من الدودية . والعبر من الوادي : ما حده وناحيته . والرضم والبرضم : بفتح الهمزة وكسرها : المضمين من الدرض . والجمع أهضام وهضام . ق : تروى .  
(٥) وصوم ، بالواو : هكذا الرواية ولعلها رسوم . ه : لا سار : دار ، بالرفع .

شعر ١٣٩

شعر ١٣٩

(١) الم : من : واذ نصبت في لعرصة .

المؤلف والمؤلف : ٥٤ وهو القائل : وأشدنا الأخصس هذه لبنيته ثم تعلب  
لأورج بن بكر السدوسي . والوهيات ١٨٩ بدون .

(٢) المؤلف : وتصرفوا : لبنة ... تنفره : والنية : الوجه ، الذي يذهب فيه ويبعد  
(٣) الجلاله الإبل للساب : الثغريات اللبن ، أو عالبيه لها ولائها ولعل لتصريفها =



(١) سَلِمَ أَرْضَ بَيْنَا  
(٢) وَقَدْ خَالَتِ بِلْدَارَابِ  
(٣) تَعَالَيْنَ فَقَدْ طَابَ  
(٤) وَتَابَ الْبَرَمُ (٥) الْقَيْدُ  
(٦) فَأَقْبَلْنَ لِتَبْرَاهُ  
(٧) إِلَى حَيْثُ مَرَاتِ الرَّمْ  
(٨) إِلَى هَوْدٍ مُنْعَمٍ  
(٩) تَحِينُ هَذَا هَذَا  
فَأَيْنَ يَقُولُنَا أَيْنَا  
لَنَا زَهْرٌ تَلَقَيْنَا  
لَنَا الْعَيْنُ تَعَالَيْنَا  
وَالْعَيْنُ تَلَقَيْنَا  
سِرْقَاتِ بَرَاهُ  
لِي تَلُوَ الْمَحَلِّسَ الْزَيْنَا  
خَفَقْنَ بِهَا وَفَلَدَيْنَا  
فَلْنَا حَا تَحِينَا

(٣) ○ ○

(١) مَنْ لَعْنٍ كَثِيرَةٍ الْمَعْلَابِ  
(٢) أَنْ تَوَلَّى أَخِي وَمَا رَفَعْتِ  
(٣) عَامِرٌ مِنْ كَعَامِرٍ يَرْقَعُ الشَّدَّ  
(٤) حَيْثُ لَا يَنْفَعُ الصَّبِيغُ وَلَا يَنْفَعُ فِي الْحَدِّ بِالْغَضَامِ (٤) يَدَانِ  
وَلَحْزَنِ حَمَفْنِي وَبَرَاكِ  
وَأَجِينِي فِي الشَّرِّ وَالْغَدَانِ  
وَيَلْفِيكَ حَضْرَةُ الْبُلْغَانِ

○ ○ ○ البيان ٣٦١/٢ والمحاضرات ١٦٠/١

(٤) المحاضرات «بأشع» .

○ ○ ○ غ ١٧١/٩١

(٥) يَرْقَى أَخَاهُ بَكَرًا

○ غ ٧٨/٩ (٨-١) ٧٧٢ (٣٥٤) ١٦٦/٩١ (٨٥٦-١) ودر لؤلؤ المحجاز ٨٧ (١)

وابن عباس ٢٩٢/١ (٣-١)

(١) غ ١١٤... أجمعت... تقولها... وجمعت وأزجعت بمعنى... ودر لؤلؤ «تقولها» وابن عباس

بد أجمعت... فأين لقاؤها... .

(٢) البرم: حركته: لتفيل، وهي الأصل من لا يدخل مع العوَمَ في البرم.

(٥) فَنُفِىَ بِالْبَرَاءَةِ رَحْمَةً مُرِيْبَةً  
 (٦) ثَابِتًا عَنْ بَنِي الرَّبْرِ مُقْبِلًا  
 (٧) سَيِّدًا وَابْنُ سَادَةٍ يُشْرُونَ  
 (٨) قَدَّهْمَا أَفْضَلَ الْمَكَارِمِ مُجَدًّا  
 (٩) وَرَثَتُهُ مُجَدُّ الْحَيَاةِ قَبِيْلًا  
 (١٠) نَبِيْلًا عَلَى الْجَبِيْمِ مِنْ لَدُنْ  
 (١١) وَانْصَرَفَ عَنْ جَبَلٍ ذِي لُحْمٍ مُنْفَذًا  
 (١٢) مَنْ يَنْتَهِي عَنْ بَطَاشِهِ لَدُنْ طَعْنِهِ  
 (١٣) مَنْ يُصَادَى سَخَطِي وَبُحْمِي عَنِي  
 لَدُنْ دَارٍ وَلَدَقَرٍّ أَوْ طَابَ  
 بَيْنَ أَنْزَارٍ وَاهِطٍ وَالْخَنَانِ  
 سَحَابًا قَدَمًا بِأَرْجَحِ الدُّنْيَانِ  
 وَنَرْتَمُ سِرًّا كُلَّ بَرْقٍ هَبَّاتِ  
 مُجَدِّ يَنْ أَسَادَ حِنِ الْبُنْيَانِ  
 سِرٌّ وَصَنَعُهُمْ لِلْمُتَرَفِّ الْخِيَرَاتِ  
 سِرٌّ لَوْ شَاءَ لَنَانَهُ بِهَوَانِ  
 وَأَقْلُ: صَلَّ عَامِرٌ أَبْطَانِي  
 وَإِذَا قُلْتُ: مَنْ يَدُقُّرِي؟ كَفَانِي

(١) لَدُنْ بَيْتٍ مُعَدٍّ مُرِيْبٍ مِنْ جَوْشَمِ يَوْمًا وَلَدَقَرٍّ بِأَنَّ نَحْمًا لِيُخَيَّنِي

جم الزبير ٥٧

(١٣) يَرْفَى عَامِرٌ مِنْ حَمْرَةٍ بِنِ عَمْبَالَةَ بِنِ الزَّبْرِ .

(٤) الْقَضَامُ: الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ .

(١١) الْحَرَى: النَّاحِيَةُ، وَجَنَابُ الرَّجُلِ وَسَاحَةُ دَارِهِ .

(٢) التَّبْيِيَةُ: الدَّوَامُ عَلَى الشَّيْءِ .

(٣) الْمَصَادَاةُ: أَنْ تَدَارِيَ هَدَّةَ أَخِيهِ وَتَكُنْهُ .

نسخة أم المرتضى ١٥١ (٤٥١) و ٤٠٨ (٤٥٣) - ٧٦ (١٩٠١٨٥١٦٥١١) و ٤١٤

(١٥٤٠) وَالْفَوَاتِ ٧٤١٥ (٣-١٤٦-١٦) وَشَرْحُ الدَّرَةِ ١٧٧ ٤٥٣٦

٧-١٨٥١٦٥١١ (٢١) وَنَحْ ١٦٤١٢١ (٤٥٣) و ١٦٤ (٣-١٤٥٦-١٢١)

وَالْمُؤَنَّفُ وَالْمُخْتَلَفُ ٥٠٨ وَشَرْحُ ١٣٨ وَالْوَقْفِيَّاتُ ١٧٤١٦ وَالِدَّةُ ٨٣ وَالْعَطْفُ (شَرْفِيَّة)

٩٠١٣ وَالْمَجَالِسُ ٥٠١ (٤٥٣) وَالْأَسْمَاءُ وَالْقَصَى (نَحْفُ) (٦) وَالْبَاجُ

وَالْبَ (شَرْحُ) (٣) وَالْمَوَارِدُ ٣١١ (٤١٤٥٥/٤٥١٠٣١) وَالْأَسْمَاءُ وَالْبَاجُ (طَوْ) (١٤) =

- (٢) إِذَا الْوَسَاةَ لَوَا جِئَا عَصِيدَتَهُمْ  
 (٣) لَقَدْ عَلِمْتَ وَمَا إِلَهُكَ إِلَّا أَنَا  
 (٤) أَنَسَرْتُكَ فَيَعْنِي نَكَلِي  
 (٥) فَإِنْ حَظَّ عَمْرٍاءُ فَيَعْنِي سَبْلُهُ  
 (٦) لَقَدْ خَيْرٌ حَيْثُ طَمَعُ يَدِي إِلَى طَبْعِ  
 (٧) لَمْ تَدْرُ أَفْعَدْتُ وَلَمْ أَفْعَدْ مِنْ سَبْ  
 (٨) خَافَ عَمْرٍاءُ فَيَعْنِي وَخَافَتْ  
 (٩) عَمْرٍاءُ لَرِيمٍ وَعَمْرٍاءُ لَرِيمٍ  
 (١٠) وَلَدَا سُرَيْتَ بِحَالٍ قَطُّ عَمْرٍاءُ  
 (١١) وَلَدَا لَعْنَتُ إِلَى تَجْدٍ وَمَحْمَدُ  
 (١٢) لَمْ مِنْ فَيَعْنِي النَّفْسُ تَعْرِفُهُ
- وَصَحَّحَ الْأَصْحَابُ ١٢٠١ (١٧٥١٦) وَكُلُّ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ مَعْدُودَةٌ لَابْنِ أُوَيْمَةَ فِي سَكَا

إِنَّمَا أَغْلَقْتُ نَبْرًا نَفْسًا مِنْ آخِرِهَا مَسْنُونًا (١٧) الَّذِي هُوَ خَيْرٌ مِنْ مَوْجِئِ الْجَمْعِ فِي مَعْنَى مَع  
 (١٦) وَالْأَخِيرُ مَعْدُودٌ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ لَمْ يَمُرْ. أَمَّا الْبَيْتُ (٢٣) فَقَدْ ضَمَمْتُهُ إِلَى الْقَصِيدَةِ  
 لَدُنَّ نَعْمَةَ نَجْمٍ مَعَ سَابِقِهِ وَلَدُنَّ الْمَرْفُوعِ قَالِي خَيْرٌ مِنْ مَوْجِئِ الْجَمْعِ فِي مَعْنَى مَع  
 الْبَيْتِ وَالَّتِي تَسْبُ لَنَابِتٍ قُلْتُهُ ص ٤٨ مَائِلِي لَا وَهَذِهِ الْأَبْيَاتُ يَرَوْنَ بِعَفْوِ  
 لَعْرُودِ بْنِ أُوَيْمَةَ وَتَدَاخُلُ أَبْيَاتًا عَلَى هَذَا الْوَرْنِ « . وَفِي هَذِهِ الْمَقْطُوعَةِ جُمَاةٌ  
 الْأَبْيَاتُ (١٣٠١٥٥٦٦) وَابْنُ (طَبْعِ) (٦) ثَابِتٌ . وَنَزِيدٌ لَدُنَّ لَظَافِ ٢٢  
 (٦٤٤٣) ثَابِتٌ أَيْضًا . وَالمَخَاضَاتُ ١٤١ (١٦) بِدُونِ وَانْقِطَعَتْ ١٤/٣ قَالِي  
 قَصِيدَةٌ لِلدَّيْءِ صَبِيحُ الْعَمْدِ وَابْنُ خَيْرٍ الْبَيْتُ (١٦)  
 (٤) حَمْدٌ ، قَصِي .

(١) إِلَهَ الْوَسَاةِ الْحَرَصِ . التَّهْنِيبِ وَتَرْجُومَةُ وَغ ١٦٤٠ ١٦٤٠ وَالْمَوْجِئُ وَالشَّعْرُ  
 وَالدَّرَّةُ « الْمَوَافِقُ » وَالشَّعْرُ عَطْفٌ « أَوَّلُهَا » وَابْنُ (طَبْعِ) (طَبْعِ) وَالْعَقْدَةُ وَخَيْرٌ مِنْ  
 أَمْرٍ بِهِ بَأَنَّ رِزْقِي وَلَمْ أَلَمْ آتِ . . .

- (١٣) وَجَنِّ عَدُوَّ رَحْمَتِي لَوْ قَصِدْتُ لَسْتُ<sup>(١)</sup>  
 (١٤) وَمِنْ أَخِي فِي طَوِي كَسَا قَعْلُ لَه<sup>(٢)</sup>  
 (١٥) إِنْ لَمْ نَنْطِقْهُ فِيمَا كَانَ مِنْهُ أَرْبَى<sup>(٣)</sup>  
 (١٦) لَدَا بَنِي وَصَلَ مِنْ لَدَيْ بَنِي حَيْثُ<sup>(٤)</sup>  
 (١٧) وَاللَّهِ لَوْ كَرِهَتْ لَقِي عَصَا هَبِي<sup>(٥)</sup>  
 (١٨) إِنْ سَيِّغِرُ فَنِي مِنْ لَسْتُ أَعْرِفُهُ<sup>(٦)</sup>  
 (١٩) فَعَطْفِي مَا صَدَّ وَأَجْرِي عَنِّي إِذَا<sup>(٧)</sup>  
 (٢٠) لَدَا نَجَدَ اللَّهُ حَسَارِي وَزَادَهُمْ<sup>(٨)</sup>  
 (٢١) إِنْ رَأَيْتَهُمْ فِي كُلِّ عَنَرٍ لَسْتُ<sup>(٩)</sup>  
 (٢٢) لَدَا رَبِّ لَدَا رَبِّ لَدَا رَبِّ لَدَا رَبِّ<sup>(١٠)</sup>  
 (٢٣) لَدَا بَنِي الْجَزَلِ جَاهِي لَدَا مَقْدَرَةٍ<sup>(١١)</sup>

(٢٤) الفوات «إليه خيبري نطلبه وإن» والوفيات «إليه خيبري» ولحقه ولوا زنة ح

«خيبري» وغ ١٦٤١٦٢ «جست»

(٢٥) الفوات «نمر ميلعة» بخارز «وغ ١٦٤» وإن

(٢٦) الفوات «بني لنتقة» وغ ١٦٤ «الذو» والذو «الذو»

«نقص» «ولمزيد» «كدام» «الخط» «البلف» «الغاف» «الزهد» «ما كفي من

الناس» «أغنى»

(٢٧) ممنون: صطوخ

(٢٨) أشر: بخر. وخلة: يا نعم: صداقة لا خلة فيا

(٢٩) الخيم: بكر: السجدة والطبيعة

(٣٠) الفوات «به» «لم تأخذ» «منه»

(٣١) «طوما كسا» «لصني» الفوات وغ ١٦٤ «فني سوف»

(٣٢) الفوات «لنظر»

(٤٦) النفوس من يبغى مصاصي و شرح الدرة والمرضى و ١٦٤ عن يبغى  
وفى زيادة لا يشبه .  
مصارفتي أو الخضرات في شرح العصرى غير معصية .

(٥) شرح الدرة عين .

(٦) المرضى لا يشبه و شرح الدرة غير مكشوف .

(٧) شرح الدرة عنه أجل .

(٨) العصية الدخلة والبيان .

عمرو بن الزبير

عمرو بن الزبير، صاحب بالقرم، ودخل هناك سنة أربع  
وسبعين (١)

○ (٢)

(١) صار من أخوان بني وهاب  
(٢) قال في قيل صدق لم يزل (٣) من حاله خيرا غيره كان كادها

○ ○

(١) تعلق أن ترى بخير  
تخلف لطي من وادي حجاج

○ ○ ○

(١) بنيناه خاينا بناه  
(٢) تراهم ينظرون إليه شرا  
(٣) يراه على مختلف وصار  
(٤) فاء الحاشين وكان غيظا  
تخلف الله في خير المصنف (٥)  
يلوح لهم على وصح نظره  
ومعهم إلى ليلى السبعة  
لأنه إلى وسر به صديقه

(١) م بكرى ١٠٤١

ت بوفا ١٩٦٤

(٤) في أرض له تسمى بصل بكرة بطن ثم صار له لينة يحيى فوففها في بنية  
(٣) يريد من كان صادقا في قوله فهو في حكم من لم يقل لأنه يقصد دائما

○ م بكرى ١١٦١

○ م بكرى ١٣٣٤ (١-٢) وم البلدان (قصر عمرو) (٤٠٤١)

والوفا ١٨٤١ (٣٤٤٠٤١)

(١) يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ أَنْ يَكُونُوا مَا هُمْ فِي  
(٢) أَعْدَدَ نَظَائِرَ أَخْلَافِهِ عِدَدًا لَهُ

(١) وَبُكَرَاتٍ لَيْسَ فِيهِنَّ فَضْلٌ (٢) يُعَلِّى حُجُودَ لِيْ هَمَزَةٍ فَهُوَ فَعِلٌ  
(٣) يُخْرِقُ قَنْ مِنْ جَهَاتٍ تَجْرُدُ فَضْلٌ (٤) فَخِصَّةُ السَّيْفِ الَّذِي كَانَ أَتَمَلُّ  
(٥) يَرْجُو نَوَابَ اللَّهِ فِيمَا فَضْلٌ (٦) إِنْ أَلَدَيْمُ لِمَتَابٍ فَضْلٌ  
(٧) وَتَدِينَالُ الْمَجْدَرُ هُوَ مُشْتَمِلٌ (٨) يَرْضَى بِأَدْنَى سَعْبِهِ وَفَضْلٌ  
(٩) إِذْنِي عَلَى بَنِيَانٍ حَبِيٍّ لَنْ يَضِلَّ (١٠) بَنِيَانٍ آ بَائِي وَ أ بَائِي مَا فَضْلٌ

(١) مَا يُسْنَى يَا ذَا مَتِّ الْبَغَالِ بَيْنِيْنِ أَكُلٌ عَمَّا هَكَذَا الْحَبِيْبُ  
(٢) يَا حُوتٌ لَا فَرْقَ بَيْنَ الْحَقِيقِيَّةِ وَ دَاخِلِيَّةِ أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ عَنْ قَصْرِ

(٥) الْبُكَرِيَّةِ «ظَهَرَ»

(٦) الْبُكَرِيَّةِ وَصَعْدَةٍ وَ السَّمْعُ دِيَا يَرَاهُ كُلُّ مَرْتَفَعَةٍ وَ سَارَ

فِي الْمَحَاضِرَاتِ ١٠١١ وَ هَامِصٌ مَقْطُوعَةٌ أَنْظَرَهَا مَا يَنْتَعِلُهُ بِهَا فِي مَجْمُوعَةِ مُحَمَّدٍ بَنِيَانٍ

فِي ٣ الْبُكَرِيَّةِ ١٣٣١

(١) الْمُحَلُّ بِالْبُكَرِيَّةِ : الْمَحَاضِرَاتُ يَرِيدُ أَنْ يَدْرِكَ ذَلِكَ بِحَقِّهِ بِضَاحٍ حَبِيْبٍ

فِي ٢ الْحَوَالِ فِي الْبَغَالِ ٢٩ وَ فِي ٣ عَدَدُ ٦٠/١٠

(١) يَعْنِي عَائِشَةُ بِنْتُ خَلِيفَةٍ وَ هَكَذَا خَدَتْ عَلَى عَهْدِ الْمَلِكِ بَنِيَانٍ وَ هَذَا رَأْيِي فِي حَقِّهِ  
أَوَّلُ لَوْ لَيْدَ بَنِيَانٍ عَلَى رَأْيِي أَيْ الْفَرْجِ . وَ هَيْنَا أَرَادَتْ الْفَرْجَ هَلَا  
وَأَهْلًا هَلَا عَلَى سَكِينَةٍ بِغَلَا مَعِ الْبَغَالِ الْمَلُوكِ . الْحَا حَقٌّ بِأَعْيُنِهِ  
و رَوَايَةٍ فِي الْأَخْرَجِ لَمْ تَدْرِكْ مَا عَشَتْ كَذَا الْحَبِيْبِ .

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب  
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، حصل مع الحسين بالخط (١)

(٢) ٥٥

- (١) أنا علي بن الحسين بن علي  
(٢) نحن وبيت الله أو في بيتي  
(٣) من بيت ذالك ومن شمر لذي  
(٤) ثم صدم بهم بالسيف حتى يلقوا  
(٥) ضربت بعلام صاريي قتلوا  
(٦) ولما زال يوم أضحى عن أبي  
(٧) والله لا أعلم شيئا من لثمي

(١) رسائل الطالبي ٧٦ والمروج ٧١/٣ والمصعب ٥٧  
المصالح ٧٦ وفي المروج ٧١/٣ (٧٠-٢٠١) والمصعب ٥٧ (١-٣)

(٢) يرتجز وصد لهما تل .

(٣) المصعب « عيين »

(٤) المصعب « أنا »

(٥) المصعب « من شمر وبيت ذالك »

(٦) المروج « ما لله »



حمزة بن حمزة بن مصعب بن الزبير  
ابن الحوام

(۱) طریق  
(۲) و صابون  
(۳) و دین

۴۳۶

(۱۱) و هو یارب الخ و ربّه فاشهد .

عون بن عبد الله بن عتبة

عون ، أخو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة (الفقيه) ، وكانه عون من  
أصل الفقه والأدب ، وكانه يقول بإدراجهم جمع عنه ... وخرج  
مع ابن الزمخشري ، فمما هزم ضرب ، وطلبه الحجاج ، فألف محمد بن مروان  
إليه الحكم بن عتيبة فأقنه (١) .

٥٩

أَخَارَهُ مَا يَقُولُ الْمَرْجُوعُونَ  
وَلَيْسَ الْمُؤْمِنُونَ بِمُجَارِبِينَ  
وَقَدْ صَرَفَتْ دَهَاءُ الْمُؤْمِنِينَ

(١) فَأَوَّلَ مَا أَخَارَهُ غَيْرُ مَسَلَةٍ  
(٢) وَقَالُوا هُوَ جَنٌّ مِنْ أَسَلِ خَوَرٍ  
(٣) وَقَالُوا مُؤْمِنٌ دَعَا هَلَالَ

(١) غ ١٣٩ / ٩

غ ١٣٩ / ٩

ألفضل بن العباس القسبي (١)

ألفضل بن العباس بن عبدة بن أجب لرب ، واسمه عبد العزيز بن  
عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف . وكان أجد سمرأه بن هاشم المذكورين وفصحاً ثم  
وكانه سديد الأدب ولذالك قال : ٨٢٤  
وهو هاشمي الأدب ، أمه بنت العباس بن عبد المطلب (٢) وكانه  
مصاصاً للأدب ، معروف بالبحر (٣) وصاحبه الناس (٤) المعنى إذا أهل لوقته  
لأسر دأدهالة كان غريباً المظالمة (٥) والطابع المحيز لشعره الفخر .

ت

(١) وَعَلَى طَيْبَةِ النَّاسِ بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِخَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ

ت (٦)

(١) أَيْبَتُهُ فَإِنَّهُ وَابْنُ نَحْمٍ وَنَحْمَةٌ  
(٢) فَصْلٌ وَأَجْبَاءٌ بَيْنَهُمَا قَرَابَةٌ  
(٣) وَلَمْ يَجْعَلْهُ كَأَمْرِ نَيْسٍ بَيْنَهُ  
(٤) أَمْحَرِبٌ مِنْ دُونَ الْعَمِيرَةِ طَرَا  
وَلَمْ أَكُنْ شَيْئاً لَوْ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً  
أَلْهَيْتُهُ الْأَرْهَامُ أَبْعَى وَأَقْرَبُ  
وَبَيْنَهُمْ حَرْقٌ وَلَا مَضْطَبٌ  
خَانَتْ عَلَى مَوْلَانِ أَهْنَى وَأَهْمَى

(١) ترجمته في غ ١٧٥/١٦ وم المرزباني ٢٠٩ والمؤلف ٣٥

(٢) غ ١٧٥/١٦

(٣) انظر غ ١٧٩/١٦

(٤) العيون ٣٠٤/١ (أدبية)

(٥) قصته مع غريب المدني معروفة انظر أصل الميداني ١٢٩١

م البلدان (طبعة)

غ ١٨٢/١٦

(٦) بعد عبد الله بن مروان

(١) أَمَّا قَوْلُ لِيَأْتِيَنِي بِسُحُورٍ مُحَسَّرٍ  
(٢) هَيْبَتُهُمْ بِأَدْوَارِ الصَّبَابَةِ عَارِفَةً  
أَلَمْ يَأْتِيَنِي خَنُومٌ لَهْرًا جِيلَ صُحُوبٍ  
لَهُ بَعْدُ يَوْمَ الْعَامِ مِصْرَةَ نَجِيبٍ

(١) أَتَيْتَنِي أَن رَأَيْتَ لِيَوْمٍ وَهَبَ  
(٢) أَتَيْتَنِي لَدَيْرٍ مِّنْ وَأَهْلٍ جِيمٍ  
(٣) فَأَنْتَ وَالْكَارِلُ أُمُّ وَهَبَ  
(٤) تَذَكَّرْتُ الْعَالَمَ فَأَسْتَحْتِ  
(٥) قَبَائِلَ مَا بَيْنَا لَيْسَ مَرَقًا  
(٦) أَلَيْسَ أَوْ أُمُّ مَجْنُونٍ نَصَحَ  
(٧) سَلَى عَالِجَتِ عَمْدَةٍ عَنْ صَبَابِي  
مَعَانِي لَدُنْكَ وَرَكَ الْجَوَابَا  
مَسْأَلَةً قَدْ خَوَّنَ عَلَى إِرَابَا (١)  
خَبِيرَ الْعَوْدِ تَبِعَ الظَّرَابَا (٢)  
وَأَنْتَ مَتِ الْمَتَارِعَ وَالْجَنَابَا  
تَمَّ لَدُنِّي هَيْبَةً أَيْنَ صَابَا  
أُمُّ أَهْلَتِ رَوَايَةَ الْعُنَابَا  
وَجَاوَزَتْ الصَّاطِرَ أَوْ قَابَا

ف م البدن (محسّر)

ف م البدن « إِرَابَا » (١) و « النَّصَحَ » (٢-٣) و « قَابَا »  
(٩-٧) و « الصَّاطِرَ » (٧) و « كَابَا » (١٠-١٣) و « الرِّيثَ » (١٦) و « لَدُنِّي »  
(١٠-١٢) و قد رويت على مخطوطات المتحف البريطاني رقم 1502 و 1500 و 97 و 98 و 14 و 15

(١) إِرَابَا بالهمزة آخره باء موحدة : من حنا البادية  
(٢) الظَّارِبَا بالظاء جمع ظرب : تفتت ، وهو الجبل المنقطع أو المنفرد  
(٣) البز واء : بالفتح والمد : بلدة قرب المدينة البيضاء مرتفعة من سهل  
بين الجار وودان ونيقة من أمم بلاد الله حراً ، بكسر اللام بنو ضمرة من بني بكر بن  
عبد حنا بن لثانة ، مصط غزوة صابغة ليريا حوت أهلت « رواية لقاهرة أمم لثورية فبا حجة »  
والصَّابَا بضم أ و له و تحريف ثابته و آخره باء موحدة : جبل في طريق مكة أو  
طريق المدينة من قيد . يا حوت .

(٤) الصَّاطِرَ : موضع ، أطنه بالجار . يهوس . وقاب : موضع . يا حوت : المخطوط  
(قَابَا) « من مَسَابِي » و « الصَّاطِرَ » « و جاورت » .

- (٨) كُنَّا لَمْ نَبْرَحْ مِنْ غُرَابَا  
(٩) لَنَا الْجَبَرَانُ مِنْهَا وَالْمُضَلَّى  
(١٠) وَنَحْنُ مِنْهَا مَعَهُ كُلُّ شَيْءٍ  
(١١) أَبَا طَعْمٍ مِنْ أَبَا جَهْرٍ قَطْعٍ  
(١٢) عَنْ الْأَمْرَيْنِ لِدَعْدَعِ ذِي بَابٍ  
(١٣) أَلَا أَصْحَابُ أَذْكَرَ لِرَبِّ قَوْمٍ  
(١٤) وَكَانُوا رَحْمَةً لِلنَّاسِ صَرَآ  
(١٥) وَلَوْ وَزَيْتٌ هَلَوْهُمْ بِرَفْعِهِ  
(١٦) خَوَارِجٌ مِنْ جَبَلِ الزَّيْتِ قَدَّتْ
- وَلَوْ ذَكَرَهُ السَّامِعُ لَبُغَا  
وَلَدَنَا الصَّلِيمُ بِهَا الْجَبَابَا  
نَقِيَّ الدُّبِّ أَوْ دِيَّةَ رَحَابَا  
وَسَا لَطْمًا يَفَارِضُ الدُّبَابَا  
وَلَا كَانَتْ هَوَا عَمَّا بِعَامِبَا  
فَهُمْ هَلَوُا الْمَرْكَبَةُ الْيَبَابَا  
وَلَمْ يَلَهُ كَانَ كَابُرُهُمْ غَدَابَا  
وَقَدْ مِنْهَا وَلَوْ زِيدَتْ كَابَا  
بَايَا وَأَحْيَيْتِ الْجَبَابَا

(١) وَشَيْئًا الْبَابُ عَنْ قَرِينِ  
(٢) وَأَيُّ الْخَيْرِ لَمْ نَسْبُحْ إِلَيْهِ

- (١٦) السَّامِعُ : جماعة التجارة ، الصغير منها ، الكبير لا يوجد منها .  
(١٧) البير : بالضم : ما اتع من الأرض . والدم : لفظ جمع نويظ  
والنويظ من الناس : لغير ليس ، صلهم واحد آ . والذباب : البكر  
أوله وباءين : جبل بالمدية له ذكر في المغازي . أنظر يا قوت .  
(١٨) القاصوس : وأمر من التجار ، سائقه ، الواهد : يمرض .  
(١٩) المخطوط : لهم .  
(٢٠) كَاب : بالفتح : جبل . أنظر يا قوت .  
(٢١) وهيل الزيت : عن شجر الفضل بن عباس : الذين " يا قوت . المخطوط  
" ساحرا " . وزاد يا قوت : إذ هجمت جب " وهو يعنى البير .



(١٥)

(١) عَاذًا مَحَاوِلٌ مِنْ مَسْجِيٍّ وَمَقْتَصِيٍّ  
(٢) عَمَّا أَهْلُهَا مِنْهُ فِي الْمَجْدِ عَمَّا رَمَا  
(٣) إِنَّا وَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ جَاءَنَا  
(٤) يَا لَعَنَ اللَّهُ حَوْسًا أَنْتَ بِسَيْدِهِمْ  
(٥) أَمْ بِالْصُّوْنِ نُوَافِيهِ نَفَا خُرْفِ  
(٦) وَفِي مَدَامَةِ رَضِطٍ أَنْتَ رَابِعُهُمْ  
(٧) فِي أَمْسَرَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ هُمْ دَعَاؤُهَا  
(٨) أَعْمَا أَبَوَكَ فَعَبَدَتْ نَبْلَهُ  
(٩) لَسْتُ بِنَجْزٍ نَحْنُ وَالْمَجْدِ سَمِينَا

عَاذًا نُخَيَّرُ مِنْ صَحَابَةِ الْخَطْبِ  
كَأَنَّ هَلِيلَةَ سَمِينًا نَاقِبَ الْقَبِ  
سَمِينًا عَظِيمُ شُكُونٍ لِرَأْسٍ وَنَسَبِ  
فِي جِلْدَةٍ بَيْنَ أَصْلِ الثَّيْلِ وَلِزَنْبِ  
وَمَعْنَى تَجْدَادٍ قَدْ أَفْرَضَتْ فِي الْقَبِ  
تَوَعَّدَتْ وَأَسْطَا جَرْتُومَةً لِقَرِيبِ  
نُفْخِي دَعَاؤُهُمْ لِلْغَيْلِ وَالْطَّبِ  
وَكَانَ هَالِكُهُ جَوْدَى أَوْ نَهَبِ  
لَسْنَا لِقَوِّهِكَ مِنْ مَرْمُوحٍ وَلَا غَرَبِ

(٣) ذُو الشَّرْحِ : وَإِبْرَاهِيمَ مَلَّةَ وَالْمَدِينَةَ حَرْبَ مَلِكٍ . يَأْخُذُ . وَغَرَان : بَعْضُ أَوْلَاهِ  
وَتُخْفِيفُ كَانِيهِ : وَادْخُلْهُمْ بِالْحِجَازِ بَيْنَ مَسَايَةِ وَعَلَّةَ . يَأْخُذُ .  
(٤) الْإِسْلَاطُ : الْكَتْفُ بِالْمَنْطَبِ وَالْعَضُدِ وَالْمَرْفَعَةِ الْمَسَامَةِ .  
(٥) تَنْظِبُ : يَنْظِمُ هُنَا . وَضَمُّ الضَّادِ : سَجَرٌ صَحَابِي .

قوله في ١٨٤/١٦ (١-٩) و (١١٧٧) (٢٠١١) والمصعب ٩ (٢٠١١) (٢٠١٦)

(١) كَانَ الْخَارِتِيُّ بْنُ خَالِدٍ الْخَزْرَجِيُّ ، يَحْمَدُ الْفَضْلَ الْأُرَيْبِيَّ عَلَى شِعْرِهِ وَبِعَادِيهِ  
لَدُنَّ أُمِّ الْهَيْبِ كَانَ عَامِرُ جَدِّهِ الْخَاصِيَّ بْنُ هَاشِمٍ عَلَى حَالِهِ فَقِيرَهُ ، ثُمَّ قَامَ بِهِ عَلَى  
بُرْقَةٍ فَقِيرَهُ ، فَأَسْلَمَهُ قَيْظَانًا ثُمَّ بَعَثَ بِهِ بِدِيلٍ يَوْمَ بَدْرٍ ، فَصَلَّاهُ عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَكَانَ إِذَا أَنْتَ سَمِعْتَ مِنْ شِعْرِهِ يَقُولُ : هَذَا شِعْرُ ابْنِ دَعَاؤِ الْخَطْبِ  
فَقَالَ الْفَضْلُ الْكُتَيْبِيُّ : وَأَنْظُرْ ١٧٧ فَقَدْ ذَهَبَ إِلَيَّ أَنَّهُ أَجَابَ الْأَهْوَاسَ بِأَيْسَرِهِ ٢٠١  
(٢) فِي ١٧٧ عَاذًا أُرْدَتْ ... عَاذًا أُرْدَتْ إِلَى هَمَالَةٍ ... وَالْمَصْعَبُ عَاذًا أُرْدَتْ إِلَى ...  
أَعَا نُخَيَّرُ ...

(٣) فِي ١٧٧ « أَدْكَرْتُ بَنَاتِ قُرُومٍ مَسَادَةَ نَجَبٍ » وَالْمَصْعَبُ « كَانَتْ مَسَادَةَ مَسْجِيٍّ » الْخَطْبِ



٢٥

- (١) سَابَرْتُ مَسِي وَدَائِقِي لَمْ تَسْبُ  
(٢) سَبَّابُ الْمَشْرِقِ مِنِّي وَبَدَا  
(٣) نَحْنُ قَوْمٌ مَعَهُ بَنَى اللَّهُ لَنَا  
(٤) يَنْبِيحُ الشَّرِّ وَابْنِي تَمَّ
- بَعْدَ نَحْوِ مِائَةِ سَبَابٍ وَنَصَبِ  
فِي حِفْظِهَا هِيَ لِحَيْثِي جِئْتُ الْعُطْبِ  
مَشْرِقًا قَوْمَهُ بَنَى سَابَرْتُ لِعَرَبِ  
وَبَعْدًا مِنْ بَنَى طَلِبِ

٢٦

- (١) طَرِبَ الشَّيْخُ وَلَدَيْنِ طَرِبَ  
(٢) وَأَنَا لَدُنْهُ مِمَّنْ يَفْرُقُ  
(٣) مَنِ يَأْجِلُنِي يَأْجِلُ مَا جَاءُ  
(٤) لَوْ مَا عَمِدَ مَنَا فِي جَوْهَرِ  
(٥) رُحْلُ قَوْمٍ صَبِيغَةٌ مِمَّنْ فَضِيحَةٌ
- وَتَصَانِي وَصَبَابُ الشَّيْخِ تَجِبُ  
أَخْضَرُ الْخُذَّةِ مِمَّنْ يَنْبِي لِعَرَبِ (١)  
يَمْدُ لَدُنْهُ إِلَى عَقْرِ الْكُرْبِ  
فَزَيْنَ الْجَوْهَرِ تَجِبُ الْمُطْلِبِ  
وَبَنَى عَمِدَ مَنَا فِي مَنَ ذَهَبِ

- (٤) الشَّيْخُ وَالشَّيْخُ : وَعَاءٌ قَوْصِبَ الْبَعِيرِ وَالْبَيْتُ وَالشُّورُ وَتَجِلُ : تَهْوِ  
الْقَضِيبُ نَفْسُهُ ، وَفَرِيحَتَاكَ فِي الْإِنْسَانِ ، وَأُصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ لِصَعْبٍ «فَوَلَدُهُ»  
(٥) الْمَصْعَبُ : أَيْ تَلَوْنُهُ ... عَيْرَتِي وَاسْطَاءُ .

تج ١٧٤ (١٧٤) (٤٦٣) (١٧٤) (١٧٤) (١٧٤)

- تج ١٧٤ (١٧٤) (١٧٤) (١٧٤) (١٧٤) (١٧٤)  
والجهرية ٢٠٩١٢ و ٣٠٤ و المصعب (٤) و لفظ على ٢٥٣/١ (٢) (١٧٤) (١٧٤)  
والصلى والى (سجل) والجهرية ٩٤١٢ والأعلى ٦٨١٢ (٣) و لفظ  
٧٠٠ (٢٠٣) و المصعب ٩٠ (٤-٢) و المصعب ٣٠٩ (٣٦٤)

- (١) ابن دريد ٢٠٩١٢ : الديرة : أَيْ مِمَّنْ خَالَصَ لِعَرَبِ لَدُنْ أَلْوَانِ الْعَرَبِ السَّيْرَةِ  
وَالْأَدْعَى يَقُولُ : أَنَا فِي صَحْبِهِمْ وَخَالَصْتُهُمْ الو نظرة ١٧٥١١٦ . تج ١٧٤ (١٧٤)  
«مَنْ نَسَلَ الْعَرَبَ وَالْمَصْعَبَ وَالْمَرْزَبَانِ وَالْمَرْزَبَانِ» ٢٠٩١٢ و لفظ «فَرَبِيتُ لِعَرَبٍ»  
(٢) اللى : «وَالْمَسَاجِلَةُ» : الْمَقَاخِرَةُ بِأَنْ يَصْنَعَ عَلَى صَنْيَعِهِ فِي جَهْرِي أَوْ سَفِي .



٥٥

- (١) ضَحَى دَعَا المَوَاقِلَ مِنْ جَبْرِ (١)  
 (٢) وَادَّهَى كَالْمُهَادَةِ نَدَبَ بَارِي (٢)  
 (٣) وَقَاغِيَةِ عَقَامٍ حَفَّتْ بِكُرَا (٣)  
 (٤) يُؤَبِّنُ مَعَ الرَّكَّابِ نَظْلَ قِصْرِ (٤)  
 (٥) غَوَائِرَ لَدَى مَوَاقِلَ حَلَفَاتٍ (٥)  
 بَوَاكِرُ مِنْ رَوَايِدِ سَارِيَاتٍ (٦)  
 حَوَازِةٌ (٧) مِنْ جَوَارِ أَمْنَاتٍ (٧)  
 نَظْلُ رِيحَانٍ (٨) تَجِدُ عَمَلَاتٍ (٨)  
 وَيَأْتِيَنَّ (٩) لَدَى قَاوِلٍ بِالنَّسَاتِ (٩)  
 بِإِسْنَادٍ وَلَا مَسْجُودَاتٍ (١٠)

٥٦

- (١) نَسَبَ خُصْبٍ لِقَوْمٍ بِالنَّجْدِ (١) وَلَدَ الَّذِي يَزْهَلُ (٥) كَالْمُهَلْبِجِ  
 (٢) وَرَبِّ بَيْدَاءَ وَبَيْلٍ دَاجٍ (٢) صَلَّاهُ بِاللَّحْنِ وَالِدَاجِ (٣)

٥٧

- (١) إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ الْبَيْنِ تَجَرَّدُوا (١) وَأَخْلَقُوا عِدَا الْأَمْرِ لَمْ يَدْعُوا (٦)

٥٨ سم البلدان الجبيرة (١) ودهوزة (٢) ووالسراة (٣-٥)

- (١) جَبْرِ، بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسُوفِ يَدَسَّالَةَ وَرَأَى مَوْضِعَ الْفَجَارِ يَا قُوتَ  
 (٢) حَوَازِةٌ أَوَادٍ بِالْفَجَارِ يَا قُوتَ، وَجَوَارِ، بِالزَّاءِ، أَجَدَّتْ بِالطَّرْبِ مِنَ بَيْدَاءَ يَا قُوتَ  
 (٣) رِيحَانٍ وَرُغْمُونَ جَمْعُ رَغْنٍ، وَصَوَائِفُ يَنْقَدُّمُ الْجَبَلِ  
 (٤) السَّرَاةُ: بِاسْمِ يَطْلَعُهُ عَلَى أَعْلَى الْفَجَارِ، وَهُوَ الْجَبَلُ الَّتِي تَجْرِبُ بَيْنَ  
 سَرَاةٍ وَنَجْدٍ، لَكَا يَفَالُ لَطْفُ الدَّابَّةِ السَّرَاةُ: يَا قُوتَ.

٥٩ البيان ٣٩/١

- (٥) يَزْهَلُ: يَزْهَلُ عَنْ مَقَامِهِ، وَالْمُهَلْبِجُ: الْأَحْمَقُ السَّرِيحُ الْحَمِيدُ.

٦٠ سم السراة (١) (٢) (٣)

- (٦) أَرَادَ لَحْدَ الْأَرْضِ خُذَفَ إِلَيْهَا وَغَدَّ هِدْصَانَةً أَيْ مَنُظُورَةً.

١٥

- (١) عَابَاتُ خَوْتِهِمْ كَرَامٌ يَدْعُونَ بِهَا  
(٢) نَحْنُ السَّيِّئَاتُ الَّذِي كُنَّا نَحْمِلُهُنَّ

١٥١

- (١) نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا مَسَّ لِفَنَّا جِئْهُمْ  
(٢) أَفَحَرَبْنَا إِنْ لَسْنَا يَوْمًا فَاخِرًا  
(٣) قُلْ يَا بَنِي صَرْوَمٍ لَقَدْ مَنَّا صَرْ  
(٤) مَا ذَا يَقُولُ ذُو الْقَوَارِ هُنَالِكَ

١٥٢

- (١) مَوْجَا عَلَى رَبِّعٍ شَعْدًا لِي نَسَائِهِ  
(٢) إِنْ إِيَّا زَا أَهْلَ أَهْلِي مِنْ دِيَارِهِمْ  
(٣) مَجْنَانِيَّةً لَدَى الْخَلِّ وَاصِلَةً

١٥٣

- (١) كَأَنَّ نَهْمَ وَرِقَاقٍ لَرِيطٍ مَحْمِلُهُمْ  
(٢) زَوْجٌ بَرِّزِيمٍ (٥) خُزْنُهُ لَدَى بَوْرِ عَلَى

١٨١/١٦ غ

- (١) الشَّيْخَةُ : الْقِطْعَةُ الْمَرْفُوعَةُ فِي رَأْسِ الْفِيلِ بِجَمْعِهَا شَطَايَا. «وَالْقَهْرُ»  
وَأَوْ يَصِيبُ الْبَعِيرَ مِنْ مَوْضِعِ سَنَامِهِ إِذِي عَجْزِهِ. «فَدَا يُبْلِسُهُ أَوْ يُقْلِعُهُ» أَبُو لَفْزَجٍ.

١٨٩/١٦ غ

- (١) يَتَأَلَّبَعُ عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ. (وَأَنْظُرْ مِنْ أَرْمَعَةٍ لَهُ غ ١٨٧/١٦ - ١٩٠)

١٨٩/١٦ غ

- (٣) بَرْدٌ : بِفَتْحِهِ، مَوْضِعٌ «يَا قُوتٌ».

١٨٩/١٦ غ

(١١)

- (١) قد جرت من موهنا عقرب  
(٢) قد ضاقت العقرب واهيقت  
(٣) إن عادت العقرب عدنا لها  
(٤) إن عدوا ليد جها منبه  
(٥) كل من يفتي قسدا  
(٦) كما نراها إذ خرجت قصودج
- قد فرحنا بالعقرب الناجرة  
أن نالها دينا ونزاهة  
وكانت النمل لنا حاضرة  
لغير ذي كسر ونناجرة  
وعقرب نكس (٦) من دابة  
مهدت قواه روضة بالكرة

(٤) الرزيط، جمع الرزيطة، وهي كل ملاءمة غير ذات لفظين أطرافها نسج واحد وخطعة واحدة، أو كل ثوب لين رقيقه، بالقوس، والقصد: مراعى العفنة، (٥) برهم، بالنسبة وقصم الياء، اسم واد بين المضايحة وادما ينبع رباحوت، سوف، بالنسبة صلتا هضا وخرافرة، والسوف: القصر، (٦) وإن صبح أريج بالظاف فهو جمع ساق بمعنى الجذع وتفرعها: عداها، يقال: تفرع فلان القوم: علاهم، (٦) وفراها: ويقال للرجل يصيبه النسم والجنون فلان سحقر... والمخفر: الذي يأتي المخدر... .

تخ ١٨٥/١٨ (٦-١) وجمع هذا ١٢٩١ (١٣٦ ٤٦ ٥١١) والحيوان ٢١٨/٢

(٣٦ ٤٦ ٥١١) والحيوان ٣٠٤ (٤٥٦ ٣٦١) واسماء والناج (عقرب)

(٤٦ ٣٦ ٥١١) وحياة الحيوان ١٧١/٢ (٣٦ ٥١١ ٤٦)

(١٦) الحيوان: مجمع لأصناف ١٢٩١، أخرج من عقرب ويقال أيضا: أطل من عقرب، وهذا مثل من أعتق أصل المدينة هناك الزبير بن بكار، وعقرب اسم ناجر من بجاها، قال الزبير: وكان رصط أبي عقرب بجا المدينة وكان عقرب بن أبي عقرب أكثر من صلات بجارة وأمرهم تسوية حتى ضربوا بطله المثل، فاتفقوا أن لا يفتل لعقل ابن عباس بن عتبة بن أبي نوب وكان أمم أصل زعمانه أخطأه فطال الناس تنظر الكرام يصنعان، فلما هل إلى الزم، لفضل باب عقرب ومثله به صحار الله =

(١١)

- (١) يَا صَاحِبَ الْعِيسَى الَّذِي رُحِلَتْ  
(٢) أَوْ حُرِّرَ عَلَيَّ قَبْرِ الْوَزِيرِ قَطْلُ  
(٣) يَا وَاصِلَ الرَّحْمِ الَّذِي قَطَعَتْ  
(٤) إِلَيَّ وَجَدْتُ الْخَلَّ قَدْ كَذَبَتْ (١)  
(٥) وَلَقَدْ صَرَّوْتُ بِشَوْءٍ نَذَبْتُ (٥)  
(٦) تُبْلِي بِلَيْهِ هَذَا الدَّهْلَ وَمَا  
(٧) يُبْلِيهِ وَيَقْلُنْ سَيِّدًا  
(٨) عَادَ الْبَيْتُ جُرَيْتَ صَاحِبَةِ
- مَعْبُوسَةً لَعْنَةً الْفَقْرَ  
صَلَّى إِلَهُهُ عَمَلَهُ مِنْ قَبْرِ  
وَأَصَابَهَا الْخُضُوعُ خِلَافَهُ  
فَبَرَّتْ مِنْ كَذِبٍ وَمِنْ غَدْرِ  
بَيْضِ السَّوَادِ مِنْ بَيْنِ خَمَرِ  
تَبْلِيٍّ مِنْ نَابٍ وَلَقَدْ بَلَرِ  
صَاحِبِ الْخِلَافَةِ آخِرَ لَدُنْهُ  
مِنْ خُضُوعٍ إِلَيْهِ خَوَانِ تَوَدُّرِ

يَسَى السَّحَابِ وَقَدْ يَفْرَأُ عَلَى بَابِهِ الْقُرْآنَ فَأَقَامَ عَقْرَبَ عَلَى الْمَطْلِ غَيْرَ طَلَسَتْ  
بِهِ فَعَدَلَ الْفَضْلُ عَنْ صَلَاحَةِ بَابِهِ إِذْ هِيَ عَرْضُهُ .

- (٩) غَمٌّ قَدْ تَجَرَّبَتْ عَقْرَبٌ حُرِّصَتْ فَنَا يَا عَجِيبًا لِلْعَقْرَبِ « وَابْنُ قَيْسٍ » فِي دَارِنَا  
(١٠) غَمٌّ « صَاحِبَتِ » وَلَعَلَّهُ مِنْ صَاحِبِ لَيْسَى إِذَا عَدَلَ عَنْهُ « خِيَوَانٌ » بِأَنَّ لَدُنِيَا وَلَا آخِرَهُ  
(١١) غَمٌّ « خِيَانٌ » تَعَدَّى عَادَاتِ لِمَا صَاءَهَا .

(١٢) الْخِيَوَانُ « كُلُّ عَدُوٍّ كَيْدِهِ فِي أَمْنِهِ خَفِيرٌ ذَمًّا أَيْدٍ وَنَدْمًا رُءُوسًا » وَلَقَدْ خَيْرِيَا « كُلُّ عَدُوٍّ  
كَيْدِهِ فَرَامِسُهُ خَفِيرُهُ لَيْسَى الْأَذْمَا حَنَازُهُ » وَكُلُّ مَا عَدَا غَمٌّ « وَخِيَوَانٌ » كُلُّ عَدُوٍّ كَيْدِهِ فَرَامِسُهُ  
خَفِيرٌ فَخْشٍ وَلَا حَنَازُهُ .

(١٣) غَمٌّ وَالْخِيَوَانُ « فَخْشٍ »

ق ١٧٨ / ١٦ و ١٧٩ (١)

(١٤) كَلَامُهُ لَوْلِيَدُ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ بَارَأَ بَاتِلًا وَاحِدًا لَهُ فَمَا حَالَ الْوَلِيدُ لِيَا سَلِيمَانَ وَصَحَّ  
فَلَمْ يَصِلْ هَذَا مِنْ تَقَالِ الْبَيِّنَاتِ .

(١٥) ١٧٩ « الَّتِي وَصَفَتْ لِلْفَرْيُومِ صَبِيحَةَ الْفَرِّ » .

(١٦) « مِنَ الْأَهْلِ » فَقُلْ لَهُ .

(١٧) « مِنَ الْأَهْلِ » إِبْنِي وَجَدْتُ الْخَلَّ بَعْدَ كَذِبَاتِهِ « وَالْخَلُّ : الْوَدُّ وَنَحْوُهُ » .

(١٨) « مِنَ الْأَهْلِ » يَنْدَبُهُ « وَالْمُرَادُ جَمَاعَةُ هَشَوَةٍ » .

(١) أَبُو نَاصِبٍ كَانَ يُدْعَى مُحَمَّدًا بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الصَّابِلَ مِنْ خَيْرِ

(١) عَبَّاسُ بْنُ أَبِي جَانٍ لَنَا نَصَبِي فَأَعْلَى وَجْهِهِ الْجَمِيلُ خُوصًا  
(٢) لَنَا مَكَانًا مِنْ قُرَيْشٍ وَبَنَى سَكْنًا قُرَيْشِيًّا (٣)  
(٣) . . . . . وَلَا تَحْلِفُ نَيْسًا (٤)

(١) أَعْرَفُ مِنْ سُلَيْمِي دَرَسَ نَوَافِي زَمَانٍ تَحَلَّتْ سَلَمُ الْمَرَاضِي (٢)  
(٢) كَأَنَّ بَيْتَ جَبْرِ تَرِيَمٍ جَبَابِ عَلَى الْأُزْمَانِ تَحَلَّى الرِّيَاضَا  
(٣) كَوَقُفَ الْعَاجِ تَحْرِقُهُ ضَرْبَةُ لَمَّا تَحَلَّتْ مَعْرَبُهُ رُحَاضَا  
(٤) وَوَقَدْ كَانَتْ وَبَلَدًا يَأْمُ صَرْفَ تَدَقُّنَ مِنْ قَرَارِ عِيَا ضَرَاضَا (٥)

الجمعة ١٢٧١ هـ وهو ضريح من سنة ١٤٥١ هـ من مقتنيات لداخلة بن عبد الله بن عبد الله

من نَصَبِ الشَّعْرَةِ (٢٠١) والجمعة ١٢٧١ هـ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) والطبقات

٦٤ (١) ثُمَّ السُّطْرَانِي مِنَ الثَّانِي ثُمَّ الْجَزْءُ الْمَدُونِ مِنَ الثَّلَاثِ

(١) بَنَى دَرِيَّةً « هَاشِمُ جَدُّنَا » وَالنَّقْدُ وَجْهُهُ الْمَلِيحُ

(٢) مِنَ الْبَيْتِ سَنَادُ « وَالسَّنَادُ وَهُوَ أَنْ تَحْلِفَ الْقَوَافِي نَحْوُ : نَصَبُ ،

وَعَيْبُ ، وَفَرِيدُ ، وَصَيْبُ » ابْنُ صِلَامٍ ٦٤

من مَمَّ الْبِلْدَانِ (صَرَاضًا) (١-٤) وَ (الْمَرَاضِي) (٢٠١)

(٣) الْمَرَاضِي بِالْكَسْرِ وَهِيَ جَاءَتْ مِنْ مَعْرِ الْفَضْلِ بِالنَّفْعِ وَهِيَ مَوْضِعٌ عَلَى طَرِيقِ الْحِجَازِ

مِنْ نَاحِيَةِ الْكُوفَةِ . يَأْفُوتُ . رَوَايَةُ (صَرَاضٍ) « ذَاتُ نَوَاءٍ زَمَانٍ تَحَلَّتْ » بِالْخَاءِ .

(٤) رَوَايَةُ (صَرَاضٍ) « فَأَبْصَرُ » وَ (الْمَرَاضِي) « عَلَى الْأُزْمَانِ » .

(٥) الْوَقْفُ : سَوَارِجُ عُلَاجٍ .

(٦) صَرَاضٍ : أَعْمَالٌ مِنَ الْفَرَضِ وَهِيَ بِلْدَانٌ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ بَلَدِ الشَّامِ وَهِيَ كَانَتْ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ





« مَا نَصَبَكَ الرَّبُّ بَعْدَ الْبَوَالِ وَوَصَوْكَ الرَّبُّ فِي الْأَهْلَالِ  
 (٥) حَوْصِكَ مِنْ أَلَيْسَ بِخَارٍ دَارِمَاتٍ بِالْعَقَبِ مِنْ أَمَلٍ »

١٥٥٥

« بَنَى تَحْنَانُ رَدَّوَا الدَّرَاهِمَ إِنَّمَا يُفَرِّقُهُ بَيْنَ النَّاسِ حُبُّ دَرَاهِمِ »

١٥٥٥

« أَلَمْ يَأْتِ سَلْمُنَانُ بِنَاءً مَقَامَنَا بَطْنُ دُخَاهِ مِنْ الْأَهْلَالِ مُسَلِّمِ  
 (٢) « مِنْهُ تَلَوْنَا بِالْعَصِيَةِ نَعْدَهَا وَبَنَى جَبْرِيتُ دُونَ خَيْفَانَا عَامِ (٤) »

١٥٥٥

« نَظَرْتُ وَفَرَسْتُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمَا قَرْنُ كَسَابٍ خَالِصُونَ مِنْ أُمَمِهِمْ  
 (٥٦) « إِلَى حَوْصِ نَارِ دُونَ سَلْمِ بَنِيهَا ضَعِيفُ الْوُجُودِ خَائِرُ غَيْرِ سَامِ  
 بَعْدَ رَنَّهُ ، فَقَرَّرَ أُخِيرَ مَسْرَاءَ السَّرِجِ وَفَكَاهُ بَيْتِيهِ .

١٥٥٥ م البلدان (الأهلال)

(١) الأهلال : أي راد على : وهو منزل على طريق المدينة من مكة . يا قوت .

١٥٥٥ م العيون ٣٠٤١٤١

(١) كان ابن عربيين الناس فإذا هلت دراهمه ركب حماراً له يقا له صاب  
 اريح خيف على غمرهائه ويقول البيت .

١٥٥٥ م البلدان (دخاه) و (السلام) (١) و (نغائم) و (نغائم) (١١) (١١)

(٣) دخاه : موضع قرب مكة ووروده في هذا البيت يفيد أنه يجبر لأن مسلم  
 من حصوننا المستورة كان . أنظر يا قوت . والسلام : بضم أو له و بعد الألف  
 عدم مكتورة : حصن بجبر دكان من أهصنا وأخرها قتي على رسولهم صلوات الله عليهم ويا قوت

(٤) الخفاء : الصمراء المساء وقد أضيف إلى هذه مواضع يا قوت . والنغائم :

موضع سواحي المدينة . يا قوت والظلمة . ويقال : يوم جبريت أو نائم .

(١) وَلَمَّا أَسَامِي لَدُنِّي لَعْنَةً لِعَيْنَا  
(٢) هُوَ الَّذِي أَلْهَمَ لَنَا هَؤُلَاءِ مِمَّا زُرَّمْنَا  
وَمَوَاجِفَ رُؤُوسِهِمْ تَرَانَا  
طَعْنًا أَمْرًا لَمْ يَرُدَّهُ هُوَ صَانَا

(١) قَرِيبٌ بَيْنَ عَمْنَا عَمَلًا هُوَ أَلَسْنَا  
(٢) لَدُنِّي طَعْنُوا أَنِّي تَرِيبُونَا وَتَلَرَّمُنَا  
(٣) قَرِيبٌ بَيْنَ عَمْنَا عَمَلًا هُوَ أَلَسْنَا  
(٤) أَلَلَّهَ يَعْظُمُ لَنَا لَدُنِّي حُبُّكُمْ  
(٥) كُلُّ لَهْ رَيْبَةٍ فِي بَعْضِهَا حَابِبَةٍ  
لَدُنِّي شَوْرًا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونَا  
وَأَن تَلَفَ الَّذِي تَحْتَمُّ وَتُؤَدُونَا  
مِيرَادًا وَبَدَا لَنَا لَسْتُمْ لِي مِيرَادَا  
وَلَدَلُوا حَلَمًا أَلَلَّ تَحْتَمُّونَا  
بِنِجْمَةِ اللَّهِ تَعْلِيمًا وَتَعْلَمُونَا

(١) مَا لَيْتَ أَهْبَ هَذَا الدَّعْوَةَ مَصْرُفًا  
مَنْ هَاشِمٍ ثُمَّ مَبْنَا عَنْ أَيْ الْفَنِّ

(١) يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَنْ عَلِيٍّ  
(٢) أَتَعْلَبُ فِي عِلْيَاءِ نَفْسِي  
(٣) وَلَيْتَ السُّمَّةَ هَاشِمِي  
(٤) زُرَّمْنَا بَوْرًا لَنَا مِنْ رَيْبِي  
(٥) مَا لَيْتَ عَنْ بَدْرِ لَنَا بَدْرِي  
(٦) مَقْدَمٌ فِي الْخَيْرِ أَلَطِي  
(٧) جَاءَ عَلِيٌّ بِكُرَّةٍ قَهْرِي  
(٨) بَوْرًا لَنَا لَنَا فِي وَلَمَّعِي

(٥) بَصَا فَمَا بَكْرِيَاءَ عَنْ لِيَزِيدِي، وَقَالَ هِيَ حُرَّةٌ يَأْقُوتُ وَأَسْلَمَ بِالْظُّمِ وَكُسْرِيَاءَ مَوْضِعَ بَيْنِ  
عَلِيٍّ وَالْمَيْمَنَةِ يَأْقُوتُ

صَاعِدٌ مِنَ الْمَرْزُوقِي ٣٠٩  
هذه البيت الخمسة ٤٤٤ (١) والكامل ٤٦١ (١) والمؤلف ٣٥ وم المرزباني ٣١٠ (١) (٤٤٢١١)  
(١) المرزباني ١٠٠ الألف: مسجدة تجعل مسجدة للعرض ما فيقال فليكن تحت الألف فليكن، وإذا  
ذعه ونقصه... ورد في بعضهم بدل عن بعض م لئلا ي: قريبت بين عمننا عملًا هو ألسنا

هذه البيت الخمسة ٦٦٩  
(١) من صرح علي عليه السلام .  
هذه البيت ١٦ / ١٨٣ (١) - ٦٠٥٠٣ (١) تم (١) (٤٠١) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥٣٩) (٥٤٠) (٥٤١) (٥٤٢) (٥٤٣) (٥٤٤) (٥٤٥) (٥٤٦) (٥٤٧) (٥٤٨) (٥٤٩) (٥٥٠) (٥٥١) (٥٥٢) (٥٥٣) (٥٥٤) (٥٥٥) (٥٥٦) (٥٥٧) (٥٥٨) (٥٥٩) (٥٦٠) (٥٦١) (٥٦٢) (٥٦٣) (٥٦٤) (٥٦٥) (٥٦٦) (٥٦٧) (٥٦٨) (٥٦٩) (٥٧٠) (٥٧١) (٥٧٢) (٥٧٣) (٥٧٤) (٥٧٥) (٥٧٦) (٥٧٧) (٥٧٨) (٥٧٩) (٥٨٠) (٥٨١) (٥٨٢) (٥٨٣) (٥٨٤) (٥٨٥) (٥٨٦) (٥٨٧) (٥٨٨) (٥٨٩) (٥٩٠) (٥٩١) (٥٩٢) (٥٩٣) (٥٩٤) (٥٩٥) (٥٩٦) (٥٩٧) (٥٩٨) (٥٩٩) (٦٠٠) (٦٠١) (٦٠٢) (٦٠٣) (٦٠٤) (٦٠٥) (٦٠٦) (٦٠٧) (٦٠٨) (٦٠٩) (٦١٠) (٦١١) (٦١٢) (٦١٣) (٦١٤) (٦١٥) (٦١٦) (٦١٧) (٦١٨) (٦١٩) (٦٢٠) (٦٢١) (٦٢٢) (٦٢٣) (٦٢٤) (٦٢٥) (٦٢٦) (٦٢٧) (٦٢٨) (٦٢٩) (٦٣٠) (٦٣١) (٦٣٢) (٦٣٣) (٦٣٤) (٦٣٥) (٦٣٦) (٦٣٧) (٦٣٨) (٦٣٩) (٦٤٠) (٦٤١) (٦٤٢) (٦٤٣) (٦٤٤) (٦٤٥) (٦٤٦) (٦٤٧) (٦٤٨) (٦٤٩) (٦٥٠) (٦٥١) (٦٥٢) (٦٥٣) (٦٥٤) (٦٥٥) (٦٥٦) (٦٥٧) (٦٥٨) (٦٥٩) (٦٦٠) (٦٦١) (٦٦٢) (٦٦٣) (٦٦٤) (٦٦٥) (٦٦٦) (٦٦٧) (٦٦٨) (٦٦٩) (٦٧٠) (٦٧١) (٦٧٢) (٦٧٣) (٦٧٤) (٦٧٥) (٦٧٦) (٦٧٧) (٦٧٨) (٦٧٩) (٦٨٠) (٦٨١) (٦٨٢) (٦٨٣) (٦٨٤) (٦٨٥) (٦٨٦) (٦٨٧) (٦٨٨) (٦٨٩) (٦٩٠) (٦٩١) (٦٩٢) (٦٩٣) (٦٩٤) (٦٩٥) (٦٩٦) (٦٩٧) (٦٩٨) (٦٩٩) (٧٠٠) (٧٠١) (٧٠٢) (٧٠٣) (٧٠٤) (٧٠٥) (٧٠٦) (٧٠٧) (٧٠٨) (٧٠٩) (٧١٠) (٧١١) (٧١٢) (٧١٣) (٧١٤) (٧١٥) (٧١٦) (٧١٧) (٧١٨) (٧١٩) (٧٢٠) (٧٢١) (٧٢٢) (٧٢٣) (٧٢٤) (٧٢٥) (٧٢٦) (٧٢٧) (٧٢٨) (٧٢٩) (٧٣٠) (٧٣١) (٧٣٢) (٧٣٣) (٧٣٤) (٧٣٥) (٧٣٦) (٧٣٧) (٧٣٨) (٧٣٩) (٧٤٠) (٧٤١) (٧٤٢) (٧٤٣) (٧٤٤) (٧٤٥) (٧٤٦) (٧٤٧) (٧٤٨) (٧٤٩) (٧٥٠) (٧٥١) (٧٥٢) (٧٥٣) (٧٥٤) (٧٥٥) (٧٥٦) (٧٥٧) (٧٥٨) (٧٥٩) (٧٦٠) (٧٦١) (٧٦٢) (٧٦٣) (٧٦٤) (٧٦٥) (٧٦٦) (٧٦٧) (٧٦٨) (٧٦٩) (٧٧٠) (٧٧١) (٧٧٢) (٧٧٣) (٧٧٤) (٧٧٥) (٧٧٦) (٧٧٧) (٧٧٨) (٧٧٩) (٧٨٠) (٧٨١) (٧٨٢) (٧٨٣) (٧٨٤) (٧٨٥) (٧٨٦) (٧٨٧) (٧٨٨) (٧٨٩) (٧٩٠) (٧٩١) (٧٩٢) (٧٩٣) (٧٩٤) (٧٩٥) (٧٩٦) (٧٩٧) (٧٩٨) (٧٩٩) (٨٠٠) (٨٠١) (٨٠٢) (٨٠٣) (٨٠٤) (٨٠٥) (٨٠٦) (٨٠٧) (٨٠٨) (٨٠٩) (٨١٠) (٨١١) (٨١٢) (٨١٣) (٨١٤) (٨١٥) (٨١٦) (٨١٧) (٨١٨) (٨١٩) (٨٢٠) (٨٢١) (٨٢٢) (٨٢٣) (٨٢٤) (٨٢٥) (٨٢٦) (٨٢٧) (٨٢٨) (٨٢٩) (٨٣٠) (٨٣١) (٨٣٢) (٨٣٣) (٨٣٤) (٨٣٥) (٨٣٦) (٨٣٧) (٨٣٨) (٨٣٩) (٨٤٠) (٨٤١) (٨٤٢) (٨٤٣) (٨٤٤) (٨٤٥) (٨٤٦) (٨٤٧) (٨٤٨) (٨٤٩) (٨٥٠) (٨٥١) (٨٥٢) (٨٥٣) (٨٥٤) (٨٥٥) (٨٥٦) (٨٥٧) (٨٥٨) (٨٥٩) (٨٦٠) (٨٦١) (٨٦٢) (٨٦٣) (٨٦٤) (٨٦٥) (٨٦٦) (٨٦٧) (٨٦٨) (٨٦٩) (٨٧٠) (٨٧١) (٨٧٢) (٨٧٣) (٨٧٤) (٨٧٥) (٨٧٦) (٨٧٧) (٨٧٨) (٨٧٩) (٨٨٠) (٨٨١) (٨٨٢) (٨٨٣) (٨٨٤) (٨٨٥) (٨٨٦) (٨٨٧) (٨٨٨) (٨٨٩) (٨٩٠) (٨٩١) (٨٩٢) (٨٩٣) (٨٩٤) (٨٩٥) (٨٩٦) (٨٩٧) (٨٩٨) (٨٩٩) (٩٠٠) (٩٠١) (٩٠٢) (٩٠٣) (٩٠٤) (٩٠٥) (٩٠٦) (٩٠٧) (٩٠٨) (٩٠٩) (٩١٠) (٩١١) (٩١٢) (٩١٣) (٩١٤) (٩١٥) (٩١٦) (٩١٧) (٩١٨) (٩١٩) (٩٢٠) (٩٢١) (٩٢٢) (٩٢٣) (٩٢٤) (٩٢٥) (٩٢٦) (٩٢٧) (٩٢٨) (٩٢٩) (٩٣٠) (٩٣١) (٩٣٢) (٩٣٣) (٩٣٤) (٩٣٥) (٩٣٦) (٩٣٧) (٩٣٨) (٩٣٩) (٩٤٠) (٩٤١) (٩٤٢) (٩٤٣) (٩٤٤) (٩٤٥) (٩٤٦) (٩٤٧) (٩٤٨) (٩٤٩) (٩٥٠) (٩٥١) (٩٥٢) (٩٥٣) (٩٥٤) (٩٥٥) (٩٥٦) (٩٥٧) (٩٥٨) (٩٥٩) (٩٦٠) (٩٦١) (٩٦٢) (٩٦٣) (٩٦٤) (٩٦٥) (٩٦٦) (٩٦٧) (٩٦٨) (٩٦٩) (٩٧٠) (٩٧١) (٩٧٢) (٩٧٣) (٩٧٤) (٩٧٥) (٩٧٦) (٩٧٧) (٩٧٨) (٩٧٩) (٩٨٠) (٩٨١) (٩٨٢) (٩٨٣) (٩٨٤) (٩٨٥) (٩٨٦) (٩٨٧) (٩٨٨) (٩٨٩) (٩٩٠) (٩٩١) (٩٩٢) (٩٩٣) (٩٩٤) (٩٩٥) (٩٩٦) (٩٩٧) (٩٩٨) (٩٩٩) (١٠٠٠) (١٠٠١) (١٠٠٢) (١٠٠٣) (١٠٠٤) (١٠٠٥) (١٠٠٦) (١٠٠٧) (١٠٠٨) (١٠٠٩) (١٠١٠) (١٠١١) (١٠١٢) (١٠١٣) (١٠١٤) (١٠١٥) (١٠١٦) (١٠١٧) (١٠١٨) (١٠١٩) (١٠٢٠) (١٠٢١) (١٠٢٢) (١٠٢٣) (١٠٢٤) (١٠٢٥) (١٠٢٦) (١٠٢٧) (١٠٢٨) (١٠٢٩) (١٠٣٠) (١٠٣١) (١٠٣٢) (١٠٣٣) (١٠٣٤) (١٠٣٥) (١٠٣٦) (١٠٣٧) (١٠٣٨) (١٠٣٩) (١٠٤٠) (١٠٤١) (١٠٤٢) (١٠٤٣) (١٠٤٤) (١٠٤٥) (١٠٤٦) (١٠٤٧) (١٠٤٨) (١٠٤٩) (١٠٥٠) (١٠٥١) (١٠٥٢) (١٠٥٣) (١٠٥٤) (١٠٥٥) (١٠٥٦) (١٠٥٧) (١٠٥٨) (١٠٥٩) (١٠٦٠) (١٠٦١) (١٠٦٢) (١٠٦٣) (١٠٦٤) (١٠٦٥) (١٠٦٦) (١٠٦٧) (١٠٦٨) (١٠٦٩) (١٠٧٠) (١٠٧١) (١٠٧٢) (١٠٧٣) (١٠٧٤) (١٠٧٥) (١٠٧٦) (١٠٧٧) (١٠٧٨) (١٠٧٩) (١٠٨٠) (١٠٨١) (١٠٨٢) (١٠٨٣) (١٠٨٤) (١٠٨٥) (١٠٨٦) (١٠٨٧) (١٠٨٨) (١٠٨٩) (١٠٩٠) (١٠٩١) (١٠٩٢) (١٠٩٣) (١٠٩٤) (١٠٩٥) (١٠٩٦) (١٠٩٧) (١٠٩٨) (١٠٩٩) (١١٠٠) (١١٠١) (١١٠٢) (١١٠٣) (١١٠٤) (١١٠٥) (١١٠٦) (١١٠٧) (١١٠٨) (١١٠٩) (١١١٠) (١١١١) (١١١٢) (١١١٣) (١١١٤) (١١١٥) (١١١٦) (١١١٧) (١١١٨) (١١١٩) (١١٢٠) (١١٢١) (١١٢٢) (١١٢٣) (١١٢٤) (١١٢٥) (١١٢٦) (١١٢٧) (١١٢٨) (١١٢٩) (١١٣٠) (١١٣١) (١١٣٢) (١١٣٣) (١١٣٤) (١١٣٥) (١١٣٦) (١١٣٧) (١١٣٨) (١١٣٩) (١١٤٠) (١١٤١) (١١٤٢) (١١٤٣) (١١٤٤) (١١٤٥) (١١٤٦) (١١٤٧) (١١٤٨) (١١٤٩) (١١٥٠) (١١٥١) (١١٥٢) (١١٥٣) (١١٥٤) (١١٥٥) (١١٥٦) (١١٥٧) (١١٥٨) (١١٥٩) (١١٦٠) (١١٦١) (١١٦٢) (١١٦٣) (١١٦٤) (١١٦٥) (١١٦٦) (١١٦٧) (١١٦٨) (١١٦٩) (١١٧٠) (١١٧١) (١١٧٢) (١١٧٣) (١١٧٤) (١١٧٥) (١١٧٦) (١١٧٧) (١١٧٨) (١١٧٩) (١١٨٠) (١١٨١) (١١٨٢) (١١٨٣) (١١٨٤) (١١٨٥) (١١٨٦) (١١٨٧) (١١٨٨) (١١٨٩) (١١٩٠) (١١٩١) (١١٩٢) (١١٩٣) (١١٩٤) (١١٩٥) (١١٩٦) (١١٩٧) (١١٩٨) (١١٩٩) (١٢٠٠) (١٢٠١) (١٢٠٢) (١٢٠٣) (١٢٠٤) (١٢٠٥) (١٢٠٦) (١٢٠٧) (١٢٠٨) (١٢٠٩) (١٢١٠) (١٢١١) (١٢١٢) (١٢١٣) (١٢١٤) (١٢١٥) (١٢١٦) (١٢١٧) (١٢١٨) (١٢١٩) (١٢٢٠) (١٢٢١) (١٢٢٢) (١٢٢٣) (١٢٢٤) (١٢٢٥) (١٢٢٦) (١٢٢٧) (١٢٢٨) (١٢٢٩) (١٢٣٠) (١٢٣١) (١٢٣٢) (١٢٣٣) (١٢٣٤) (١٢٣٥) (١٢٣٦) (١٢٣٧) (١٢٣٨) (١٢٣٩) (١٢٤٠) (١٢٤١) (١٢٤٢) (١٢٤٣) (١٢٤٤) (١٢٤٥) (١٢٤٦) (١٢٤٧) (١٢٤٨) (١٢٤٩) (١٢٥٠) (١٢٥١) (١٢٥٢) (١٢٥٣) (١٢٥٤) (١٢٥٥) (١٢٥٦) (١٢٥٧) (١٢٥٨) (١٢٥٩) (١٢٦٠) (١٢٦١) (١٢٦٢) (١٢٦٣) (١٢٦٤) (١٢٦٥) (١٢٦٦) (١٢٦٧) (١٢٦٨) (١٢٦٩) (١٢٧٠) (١٢٧١) (١٢٧٢) (١٢٧٣) (١٢٧٤) (١٢٧٥) (١٢٧٦) (١٢٧٧) (١٢٧٨) (١٢٧٩) (١٢٨٠) (١٢٨١) (١٢٨٢) (١٢٨٣) (١٢٨٤) (١٢٨٥) (١٢٨٦) (١٢٨٧) (١٢٨٨) (١٢٨٩) (١٢٩٠) (١٢٩١) (١٢٩٢) (١٢٩٣) (١٢٩٤) (١٢٩٥) (١٢٩٦) (١٢٩٧) (١٢٩٨) (١٢٩٩) (١٣٠٠) (١٣٠١) (١٣٠٢) (١٣٠٣) (١٣٠٤) (١٣٠٥) (١٣٠٦) (١٣٠٧) (١٣٠٨) (١٣٠٩) (١٣١٠) (١٣١١) (١٣١٢) (١٣١٣) (١٣١٤) (١٣١٥) (١٣١٦) (١٣١٧) (١٣١٨) (١٣١٩) (١٣٢٠) (١٣٢١) (١٣٢٢) (١٣٢٣) (١٣٢٤) (١٣٢٥) (١٣٢٦) (١٣٢٧) (١٣٢٨) (١٣٢٩) (١٣٣٠) (١٣٣١) (١٣٣٢) (١٣٣٣) (١٣٣٤) (١٣٣٥) (١٣٣٦) (١٣٣٧) (١٣٣٨) (١٣٣٩) (١٣٤٠) (١٣٤١) (١٣٤٢) (١٣٤٣) (١٣٤٤) (١٣٤٥) (١٣٤٦) (١٣٤٧) (١٣٤٨) (١٣٤٩) (١٣٥٠) (١٣٥١) (١٣٥٢) (١٣٥٣) (١٣٥٤) (١٣٥٥) (١٣٥٦) (١٣٥٧) (١٣٥٨) (١٣٥٩) (١٣٦٠) (١٣٦١) (١٣٦٢) (١٣٦٣) (١٣٦٤) (١٣٦٥) (١٣٦٦) (١٣٦٧) (١٣٦٨) (١٣٦٩) (١٣٧٠) (١٣٧١) (١٣٧٢) (١٣٧٣) (١٣٧٤) (١٣٧٥) (١٣٧٦) (١٣٧٧) (١٣٧٨) (١٣٧٩) (١٣٨٠) (١٣٨١) (١٣٨٢) (١٣٨٣) (١٣٨٤) (١٣٨٥) (١٣٨٦) (١٣٨٧) (١٣٨٨) (١٣٨٩) (١٣٩٠) (١٣٩١) (١٣٩٢) (١٣٩٣) (١٣٩٤) (١٣٩٥) (١٣٩٦) (١٣٩٧) (١٣٩٨) (١٣٩٩) (١٤٠٠) (١٤٠١) (١٤٠٢) (١٤٠٣) (١٤٠٤) (١٤٠٥) (١٤٠٦) (١٤٠٧) (١٤٠٨) (١٤٠٩) (١٤١٠) (١٤١١) (١٤١٢) (١٤١٣) (١٤١٤) (١٤١٥) (١٤١٦) (١٤١٧) (١٤١٨) (١٤١٩) (١٤٢٠) (١٤٢١) (١٤٢٢) (١٤٢٣) (١٤٢٤) (١٤٢٥) (١٤٢٦) (١٤٢٧) (١٤٢٨) (١٤٢٩) (١٤٣٠) (١٤٣١) (١٤٣٢) (١٤٣٣) (١٤٣٤) (١٤٣٥) (١٤٣٦) (١٤٣٧) (١٤٣٨) (١٤٣٩) (١٤٤٠) (١٤٤١) (١٤٤٢) (١٤٤٣) (١٤٤٤) (١٤٤٥) (١٤٤٦) (١٤٤٧) (١٤٤٨) (١٤٤٩) (١٤٥٠) (١٤٥١) (١٤٥٢) (١٤٥٣) (١٤٥٤) (١٤٥٥) (١٤٥٦) (١٤٥٧) (١٤٥٨) (١٤٥٩) (١٤٦٠) (١٤٦١) (١٤٦٢) (١٤٦٣) (١٤٦٤) (١٤٦٥) (١٤٦٦) (١٤٦٧) (١٤٦٨) (١٤٦٩) (١٤٧٠) (١٤٧١) (١٤٧٢) (١٤٧٣) (١٤٧٤) (١٤٧٥) (١٤٧٦) (١٤٧٧) (١٤٧٨) (١٤٧٩) (١٤٨٠) (١٤٨١) (١٤٨٢) (١٤٨٣) (١٤٨٤) (١٤٨٥) (١٤٨٦) (١٤٨٧) (١٤٨٨) (١٤٨٩) (١٤٩٠) (١٤٩١) (١٤٩٢) (١٤٩٣) (١٤٩٤) (١٤٩٥) (١٤٩٦) (١٤٩٧) (١٤٩٨) (١٤٩٩) (١٥٠٠) (١٥٠١) (١٥٠٢) (١٥٠٣) (١٥٠٤) (١٥٠٥) (١٥٠٦) (١٥٠٧) (١٥٠٨) (١٥٠٩) (١٥١٠) (١٥١١) (١٥١٢) (١٥١٣) (١٥١٤) (١٥١٥) (١٥١٦) (١٥١٧) (١٥١٨) (١٥١٩) (١٥٢٠) (١٥٢١) (١٥٢٢) (١٥٢٣) (١٥٢٤) (١٥٢٥) (١٥٢٦) (١٥٢٧) (١٥٢٨) (١٥٢٩) (١٥٣٠) (١٥٣١) (١٥٣٢) (١٥٣٣) (١٥٣٤) (١٥٣٥) (١٥٣٦) (١٥٣٧) (١٥٣٨) (١٥٣٩) (١٥٤٠) (١٥٤١) (١٥٤٢) (١٥٤٣) (١٥٤٤) (١٥٤٥) (١٥٤٦) (١٥٤٧) (١٥٤٨) (١٥٤٩) (١٥٥٠) (١٥٥١) (١٥٥٢) (١٥٥٣) (١٥٥٤) (١٥٥٥) (١٥٥٦) (١٥٥٧) (١٥٥٨) (١٥٥٩) (١٥٦٠) (١٥٦١) (١٥٦٢) (١٥٦٣) (١٥٦٤) (١٥٦٥) (١٥٦٦) (١٥٦٧) (١٥٦٨) (١٥٦٩) (١٥٧٠) (١٥٧١) (١٥٧٢) (١٥٧٣) (١٥٧٤) (١٥٧٥) (١٥٧٦) (١٥٧٧) (١٥٧٨) (١٥٧٩) (١٥٨٠) (١٥٨١) (١٥٨٢) (١٥٨٣) (١٥٨٤) (١٥٨٥) (١٥٨٦) (١٥٨٧) (١٥٨٨) (١٥٨٩) (١٥٩٠) (١٥٩١) (١٥٩٢) (١٥٩٣) (١٥٩٤) (١٥٩٥) (١٥٩٦) (١٥٩٧) (١٥٩٨) (١٥٩٩) (١٦٠٠) (١٦٠١) (١٦٠٢) (١٦٠٣) (١٦٠٤) (١٦٠٥) (١٦٠٦) (١٦٠٧) (١٦٠٨) (١٦٠٩) (١٦١٠) (١٦١١) (١٦١٢) (١٦١٣) (١٦١٤) (١٦١٥) (١٦١٦) (١٦١٧) (١٦١٨) (١٦١٩) (١٦٢٠) (١٦٢١) (١٦٢٢) (١٦٢٣) (١٦٢٤) (١٦٢٥) (١٦٢٦) (١٦٢٧) (١٦٢٨) (١٦٢٩) (١٦٣٠) (١٦٣١) (١٦٣٢) (١٦٣٣) (١٦٣٤) (١٦٣٥) (١٦٣٦) (١٦٣٧) (١٦٣٨) (١٦٣٩) (١٦٤٠) (١٦٤١) (١٦٤٢) (١٦٤٣) (١٦٤٤) (١٦٤٥) (١٦٤٦)



محمد بن إسماعيل بن يسار

صه  
 (١) رَأَى الشَّيْءَ عَلَى رُبْعِ يَأْزَلُهُ  
 (٢) تَبَايَى عَلَى حُلَلِ الْمَاضِيَةِ مِنْ أَسْبَابِ  
 (٣) وَهِيَ تَحْيِيْمٌ وَهِيَ عَمَلٌ وَهِيَ بَعْدُ  
 وَرَحَتٌ أَمْ سَأَلَ مِنْ شَخَاةٍ لِبَلَدٍ  
 لَدَدَّرْ دَرَّكَ (١) قُلْ لِي مِنْ مَنَاقِبِهِ  
 لَيْسَ الْأَعَارِيفُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ أَحَدٍ

صه م المزدباني ٤١٤

ذو الأصل جملة تجيية قل من « لادد درك » لست أم حفظها »

### محمد بن بشر الخارجي (١)

محمد بن بشر، من بني خازجة بن عدوان بن عمرو بن هيس عيلان بن  
 صخر (٢) ويكنى أبا سليمان ١٣٥ م. عمر قصير سماه زبي مطبوع من شعراء دولة  
 الأموية، وكان فسطاطاً في أبي عبيدة بن عبد الله بن زعدة القرشي  
 أعمى ابن أسد بن عبد العزى، وهو جد ولد عبد الله بن الحسن بن الحسن  
 لأسمهم همد بن أبي عبيدة بن زعدة القرشي، ولدت لعبد الله محمد أ  
 وإبراهيم وموسى، وكان لمحمد بن بشر فيه مدائح وكرامات فخرية هي  
 عيون شعره. وكان يبدو من أكثر زعمائه ويقيم في بوادي المدينة ولد  
 يكاد يحضر مع الناس (٤) وهو وخازجة بن قليم سلاهما من علي (٥)  
 وديوان محمد بن بشر هميون وروية (٦) وقد اختلف عليه البغداديين  
 وانتهى منه في الخزانة (٧)

فت (٨)

(١) لعائلة والموعود همد وخاؤه  
 (٢) فبان الذي ألقى إذا خاضعاً  
 (٣) بك في تلك في تلك (٩) لطلوع بداء  
 (٤) من الناس هل أهتمت العناء

(٥) ترجمته في غ ١٠٤١١٦

(٦) أنظر ترجمته في غ ١٠٤١١٦

(٧) غ ١٠٤١١٦

(٨) غ ١٠٤١١٦

(٩) م البكري ١٢٥٧ وانظر ١٥٦ عن منزل الخارجين رهط الشعر

(١٠) الفهرست ٢٣٣

(١١) الخزانة ٣٤/١

هـ غ ١٢٧/١٦ وابن م ١٢٥٤ (١٠-٥) والأطال ٧٣/٩ (١-٣) بدون وضو السط

٧٠٥ ذكر البكري نسبة أبي عمرو (سبياني الشعر إلى رجل من عزيمة)

(٣) أَمَّا هُوَ الَّذِي تَنبِي السَّمَاتِ وَارْتِهَا  
(٤) دَعْوَتِ وَوَعْدِ أَوْفَقِي لَوْفَعْدُكَ  
(٥) يَا بَيْضَ مِثْلِ الْبَدْرِ كَظَمَ هَمَّةً

(٦)

(١) أَرَانِي إِذَا غَالَبْتُ بِالصَّبْرِ هَمَّتْ  
(٢) وَحَدَّ عَلِمْتُ بِحَدِّ الْعَابِ أَنَا  
(٣) وَإِنِّي وَإِن لَمْ أَجْنُ أَيْتَابِي  
(٤) وَإِنِّي وَإِن أَنَبْتُ فَيَا يُرِيدُنِي

(٥)

(١) أَلَا قَدْ رَأَيْتَنِي وَبَرِيئَ بَعْدِي

(٢) وَبَعْدَ جُلِّ مَحْمَدٍ بَشِيرٍ إِلَى رَجُلٍ يَقْلُوصُ فَيُحْطِلُهُ فَقَالَ فِيهِ يَذْقُهُ وَيَمِجُ  
ذِي بَنِي الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ الَّذِي بَعَثَ إِلَيْهِ يَقْلُوصُ مِنْ خِيَارِ إِبِلِهِ بَعْدَ مَا تَرَى

(٣) نَحْنُ ذَالِكُ

(١) تَنبِي : مَدْفَع . الْقَائِلُ : « قَطَاعٌ لَهُ الْمَوْعِدُ إِذَا مَسَّلَتْ أَمْوَالُ النَّاسِ تَنبِي  
السَّمَاتِ عَلَى أَيِّ أَمْوَالِهِمْ هَدَّ أَخَذَهَا أَيُّ الْكَذِبِ أَمْ هَالٍ : وَكَذِبٌ وَإِسْمُ  
الْعَدُوِّ مَوَادٍ نَحْنُ : يَقُولُ الَّذِي يَدِي السَّمَاتِ وَقَوْلُهُ « وَابْنُ عَمٍّ » وَقَوْلُهُ عَلِيٌّ :  
(٢) ابْنُ عَمٍّ : الْوَأَيُّ » بِمَعْنَى : لَوْعَدُ .

(٣) نَحْنُ ١٣٠/١٦

(١) فِي زَوْجِهِ مَعْدِي الَّذِي كَانَ عَجَبًا بَرًّا ، وَلَسَوْهُ خَلَقَهَا هَجْرًا ثُمَّ عَادَ إِلَيْهَا وَطَافَ

(٢) نَحْنُ ١١٦/١٦

(١) خَرَجَ مُحَمَّدٌ وَاسْلِمَانُ ابْنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَصِينِ الْأَسْلَمِيَّانِ خَاتِمًا حُرًّا أُنْصَارِيَّةً  
بِئْسَ سَاعِدَةٌ فَتَحَدَّثَا إِلَيْهَا وَأَخْبَرَاهَا أَنَّ لَهَا صَاحِبًا طَرِيفًا هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ ، فَأَبَتْ أَنْ تَقَابِلَهُ  
وَلَدَّهَا أَحْمَلًا لَهَا فَنَظَرَتْهُ وَتَرَفَّتْ مِنْهُ وَشَبَّهَتْهُ بِعَبْدِ أَبِي الْبَوْنِ فَقَامَ وَقَدْ عُلِفَتْ قَلْبُهُ وَقَالَ :

- (٢) وَأَصْبَحَ الْمَوَدَّةَ حِينَ تَلَى  
(٣) ذُكِّبَتْ وَقَدْ بَدَأَ إِلَى ذَلِكَ مِنْهَا  
(٤) وَأَنْتَ تَلَى لَفْظَ نَفْسِي أَنْ تَلَى  
(٥) فَأَوَّلَ حَلَبٍ مَعْدَةٍ تَلَى نَفْسِي  
(٦) فَدَعَا نَفْسِي صَاحِبَهَا وَرَاجِعُ
- عَنَّا زِلَ نَفْسِي لِي فِيمَا نَصِيبُ  
لَدُنْهُ جَوَاهِرُ حَيْثُ لَيْسَ النَّسِيبُ  
بَيْنَ وَادَدَتْ قِسْمَتَهُ حَرِيبُ  
وَلَدَ رَاحِي بَغِيرِ رَحْمَتِهَا مَغْضُوبُ  
حَدِيثُهُ إِنْ سَأَلْتُمَا عَجِيبُ

(١) (٢)

- (١) أَقْدَا مَا أَقُولُ لَكُمْ فَطَابَتْ  
(٢) فَطَرَفَتْ وَقَدْ بَدَأَ إِلَى ذَلِكَ مِنْهَا  
(٣) فَأَوَّلَ حَلَبٍ مَعْدَةٍ تَلَى نَفْسِي
- تَلَى وَقَدْ هَمَّ بِهَا نَصِيبُ  
لَدُنْهُ جَوَاهِرُ حَيْثُ لَيْسَ النَّسِيبُ  
وَلَدَ رَاحِي بَغِيرِ رَحْمَتِهَا مَغْضُوبُ

(٣) (٢)

- (١) لَيْسَ عَائِشَ فَدُصَابَ مَا بَدَأَ قَرِيبًا  
(٢) صَبَّحَتْ فِي حَلَابٍ أَلْفُ مَوَدَّةٍ وَتَلَقَتْ  
(٣) لَدُنْهَا مَعْدَةً بِأَلْفِ نَفْسٍ تَلَقَتْ  
(٤) فَبَيْنِي بَرْنَمُ نَفْسِي حَرِيبًا  
(٥) لَبِيسًا أَلَمْ تَلَى نَفْسِي لَدُنْهَا  
(٦) مَا وَدَّ فِي الْمَشْرِقِ مَا فِي حَضَائِرِهَا  
(٧) حَرِيبَةً لَدُنْهَا فَحَفَافَةً لَشَى  
(٨) لَوْ ذَاكَ دَعَتْ بِأَنْتَ بَرْنَمُ حَرِيبًا
- إِلَى لَبِيسًا وَأَبْيَضَ عَنَّا مَبَارِهَا  
حَجَابًا لَدُنْهَا كَانَتْ يَسِيرًا حَجَابَهَا  
مِنْ أَلْفِ مَوَدَّةٍ لَدُنْهَا تَلَقَتْ  
نَفْسِي أَلْفُ نَفْسٍ تَلَقَتْ  
هَجَانٍ وَلَمْ تَلَى نَفْسِي لَدُنْهَا  
عَلَى لَبِيسَةٍ أَدْعَاءَ حَاجِبِ مَبَارِهَا  
حُجُلٍ مَحَابِرَهَا فَحَلِيلَ عَنَّا مَبَارِهَا  
ذَوِي الْمَجْدِ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهَا أَسَابِرَهَا

١٢٦ / ١٦ غ

- (١) كَانَتْ عَائِشَةَ رَجِي نَفْسِي لَدُنْهَا مَعْدَةً قَرِيبًا فَدُصَابَ مَا بَدَأَ قَرِيبًا  
(٢) صَبَّحَتْ فِي حَلَابٍ أَلْفُ مَوَدَّةٍ وَتَلَقَتْ  
(٣) لَدُنْهَا مَعْدَةً بِأَلْفِ نَفْسٍ تَلَقَتْ  
(٤) فَبَيْنِي بَرْنَمُ نَفْسِي حَرِيبًا  
(٥) لَبِيسًا أَلَمْ تَلَى نَفْسِي لَدُنْهَا  
(٦) مَا وَدَّ فِي الْمَشْرِقِ مَا فِي حَضَائِرِهَا  
(٧) حَرِيبَةً لَدُنْهَا فَحَفَافَةً لَشَى  
(٨) لَوْ ذَاكَ دَعَتْ بِأَنْتَ بَرْنَمُ حَرِيبًا

١٢٦ / ١٦ غ

- (٢) فَزَوْجَتَهُ الْعَدَوِيَّةَ الْعَجُوزَ لَنْ تَصْرَبَ دُونَهُ حَجَابًا حَفَافَةً لَشَى وَانْدَفَعَتْ مَعْ نَفْسِهِ

(١١) (٢)

- (١) نَبِيٌّ أَهْبَأَتْ بِهِ النَّفْسُ نَزْجًا  
(٢) وَرَأَى فِي الشَّرِّ رَأً قَرِيبًا  
(٣) إِنَّ الْغَرِيبَ يَرِيعُ الْخَرْنَ صَبُوتَهُ  
(٤) فَحَلَّتْ أَهْلًا لَوْ رَأَوْا وَصَاهِبَهُ  
(٥) وَأَجْلَسًا ثُمَّ سَعَادًا عَائِدًا  
(٦) لَمَّا رَأَيْتَ نَجْمَ الْقَوْمِ وَلَيْتَ لَكُمْ  
(٧) وَلَيْتَ إِنْ عَنِ أَجَلٍ مَفَاعِلُكُمْ  
(٨) وَإِنْ يَنْتَبِهُ عَلَى نَسَمٍ مَفَاعِلُكُمْ  
(٩) إِنْ وَمَا لَكُمْ الْجَوَّاجُ تَحْلُلُكُمْ  
(١٠) وَمَا أَهْلٌ بِهِ الدَّاعِي وَمَا وَقَفَ  
(١١) جِدَّ آ لَنْ لَنْ إِنْ سَوْفَ لُجْعُهَا
- هِيَ أَهْلٌ بِهِ عَنْ قَائِلٍ رَجَبًا  
إِنَّ الْغَرِيبَ إِذَا هَجَمَهُ كَرْبًا  
إِذَا الْمُصَافِي حَيَّاهُ وَقَدْ رَلَبَا  
فَوَجَّاهُ عَلَى الْإِيَّاسِ الْيَعْلَوِيَّاهُ  
أَعْيَا عَلَى شَفَعَاءِ النَّاسِ فَاجْتَنَبَا  
هَلْ يَصْدُونَ نَجْمَ الْقَوْمِ مَا لَيْسَا  
أَنْدَمَ وَإِنْ أَسْقَى الْعَيْنُ مَا أَجْلَسَا  
وَيَعْرِفُ الْعَيْنُ يَنْتَبِهُ إِنْ جَبَا  
بَرَكُ الْمَطَايَا مَجْنُونِي مَحَلَّةً (٦) مُصْبَا  
مَحَلًّا رُبْعَةً تَرَى بِالْخَصَا الْخَصْبَا (٧)  
عَنْ رُبْعٍ عَائِدَةٍ أَخْرَجَتْ كَذِبًا

من غيرها يضر بن بالذخوف ويضيق

صغ ١٠٤/١٦ (١-٢٢) و ١١١ (١٢٤ ٢٢٢ ١٤٦) والوهيات ١٩٩ (١٤٦ ١٤٧)

(١) عينا نمر البصرة من البصرة إلى الحجاز وعدم الزواج عن عائشة بنت أبي بكر بن عمر

(٢) النصف: نهر البصرة . و أهل الرجل البطل: رآه .

(٣) ورأى: ابن عمه وهو وراد بن عمرو .

(٤) يريد يا فاجر جنة نفسه .

(٥) هو العين: كذا في جميع النسخ، ولعله تحريف عن العين .

(٦) محلة: موضع على ليلة من حلة .

(٧) يريد بالخصب هنا: المخصب .

- (١٣) أَأُفِيضُ (١) أَفِيضُ أَضْرًا وَأُفِيضُ  
(١٤) وَمَا أَفِيضُ الرِّمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا أَفِيضُ  
(١٥) وَمَا أَفِيضُ بِرِيَاءٍ وَمَا أَفِيضُ  
(١٦) بَلْ أَفِيضُ السَّائِلَ مَا لَيْسَ يَدْرُهُ  
(١٧) ثُمَّ مِنْ شَيْءٍ أَتَانِي وَهُوَ كَيْفَ  
(١٨) خَانَ يَنْتَ لِرِوَاهَا أَوْ خَرَابَتِهَا  
(١٩) هِيَ عَمِّي يَا خَانَ أَوْ رَضِيَتْهَا رَضِيًا  
(٢٠) كَارِيًا ذَهَبَ فَرْدَانِي بَلِيغِيهَا  
(٢١) وَحَدَّ ذَهَبَ فَعَمِّي أَصْبَحَ بِمَنْزِلَتِي  
(٢٢) وَبَقِيَتْهَا خَلَّةٌ لَوْلَيْتُ مَسِيَّةً  
(٢٣) أُنْتُ (٢٤) لَطِيفَةٌ لَا تُرَى بِرُصْنَتِهَا
- فَذَالَ هَيْنَ تَرْتَبُ الدِّينَ وَالْحَبَا  
مِنْ الْحَبَابِ حَتَّى رُسْمًا يَحْبَا  
لَا لَمَّا أَكْثَرَ الْيُوقِينَ لِي حَبَا  
مَرْمَرًا خَانِدَ هَدَّ طَلَسِي تَحْبَا  
عَمِّي خَا قَصْرُهُ مِنْ دُونِ مَا حَبَا  
حَبَّ قَدِيمٍ خَا غَايَا وَلَدَ حَبَا  
عَمِّي وَدُونَ قَضَيْتُ خِي بَاطِلَ قَضِيَا  
عَمَّا طَلَسَ وَجَاءَ عَاهَا بِمَا طَلَسَا  
إِلَّا أَنَا نَارِي مِنْ أَسْبَابِهَا سَبَا  
أَوْ لَيْتَ رَجَعُ مِنْ عَصْرَتِهَا مَا ذَهَبَا  
وَلَا يَفْعَلُهَا ابْنُ الْعَمِّ مَا أَصْطَحَبَا

- (١) طَلَسَ فَعَمِّي أَوْ دَرَرَ بَوَّحِي وَلَيْسِي  
(٢) وَلَوْ لَجَأَ الْعَامِي إِلَى رَحْلِ مَارِي  
(٣) أَوْ حَوْلَ وَمَا يَدْرِي أَنَا مَنْ عَوَايِي  
(٤) وَكُلُّ أَسْرَى يُؤْخَرُ بِتَرْتَبِ كَارِيهَا
- فَعَدَّتْ فَعَمِّي أَبْعَدَ النَّدَى بَعْدَ مَارِي  
لَوْ لَجَأَ خَالِي أَوْ عَدَا غَيْرَ خَالِي  
إِلَى الْيَدِ مَا ذَا أَوْ دَرَجُوا فِي سَبَابِي (٦)  
عَمِّي النَّفْسُ أَمَّا عَدَا لَدَا عَارِي

- (١) نَحْ ١١١ هـ أَوْ طَلَسَ هـ وَأَبُو نَحْ هـ أَوْ طَلَسَ هـ... فَذَالَ هَيْنَ سُنَّتِ لِرِمِّمْ وَلَدَ دَبَا  
(٢) نَحْ ١١١ هـ خَا هـ وَأَبُو نَحْ هـ مَا إِنْ نَأَ حَلَّتْهَا يَوْمَ مَا هـ  
(٣) هـ (٤) هـ وَهُوَ كَيْفَ أَتَانِي يَدِي لَمْ يَفْعَلْهُ لَيْسَ لِي مَنْ نَأَى أَوْ خَرَطَ يَدَهُ  
(٤) نَحْ ١١١ هـ هِيَ لَطِيفَةٌ لَا يُرَى هـ

### الخمسة ٨١٠

- (٥) بَوَّحِي : بَيِّنْهُ وَجْهِي .  
(٦) السَّبَابُ : جَمْعُ سَبِيَّةٍ ، وَهِيَ الشُّوَبُ الْأَبْيَضُ ، وَالْعَمَامُ وَغَيْرُهَا . الْمَرْزُوقُ :

(١) شجرة زهرار أرض الجلاب انصار  
(٢) حتى إذا الليل أتى فقبلا  
(٣) فقال لي الليل بما نلت  
(٤) ثم فاصبه حبه ناكحا

و ا صبر على شجرة زهرار  
و ا نلت بالنعص عين لرويب  
فانما الليل زهرار الدرب  
فانما الليل بالنعص عين لرويب

(١) (٢) (٣)

(١) سبحان ربك ربنا أنت به  
(٢) وهل نبت و بلحا جم فيه إذا  
(٣) ما زال منذ أذل الله موضعه  
(٤) شجرة له الوعد وقد الله مقربة  
(٥) حل الطريقة إليها إن زارها  
(٦) لا يرد الله نصبا كان لله  
(٧) نعمة الله يوما ثم عجزه

ما أشد الله يصنع وهو منوع  
ما أشد الله يصنع وهو منوع  
و عند أذن أن البيت منوع  
لأنه شطب بالقد منوع  
و الشريعة بها الشم الأباريح  
سبحن إليها ليل و ليعوج لعناج  
من يلك النعب أسمى وهو منوع

المخاضات ٧٠٩/١ «لحمه بشير»

غ ١٢٨/١٦ (٧-١) وم البكري ١٥٦ (٥٠٤٢٠٥)

(١) يرد على عمرو بن أذينة الذي عثر به حماره عند شجرة لعويقل فقال شجرة أولها  
ليت الحويقل هـ واد وأصبع من فوه الشنية فيه ردم يا جوج  
(٢) البكري «كيف يوثقه مئة وهم لم يملك ليله كليل وشيب»  
(٣) البكري «خذ أذل ... وخذ أذن ...»  
(٤) الطريقة: الطريقة الضيقة في الليل ولا يكون إلا به أو بالمرّة البكري «يهدى  
... كواثرها شطب»

(٥) البكري «خلوا ... إليه إن زارها والشريعة»

(٦) العناجيم: جمع عنجيم، وهي النجدة أو الطويلة العنجد.







صَلَّتْ وَأَسْوَدَ فِي لَبِيفٍ مَعْقَدٍ  
 حَمْرًا تَوَسَّطَ جَنَحُ لَيْلٍ حَمِيرٌ د  
 إِنَّ الْفَنَ قُطْنَةً تَلْتَمَسُ  
 مِنْهَا (٣) عَصَا حِدَّةِ النَّصِيعِ الْمُرْتَدِّ  
 وَهِيَ الْخِيَاءُ وَإِنَّ تَطْلُمَ لَمَعِدِ  
 نَصِيبِ (٤) فَرَاثُ الشَّوَالِ لَا يَحِيدُ  
 هُوَ رَأَى (٥) تَرْتَبُ عَنْ سَوَادِ الْيَوْمِ  
 سَمِ الْخَنَ تَحْتَ رِقَاعِهِ تَلْقَى لَدُورُ  
 وَحَمِيرُهَا أَيْدِي بَطْلَانِ الْأَسْعَدِ  
 فَخِصْلُ الرِّقَابِ سُرَّةٌ وَلَا يَرْتَدُّ

(٣) وَجَبَّ جَبَّتْ ذَلِكَ مَا سَبَّحَكَ نَوَاحِجُ  
 (٤) بَصَائِدُهَا بَصِيَّةٌ لَيْسَ خَلَّ كَانَهَا  
 (٥) مَعْوِ مَعْوَةً بِأَخْشَنَ ذَاتِ حَوَالِدِ  
 (٦) لَمْ يُطْفِئْ مَسَرَفَ لَبَّابٍ لَمْ تُضْفِ  
 (٧) هَمُودٌ إِذَا لَفَّ الرُّطُومُ تَعْوَدَتْ  
 (٨) وَطَانٌ طَفْعُ مَعْوَةٍ مَسْمُودَةٍ  
 (٩) وَتَرَى مَدَا عَصَا تَرْتَقِي مَعْقَلَةٍ  
 (١٠) مَاذَا إِذَا ابْرَزَتْ شِدَاةُ رَجِيلِهَا  
 (١١) وَلَدَتْ بِأَسْعَدِ أَجْمَعِ مَحْمُولِهَا  
 (١٢) اللَّهُ يَصْصُهَا وَيُفْقِي دَارَهَا

يَرْوَاهُ عَلَى الْحَالِ مَنْ رَأَى وَاحِدَ  
 وَهَلِيسَةٍ لَمَّا أَرَادَ بَيَّاعَتُكَ  
 وَلَمْ يَصْطَلِبْهَا بَعْدَ ذَلِكَ بِأَعْيُنِ  
 يَكُونُ أَهْلًا هِيَ الْفَخْصُ لَدُنْ لَدُنْ

(١) وَلَمَّا لَفَّصْنِي مَانَةً لَيْسَ وَاحِدَ  
 (٢) سَبَّحَكَ لِي بِي خَلَّتْ هِيَ لَيْسَ عَمْرٍ  
 (٣) وَلَمْ تَكُنْ لَيْسَ لَمْ تَرُدَّ فِي أَهْلِهَا  
 (٤) أَلَا تَجِبُ الرِّجْلُ كُلُّ مَحَادِفِ

(١١) المرزوقه في بيضاء آفة الحديث ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩

(١٢) غ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤

(١٣) غ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤

(١٤) غ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤

(١٥) المرزوقه في بيضاء آفة الحديث ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩  
 الدمع عن البصائر في البراسم - ومعنى "وخرود عقله" أي خرود الدمع خرود عقله - ولم يخرود  
 لشيء يخرود من العين ولا بسبل... ومعنى أنها خالدة: أي أن الدمع يجمع في عقله مستغنى عن الدمع  
 (١٦) المرزوقه في بيضاء آفة الحديث ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٩

(١١٤)

- (١) سَمِعْتُ غَدَاةَ خُصْمِ بْنِ سَلِيمٍ  
(٢) فَصَبَّ بَنِي وَهَمَّتْ عَدَاةُ  
(٣) إِذَا هَمَزَ الصَّنَا وَجَدَتْ لَعْمَهَا  
(٤) إِذَا عَصَا الصَّنَا بِهَا اسْتَأْزَرَ  
(٥) خَصْمٌ خَدَّيَا لَوْ مِمَّنْ بَاتَ قَوْمُ  
(٦) وَهِيَ الْمَا تَكْبِيرُ بِمَوَافٍ نَكَالُ  
(٧) إِذَا كَا خَا تَمَّ بِنَايَاتٍ كَسْرُ  
(٨) خَا تَمَّ الْجَعَّةُ أَنْصَفَ بِمَوَالٍ
- وَجُوهَا مِنْ حَضَائِلِكَ فَيَسُودُ  
وَلَمْ تَرَبِّ الْخُلُوعَةَ مِنْ بَعْدِ  
حَضَائِلِكَ هِيَ لَعْمُ خَيْرُ عَسُودِ  
أَيُّ الْقَبِيلَةِ بَائِنَةٌ لِمَصْعُودِ  
وَقَدْ تَمَّتِ التَّرَابُ أَبُو الْوَلِيدِ  
وَمِنْ سَلْبِ الْمَوَالِيبِ وَطُرُودِ  
فَهَلْ يَجِدُ الْمَوَالِيبُ عَنَّا ضَرِيدِ  
مِنْ أَصْلَابِ الْعَبِيدِ إِلَى الْعَبِيدِ

(١١٥)

- (١) يَا ابْنَ الْبَرَاءَةِ عَيْنِ طَرَا حَزْبًا مَجْمَعًا  
(٢) قَدْ تَشَبَّهْتَ فِي الدُّعَاءِ بِإِيَّاهُمْ  
(٣) وَلَنْ تُكْرِمَ لَوْ نَزِدُوا بِغَيْظِهِمْ  
(٤) فَالْمُرُ بِنَايِلِهِ الْمَحْمُودِ مِنْ مَتْعَةٍ
- وَمَا تَحْوِيهِ نَقْضُ دَارِ هَرَارِ  
بَيْنَ وَبَيْنِكَ سُبْحَانِ وَنَظَارِ  
فَرْدَقَةِ اللَّهِ بِإِعْلَانِ دَارِ هَرَارِ  
تَعْلِي بِإِنِّكَ بِالْمَعْرُوفِ كَرَارِ

هَذَا رَجْعُهُ عَدَاةً وَالْمَصَارِعُ ١٠٧ (١-٤) بدون .

(٦) المصارع « فلو » .

١٠٦/١٦

(١) قَدِمَ أَعْرَابُ بْنُ سَلِيمٍ أَصْحَبَهُمُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْوُجَاهِ فَخَرَّوْجَ مِنْهُمْ  
أَعْدَا الْمَوَالِ خَلَاءَ الشَّامِ إِلَى وَائِي الْمَدِينَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَالَمَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ  
صَالَمَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمُخْتَارِ الَّذِي خَرَّجَهُ بِدَوْرِهِ بَيْنَ الْمَوَالِ وَزَوْجَتِهِ وَضَرْبِهِ  
مَائِي سَوَاطٍ وَهَلَعْدَ رَأْسِهِ وَثِيْبَتِهِ وَهَذَا جَيْشُهُ فَقَالَ الشَّامِيُّ لَوَيْكَةَ .

١٢٧/١٦

(١) يَدْعُو إِبْرَاهِيمَ بْنَ صَالَمَةَ إِلَى الْحَرَمِيَّةِ وَكَانَ مِمَّنْ أَلَامَ مَعْصُومًا .

(١) كَيْسَ بِكُمْ مَا يَصِيحُ الْبَصِيرُ مَا الْعِلْمُ إِذَا مَا عَاهَدَ لَكُمْ

(١) لَمْ هَانَتْ نَفْسُهُ لَمَّا مَا أَخَذَ لَهَا لَمْ يَفْقَرُ نَفْسُ لَهُ مِنْ مَالِهِ دُفِرَ  
(٢) إِنْ كَانَ مَالُهُ لَمْ يَفْقَرُ مَخْذَرُهُ قَدْ تَعَجَّلَ فَقَرَّ آخِلٌ بِبَصِيرٍ

تفسير (١)

(١) يَا أَهْلَ النَّاسِ تَوَلَّوْا أَنْ تَابِلُوا (٢) وَإِنَّمَا دُرِّيَا سَمَرُ تَصِيدُ بِهِ  
(٣) كَلِّمْ تَذَكَّرِينَ لَمَّا لَمْ أَنْسَ تَرَدُّكُمْ (٤) حَقِّي وَرَبُّكَ قَدْ مَاتَ عَمَّا يَحْمِلُهُمْ  
(٥) يَا كَيْسَ أَفْ بَأْتُوا بِي وَرَاحِلِي (٦) قَدْ أَطْلَبَ الْعَمَلُ دُونَ مَا بَيْنَنَا  
(٧) مَا بَالُ رَأَيْتَهُ لَمْ يَذْغَبْ وَمَعَكُمْ (٨) فَكَانَ حَقْلُهُ جُنَا نَظَرَهُ طَرَفُ  
(٩) أَلَيْتَ أَتَجَلَّ عَنْ كَانَتْ مَوَاقِدُهُ (١٠) وَحَدَّ نَظَرْتُ وَمَا لَيْتَ مِنْ أَهْلٍ

قَدْ مَا بَيْنَ يَتَّبِعِي مَيَّوَرَهَا بَصِيرُ  
وَإِنَّمَا دُرِّيَا سَمَرُ تَصِيدُ بِهِ  
وَقَدْ يَدُومُ لَعْنَةُ الْخَلَّةِ الْكَرُ  
وَقَدْ سَعَاهُمْ بِكُلِّ مَنِ السُّقُوتِ لَفَرُ  
تَحِيدَ لَمْ يَصْلَحْ هَذَا الْعَمَلُ مَوْجَرُ  
بِأَفْجَحَ أَهْلِي خُذْنَا لِحْلُ وَالشَّرُ  
إِلَافًا لَيْسَ لَنَا فِي بَوْدٍ مَزْدَهَرُ  
إِنَّمَا تَعَيَّنَ هِيَ مَا رَهَا نَظَرُ  
دُنْيَا إِلَى أَهْلٍ يَرْجِي وَنَبْطَرُ  
لَيْتَادَةُ السُّقُوتِ لَمْ يَذْغَبْ وَنَبْطَرُ

المحاذرة ٤٩/١ محمد بن بشير

البحر في توبيخ البصري ١٩٥ محمد بن بشير

البحر في غ ١١٨/٣ (١-٢) ١٠١ (٢٢١) واسمه (أجر) (١-١٠٠٠٠٠٠٠) قال

أبو هبيل الجهمي أو لصيح أنه لمحذبا بشير (أجر) (٥)

(١) خرافة رية تحدث (لها) بلة واستفادته مشعره

(٢) ابـ «لولا أن ... لن ير جي معروضا»

(٣) ابـ «صلا تذكروني ولما أنشأهمكم وعل ...»

(١١) أَتَيْتُ رَجُلًا لَدَى دِينِي وَوَحْدَهُ  
(١٢) حَبِيبَةً أَوْ لَهَا مِنْ بَعْلَتِهَا  
(١٣) تَجْلُو بِهَا رَمِيَّ وَرَهَاءَ عَنْ بَرْدِ  
(١٤) خَوْذِ حَبْلَةٍ نَسَا مَعَا صَمْرًا  
(١٥) إِذَا مَجَابِدُهَا انْمَأَتْ تَوَضُّعًا  
(١٦) إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ غَسَّتْ فِي سَائِجِرًا  
(١٧) بَيْضَاءُ تَصُوبُهَا الْبَصَارُ إِذَا بَرَزَتْ  
(١٨) أَلَدَ رَسُولٌ إِذَا بَانَتْ يَطْعُمَا  
(١٩) أَتَى - بَايَهُ وَجَدَ قَدْ طَفَّرَ بِهِ  
(٢٠) - قَبِيلٌ يَوْمَ مَرَقَيْنَا وَأَنْ دَخَى  
(٢١) تَقْضِينَ رَحْمًا وَلَدَ أَحْضَى لَلَّيْلَهَا  
(٢٢) وَإِنْ كَانَ نَاقِدًا يُعْطِيهِ نَاقِلَةً

فِي أَسْوَدِ الْقَلْبِ لَمْ يَغْرِبْهَا أَضْر  
رَحْمَى الْقُلُوبِ يَقُوسِ مَا لَهَا وَتَر  
تَحْمِلُهَا غَيْرَ فِي أَطْرَافِهَا أَشْر  
عَدَا النَّيَابِ قَلَا طُولُ وَتَقْصُر  
عَنَارُ وَادِغٍ فَحَمَاتٍ وَمُؤَسَّر  
لَمَّا يُجَادِبُ نُوُزَ الْعَيْنِ الْوُتَر  
بِغِي الْحَجِّ لَيْلَةً إِحْدَى عَشْرَةَ الْقَمَر  
عَنَاءُ وَإِنْ لَمْ تُولَفْ بَيْضًا الْمُر  
مَنْ وَمَنْ يَلَهُ مِنْ وَجْهِهِ يَنْتَمِ لِحَضَر  
قَرْنًا وَتَحْنُ أَجَارَتُ مِنْ دَهْرِ هَدَر  
يَقْضِي لَيْلَةً عَلَى الْمَمْلُوكِ يَقْتَبِر  
بَيْنَا وَتَحْمِلُهَا مَا أَنْصَفَ الْقَدَر

(٢٣)

(١) أَلَدَ رِيَا النَّاسِ ابْنُ زَيْبِ عَدُوَّةً نَصَبَ النَّصِي، دَارَتْ عَلَيْهِ الدُّوَرُ

(٤٩) النَّسَبُ لَا الْبَنُوَّةَ السَّيْرُ

(٥٥) أَلَدَ السَّيْرُ

(٦٢) هَبْكَ... وَالْفَرْقَةُ خَافَ صَابٍ، وَفِي سَائِرِ نُسَخِ النَّصْرِ بَلَيْنَا، وَهُوَ دَرْكٌ بَعْدَ الْحَجِّ

(١) فِ ١٠١ «لَهَا» وَ«نَسَا» «رَمِيَّ»

حَسْبُ زَيْبِ ٤٩٤ (١-١٠٦٨-١٢) ٤٦٥ (١١) ٤٩٦ (١٠٧) وَفِ ١٠١/١٦ (١٠١)

(٧١- ١٢٥) (١٠٧-١٠٦٨-١٢) ٤٦٥ (١١) ٤٩٦ (١٠٧) وَفِ ١٠١/١٦ (١٠١) وَتَدَسَّ

الْحَاسَةِ ١٠٣٠ «وَقَالَتْ امْرَأَةٌ» وَمِنْ ابْدَانِ (الْفَرْشَى) (١٠٧-١٠٦٨-١٢) ٤٦٥ (١١) ٤٩٦ (١٠٧)

(٦٠٤-١٠١) وَ(صَفْرُ) (١١) وَمِنْ بَلَرِي ١٢٥٨ (١٠٣٠-١٠٦٨-١٢) ٤٦٥ (١١) ٤٩٦ (١٠٧)

(٢) يَكُنِي أُمُّ بَا حَبِيبَةَ بِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَوْجَةٍ

(٣) بَلَرِي عَلَيْهِ «وَيَا حَوْتَ» فَتَى دَارَتْ عَلَيْهِ «وَنَحْنُ» نَحْبُتُ النَّصْرَ دَارَتْ عَلَيْهِ «



- (١) خَطَّيْتُ كَأَنِّي أُغِيضُ سِجَالِيهَا  
(٢) وَخَلَّتْ لَهُ وَالْأَمْعُ عَنِّي كَأَنَّهُ  
(٣) لَعْنَةُ نَقْدٍ قَرِيٍّ قَنَاسٍ عَائِيٍّ  
(٤) إِرْزَا سَوْخَا نَادُوا صِدَالَهُ وَدَوْنَهُ  
(٥) يَنَادُونَ مَنَ أَمْسَى تَقَطَّعَ دَوْنَهُ  
(٦) فَخَوَّصَ أَصْرِي عَيْبِيْلَهُ يَا صَدِّيقِي  
(٧) فَإِنَّ تَعْوِيلَهُ يَشْفِي يَوْمًا تَعْوِيلَهُ  
(٨) وَتَحْمِلُهُ لَيْلَاتُ طُجْوَالٍ وَتَهْوِيْضُ  
(٩) وَكُنْتُ إِذَا خَافْتُ سَنِيَّتِي وَالْأَ...  
(١٠) هَجَمَ زَيْبَرًا... وَظَلَّتْ بَسْرُ الطَّاءِ، أَصْلُهَا ظَلَلْتُ، وَأُغْبِطُ الزَّهْلَ عَلَى  
ظَهْرِ التَّابَةِ، أُوغْبِطُ بِأَبْنَاءِ الْجَبْرِيَّةِ، وَلِظَهْرِ  
، هَذَا هِيَ مِنَ الْأَمْعِ، وَعَلَى الرَّاءِ عِلَالَةُ الْبُصْحَانِ، وَتَحْتَ الْهَاءِ صَغِيرَةٌ،  
وَلَمْ أَعْرِفْ لَهَا وَجْهًا وَمَعْنَى، وَلَوْ كُنْتُ لَقَرَأْتُهَا بِأَعْلَى الْمُطَرِّقِينَ، أَيْ مَعْرِفَةِ  
الرُّؤَسَا، وَالْعَوَاهِرُ جِبَالٌ ضَرْبُهَا مِثْلُ الْفَرْشِ، وَمَعْنَى يَسَارَهَا، وَهِيَ إِلَى جَانِبِ صَفَرٍ.  
(١١) الْبُكْرَى، أَوْ قَوْل... جِهَانٌ وَهِيَ...  
(١٢) قَرِيٍّ عَائِيٍّ، عَائِيٌّ خَرٌّ، وَالْفَرْشُ، بِفَتْحٍ، أَوَّلُهُ وَكَوْنُ ثَانِيَةٍ وَكَسْرُهُ سِتْرٌ  
مَعْجَمَةٌ، أَوْ أَيْدِي بَيْنَ نَحْيِ الْحَائِمْ وَمِثْلُ، أَنْظِرْ يَا قَوْتُ، الْبُكْرَى، دَلِيلُ الْفَرْشِ،  
وَيَا قَوْتُ، لَمَّا عَيْبِيْلَهُ الْمُقَابِرَ، وَفِي «قَرِيٍّ الْضَيْفِ عَائِيٍّ لَمَّا عَيْبِيْلَهُ».  
(١٣) نَجِيرٌ لَا تَرَابٌ وَأَنْوَابٌ الْفِرَا وَالطَّوَاهِرُ...  
(١٤) يَا قَوْتُ، يَا ذَا سَوْخَا نَادُوا صِدَالَهُ وَدَوْنَهُ...  
(١٥) الْبُكْرَى وَتَقَطَّعَتْ مَرَاتُ، أَيْ لَا خَافُصَرٍ مَنَ دَمْعِ عَيْبِيْلَهُ لَنْ تَرَى... سَنِيَّتِي لِيْلَهُ  
الْمُفَاخِرَ، وَيَا قَوْتُ وَفِي ١٢ «تَسْمُو إِلَيْهِ» وَزَيْبَرًا ١٣ «قَوْمُ أَصْرِي يَا صَدِّيقِي»  
وَفِي ١٤ «قَوْمُ... تَسْمُو إِلَيْهِ».



(١١) إِذَا حَاطَ ابْنُ زَادٍ التَّرْتِيبَ لَمْ يَجِبْ زَادٌ  
(١٢) وَقَدْ عَلِمَ الدَّقَّوَامَ أَنَّ بَنَانَهُ  
(١٣) طَلَعَهُ رَبُّ يَغْفِرُ الذَّنْبَ رَحْمَةً  
فَقَا صُفْرٌ لَمْ يَقْرَبِ الْفَرْشَ زَادٌ  
صَوَادِقُهُ إِذْ يَنْدَبُهُ وَقَوَاصِرُ<sup>(٤)</sup>  
إِذَا بَلَّغَتْ يَوْمَ الْحَبَابِ السَّرَارَ

(١) إِذَا اخْتَصَرَ الْمَوْلَى سَعَرَ لَكَ هَذَا  
لِئَرْضَى وَإِنْ نَالَ الْبَغْيَ عَمَلُهُ أَجْرًا

(١) أَمَّا هَذِهِ أَنَّ تَزْوَرَّ وَأَنْتَ فِهْلُو  
(٢) ضَا بَرَحْتَ تَعِيرَكَ مَطْلَبًا  
(٣) وَتَسْمُو فَمَا حَدِيثُ الْقَوْمِ قَتَى  
(٧) يَا حَوْتَ «تَفَّ يَوْمَ عَوِيلِهِ...» خِ الْقَوْمِ عَادَرِي.

(٨) نَحْ «تَسْرَ قَصَائِرُ».

(٩) يَا حَوْتَ وَنَحْ «أَسْمِيَتْ».

(١) إِذَا رَوَى الرَّكْبُ مَا خَرِبَ أَبُو عَمْرٍو وَرَقْعَةُ بْنُ الْأَسودَ وَأَبُو أُفَيْةَ  
ابْنُ الْمُضَرَّةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَزَوَّدُ مِنْهُمْ أَحَدٌ مِنْ سَفَرٍ يَطْعَمُونَهُ وَيَلْبَسُونَهُ الزَّادَ  
وَصَفْرٌ بَعَثَ أَوْلَاهُ وَتَابِيَهُ : جِئِلْ بَفَرْشٍ عَلَى... نَفَرٍ يَا حَوْتَ . يَا حَوْتَ (الْفَرْشِ)  
« لَمْ يَحْسَ لَيْلَةً... لَمْ يَقْرَبِ الْفَرْشَ هَاهُنَا » وَ نَحْ « لَمْ يَحْسَ لَيْلَةً ».

(٢) يَقُولُ : هُنَّ عَلَى صَدْرِي قَوَاصِرٌ مِنْ تَدْبِهِ : لَمْ يَطْعَمْنَهُ حَالِي كَحَدِّ . يَا حَوْتَ  
« وَقَدْ عَلِمَ الدَّقَّوَامَ » وَ نَحْ « لَقَدْ عَلِمَ الدَّقَّوَامَ ».

(٣) يَا حَوْتَ «طَلَعَهُ رَبِّي».

نَحْ ١٠٧/١٦

نَحْ ١١٧/١٦

(٤) خَرَا مَرَأَةً فَخَارِيَّةً التَّقَى بِهَا خَرَسَ مَلَّةً فَتَيَّتْ إِيَّاهُ وَاسْتَشْدَدَتْ  
مَسْحَرَهُ فَنَلَا مَرَمَهَا رَجُلٌ عَلَى ذَنْبٍ فَلَمْ تَصْنَعْ إِلَيْهِ وَقَالَ الْفَارِسِيُّ :

- (٤) حَتَّى يَأْتِيَكَ مَا يَكُنْ مِنْ دِفَاعٍ  
 (٥) خَلَّمَ أَوْ طَابَ يَدَيْهِ لِيَتَلَى  
 (٦) إِذَا ذَكَرُوا إِثْمًا رَمَى قُلْتُمْ بِضِيَاءٍ  
 (٧) وَمَا تَعْرِفْتُمْ دَجْرًا فَتَبْشُرُونَ بِهِ<sup>(٩)</sup>  
 (٨) وَقَدْ رَمَى السَّوَادُ أَنْ يَتَوَصَّى  
 (٩) مِنْهَا الْإِدْعَاءُ<sup>(١٠)</sup> ثُمَّ زَعَمْتَ أَنْ لَا  
 (١٠) كُنْتُمْ مَا تَعْلَمُونَ يَقُولُ زُرَّورٌ  
 (١١) فَلَا تَسْلِمْنَا حُرْمًا يَا ثَمِيمٌ  
 (١٢) فَإِنْ لَمْ تَلْقُمْ مَتَى الْعَوْدُ
- فَيُنْجِيكَ الدَّفَاعُ وَلَا يَفْزَارُ  
 أَوْ ذَوْ حُجْنٍ مَطْلُوبٍ يَشَارُ  
 لَتَارِي ذِي الْخَوَائِمِ وَالشَّوَارِ  
 يَرَضُنَّ خِيَابًا أَوْ ضِمَامًا  
 وَيَوْمَلَهُ بِالْمُحْصَبِ ذِي الْحِيَارِ  
 وَكَلْبٌ لَدَى السَّارِعِ وَالشَّامِرِ  
 وَمَا الْيَوْمُ الْحَرَامُ يَوْمٌ شَارُ  
 وَلَدَاقِبِ الْكُرْبِيِّ لِنَابِعَارِ  
 يَهْدِيهِ وَالرَّوِيَّاتِ الشَّوَارِ

(١٢) ٥٠

- (١) كَأَنِّي عَوَيْتُ لِمَهْدَلٍ قَبِيَّةٍ  
 (٢) وَتَقَى بَلْبُنِي الْجَبِيَّةَ بَعْدَ مَا  
 (٣) فَكَانَ الَّذِي قُلْتُمْ أَعْمَدُ بَعْدَ مَا  
 (٤) كَأَنَّ سَحُوطَ الدُّرِّ مِنْهَا مَطْلُوعَةٌ  
 (٥) تَكُونُ بَلْدًا ثَمَّ لَسْتُ بِمُحْبَرٍ
- يَا شَخْلَ ذَاتِ الْقَشْعِ فَتُظَرِّقُ الْقَطَرُ  
 أَصْرَدَتْ بِطَيِّبِ الْوُطْبِ مِنْ بِلْدِهِ وَيُفْعَرُ  
 لِنَاهِدِ بَيْضَاءِ لَبْرَائِبٍ وَالنَّحْرِ  
 بِجَمِيدَاءِ فِي ضَالٍ بِوَجْهَةِ أَوْسَدِ  
 إِذَا وَدِدْتَ لِي حَاوِدَةً مِنْ أَمْرِ

٥١ ٥٠

- (١) أَتَى صَفْوِي لَدَى لِي تَلْدِيرٍ  
 (٢) تَبَوَّاهُ فَتَهَاجَلَسَ عَنْهُ بِأَعْرَافٍ وَدَفْعَ رُحْنٍ أَوْ دِينَ . وَالضَّمَارُ مِنَ الدِّينِ  
 مَا لَا يَرُحْنُ أَوْ مَا كَانَ بِلْدًا جَلَّ مَعْلُومٌ .

(٣) الْإِدْعَاءُ : الْإِدْعَاءُ .

٥٢ ٥١

- (٣) بِمُحَالِبِ رُوحِيَّةٍ بَعْدَ أَنْ تَزُوقَ مَلَكَةَ .

٥٣ ٥٢ الطَّاعِلُ ١٦/١٥ وَفَرَسِيًّا . وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ : عُلْفًا عَمْرِيَّةً سَابِقَةً . مُحَمَّدٌ بِشِيرٍ

- (١) وسرور و قدوة و محبوب  
 (٢) محبوباً في وجن رضائي بدنياً  
 (٣) عالم قد أسلفه ألقى إلى الله  
 (٤) ثم أترموه و كنت أذكرني إلى الله  
 (٥) أرى يوم عليّ أقطع من يوتي  
 (٦) طمأنتهم في عليّ أظلم ناد  
 (٧) قيل : من ذا عليّ سرير المنايا ؟  
 قيل هذا محمد بن تميم

(٨) أنا أبلغنا أهل الخاصة  
 فقيم بزوراً آخر

- (١) أما لو أعم كل ما أسمع  
 (٢) ولم أسمع غير ما حدثت  
 (٣) و لكن نفسي إلى كل شيء  
 (٤) فلا أنا أخطأ ما قد خفت  
 (٥) و من يد في دهره هلدا  
 (٦) و ذالم تكن ما فظاً و عيماً
- و أخطأ من ذاك ما أجمع  
 قيل : هو العالم المصنوع  
 من العلم تسعة عشر  
 و أنا من جمعه أسمع  
 لأن دهره المصنوع يجمع  
 فجمعك بلكب قد ينفع

(١) هل لبغاة الداب : ما وقعت  
 منها إيلكم فلا تضيعوها

١٣٠٠

- (١) الخاصة : بطن مخورة العيانية ، وهجرة العيانية من أودية الأضمر بكرة  
 هذه من المحاضرات ١١٨/١ (١-٥) محمد بن بشر و ٤٩ (٦) و في نسخة  
 له وله أيضاً : عطفاً على محمد بن بشر  
 نور العين للمزباني ٥/١ محمد بن بشر

(٢) وَصَحُّوا بِمَنَّا الذِّفَاءَ بِرَوَاجِدِ سَرَّحْنِ الْبَلَاءَ أَوْ عَوْهَا  
(٣) وَإِنْ دَعَيْتُمْ إِلَى الْقَرَّاطِيسِ وَالْأَنْقَابِ نَقْسِ قَوْلِ لُطَيْفِهَا

(٤) (٥)

(١) كُفَّافِ الَّذِي ضَيَّعَتْ سَيِّ وَدَانَا (٣٤)  
(٢) صَنِيعَةً مِنْ وَلَدِ شَوْءٍ صَنِيعِهَا (٤)  
(٣) أَيْ تِلْكَ كُتِبَ الْخَيْرُ أَيْ مَقْصُودُ (٥)  
(٤) إِذَا هِيَ حَسَّةٌ عَلَى الْخَيْرِ مَرَّةً (٦)  
(٥) فَلَوْلَا رَجَالٌ كَمَا يَسْتَحُونَ نَسْرَهُمْ (٧)  
(٦) إِذَا آيَانِ إِنْ زَلَّتْ بِهِ لَنُظِلَّ زَلَّةً (٨)  
(٧) وَإِنِّي عَمِّي أَصْلُ عَلَى ذَلِكَ أَفْخِجُ (٩)  
(٨) فَإِنْ تِلْكَ أَهْلُكُمْ تَرُدُّ إِخْوَانَنَا (١٠)  
(٩) مَا نَرَاكَ نَرِيًّا مُجْمِلًا وَحَصَانًا (١١)  
(١٠) وَمَنْ يَجْلِبُ نَحْوَهُ الْقَصَائِدُ مُجْمِلَتٌ (١٢)  
(١١) إِذَا مَا الْقَصِي ذُو اللَّيْلِ حَلَا صَدَا (١٣)  
لُطَيْفِ الطُّفُوهِ ظَالِمًا مِنْ أَصْنَعَا  
وَوَلَّى مَوَالِدَ أَمْ جَرَّهَا وَأَصْنَعَا  
وَنَقْسِ أَوْ صَاعِدَ اللَّهِ بِأَلْفِهَا  
عَصَاهَا وَإِنْ تَهَيَّأَتْ سَرَّحَانَا  
أَذَلَّ، وَقُرْبَى لَدَا حَبَّ أَنْطَاعَنَا  
خَرَّاقَ خِلَالِكِ لَدَا لُطَيْفَةٍ أَرْجَاعَنَا  
عَلَيْهِ مَيُوبًا لَدَا حَبَّ الْخِلَالِهَا  
عَلَيْنَا ضَمْنُ هَذَا أَيْرُودُ مَسَامِينَا  
فَوَاحِشُ نَقْسِ مِنْ شَوْءٍ صَدَا عَمَّا (٧)  
عَمْرَاهُ وَنَبِيعَ عَنْ نَجْبِ أَيْبَاعَنَا  
إِلَيْهِ فَيُخَلِّ نَقْوَاهُ مِنْ رَبِّهَا (٨)

(١٤) الْأَنْقَابُ مِنْ أَجْمَعِ نَقْسِ بَابُ تَكْسِيرٍ وَهِيَ الْمَلَاةُ

تتبع في ١٢٠١٦ (١١-١٢) له . و ١٨٧٤/١٤٧٤ (٤٠٣) وقد سبقا بيت سعيد بن عبد الرحمن

ابن هان . والبيان ١٨٧٤/١٨٧٤ (٤٠٣) مبنوقه بيت سعيد . والمحاضرات

٥٩٧/٤ (٤٠٣) سعيد . ونعقد (سخرية) ٤٣٤/١٣ (٤٠٣) وقد سبقا بيت سعيد بن عبد الرحمن

ابن هان . وانظر هنا سعيد بن عبد الرحمن (٥٤٨)

(٢) نعم لا كان بشار بن بريد أو هو محمد بن بشار بن بريد وبجاءه أعداءه فقال في رجز فيه

(٣) البيان «ستفيلك ما ضيعت منه ولولا ما ضيع لك دور سادما» .

(٤) البيان «ولوية من ولأله مودعها»

(٥) البيان والمحاضرات «فعل» ونم ح «كس الحمد» ونعقد «كس الحمد» .

(١٥)

- (١) أَيْ عَيْنِي لَمْ يَسْتَعْمِدْ لِدَمْعٍ وَأَفْطَرَا  
 (٢) وَلَمْ يَأْتِ بِأَنْ يَحْبِبَ لِهَيْمَ بَعْدَهُ  
 (٣) هَبْدُ سِرْيَانٍ يَفْقَى ابْنَ صَدُودٍ سَعَى  
 (٤) فَإِنْ أَفْطَرَا ابْنَ زَيْنَبٍ أَهْبَبُوا  
 (٥) وَكَانُوا لِحَيٍّ حَبْلُهُمْ ذَعَزَعَتْ بِهِمْ  
 (٦) فَلَمَّا بَلَغَتْ أَلْبَيْيَ سَادَرَتْ  
 (٧) بِمَحْمُودٍ لَيْلًا لَصَابٍ ظَلَبَ كَانِيَهَا  
 (٨) عَلِيَّ حَارِبٍ مَسْتَوْعٍ قَعْرِ حَفْرَةٍ  
 (٩) خَلِيفَ سَلَمَتٍ لَمْ يَحْمِلُوا وَغَرِبَ لَمْ  
 (١٠) نَحْ حَسَّ لَمْ يَزَالُوا رَادَّةً .
- (١١) أَيْ كَرَّمَ الرَّحْمَنُ بِنَ أَبِي عَجِيدَةَ ، وَيَرْفَى أَبَاهُ أَيْ بِأَعَجِيدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زُرْعَةَ  
 (١٢) سُبَيْهِ ابْنُ أُمِّ الْمُؤَصِّنِ : هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عَجِيدَةَ ، وَابْنُ أُمِّ الْمُؤَصِّنِ  
 هُوَ أَبُو هُرَيْرَةَ ، أَبُو عَجِيدَةَ أُمُّ الْمُؤَصِّنِ : أُمُّ سَلَمَةَ فَتَى ص ٤٨١ . وَوَلَدَ عَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنَ زُرْعَةَ كُلَّهُمْ ، أَيْ هُمُ : زَيْنَبُ بِنْتُ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هَارِلَ بْنِ عَجِيدَةَ  
 ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَزْزُومٍ . وَأُصْرَا أُمُّ سَلَمَةَ بِنْتُ أَبِي أُصْبَةَ بْنِ الْفَيْزَةِ .  
 (١٣) فَمَزَعَتْ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ : حَرَّكَتْهَا وَهَزَّتْهَا .  
 (١٤) الْمَفْرَعُ : الْمُنْدَرِجُ الْجَبَلُ .  
 (١٥) ذَعَزَعَتْ الرِّيحُ الذَّابَّ : فَزَعَتْهُ .  
 (١٦) الشَّأْيُ : خَرَمٌ مَوَاضِعُ الْخَرْزُوفِ فَادَهُ . يَهَاكُمَا الشَّأْيُ الْخَرْزُوفُ وَزَعَهُ أَنْ

(١٧) الشَّأْيُ : خَرَمٌ مَوَاضِعُ الْخَرْزُوفِ فَادَهُ . يَهَاكُمَا الشَّأْيُ الْخَرْزُوفُ وَزَعَهُ أَنْ



٢

وَمِنْ حُصُونِ الْأَصْوَادِ وَبَيْعِ  
فَخَابَ قُودُ الصَّلَامِ ذُو رَعِ  
ثُمَّ يَصِيرُونَ بَعْدَ بِلْسَمِ  
لَمْ يَلِكْ فِي قَوْلِهِ بِحَقِّ طَعِ

(١) يَا سَائِلِي مَنْ مَقَالَةِ الشَّيْخِ  
(٢) دَعَمَ مَنْ يَقُودُ الصَّلَامَ نَاهِيَةً  
(٣) كُلُّ أَنْاسِي بَدِيهِمْ حَسَنٌ  
(٤) أَكْثَرُ مَا فِيهِ أَنْ يَمَاتَ لَهُ

(١) نَسَبُ

أَمْ لَيْفَ أَغْنَى قَوْمًا عَابَرَهُمْ مَجْعَا  
أَخْبَارُ قَوْمٍ وَمَا كَانُوا وَمَا هَلَقُوا  
هَيْنَ الْفُلُفُفَا وَأَيُّ سَائِلِ الْفُلُفُفَا  
مَيْسَا وَتَطَرُّفَا يَدِيهِمْ وَخَدَّيْهِمْ  
سَمَى وَيَرْقُونَ هَيْبَتِهِمْ لَوْفَا  
رَفْعَا وَأَنْتَ وَشَاهِدُكَ لَعْلُفَا  
صَبِيرُكُمْ قَلِيلًا ثُمَّ يَحْنُفَا  
فَرَأَى هَلْ حُفْنِيَةً مَا إِنْ رَأَى طَرْفَا  
مَنْحَا حُفْنِيَةً إِنْ قَالَا لَيَقُولُوا لَعْلُفَا  
وَالدَّهْرُ مَحْلَفٌ أَلَوْ أَنَّهُ طَرْفَا  
إِلَّا لَدَّ لَهُ أَجَلٌ فِي الْمَوْتِ قُفْنُفَا

(١) يَا لَيْفَ لَدَّ مَجْبُوبِي لَيْفَ أَفْلَحَهُمْ  
(٢) أَطْلُ فِي الْبَيْدِ أُنْزِمَهُمْ وَأُغْنِمَهُمْ  
(٣) وَلَوْ صَدَقْتَ لَعَلَّتْ لَقَوْمٌ قَوْفُوا  
(٤) أَمْ لَيْفَ تَحْرِمُ أَيْدِيَهُمْ مَنْ أَحَدًا  
(٥) وَتَرْقَى الْيَوْمَ هَيْبَتُهُمْ لَدَّ يَلُونَ لَهُ  
(٦) يَرْقُونَ أَخَوَرُ مَحْضُوبًا يَصِيرُ دَمُ  
(٧) تَهْرُ طَلَبِينَ بَغِيهِ وَصَبِيرُهُمْ  
(٨) مَا زِلْتَ أَحَدُهُمْ هَيْبَتُهُمْ  
(٩) وَلَوْ تَرَكْتَهُمْ فَيَا لَمَزَقْتَهُمْ  
(١٠) إِنْ لَنْتُمْ أَبَدًا جَاهِلِينَ صَبِيرُهُمْ  
(١١) ضَعُفُونِي قَائِلِي لَدَّ أَرَى أَحَدًا

يُخْرَمُ هَيْبَتُهُمْ خُرْدَانٌ فِي مَوْضِعِ وَالطَّبَابِ، جَمْعُ الطَّبَّةِ، بِالضَّمِّ مَعَ تَشْدِيدِ  
وَالطَّبَابَةِ بِالْكَسْرِ، وَهِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَجْعَلُ عَلَى طَرْفِ الْجِلْدِ فِي الْقُرْبَةِ وَالسَّاءِ وَلِيَدَاوَةِ  
لَوْ مَوَى ثُمَّ خُرْدَ غَيْرُ مَنِي. أَسَان.

(٧) الْجَالُ : جَانِبُ الْقَبْرِ وَالْبُرْدُ إِلَى أَعْدَا عَنْ أَسْفَلَا .

(٨) أَذْرَى الشَّيْءُ : أَلْقَاهُ .

الطَّاعِلُ ١٥٨ هَكَذَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ يَعِيبُ الْمُطْلَعِينَ .

(١) خيلاني دلت في عبارته (١)  
(٢) صدقنا لها صبوة برهني بها  
(٣) بحر على قيس بن سعد طبري  
(٤) يضي ثم ذرا ذات العظوم طبري

(١) لذن أرحمي عند العري بالقلوب  
(٢) خير وأكرم في من أن أرى مننا  
(٣) إني وإن قصرت عن همتي جرف  
(٤) لنا ربح كل أصر كان يبرضي  
(٥) وأجزي من لغير الزاد بالقلوب  
(٦) هو البراء للناس في غنى  
(٧) وكان صالي لا يقوى على همتي  
(٨) غارة ويشرعني من غنول برنجه

(١) سربج القلوب إذا ما هوى  
(٢) خيلاني يرى ما سبقا في ذنبا  
(٣) رأيت الوصال وهو جرس  
(٤) سربج التروغ إذا ما علوه  
(٥) فبيننا يرى حالي إذا عشيحه  
(٦) يكونان منه عشا في نسجه

١١٢١٦ ف

(١) خرقوم صدقوا كل ما حدثهم من كذب عن الصبي وهو امرئ فيه .  
(٢) الطرف : عناق المراء . يريد أن جاءها جارية غير مستقع .

١٥٨ م البكري

(١) عبارته : من أودية الأشر . بكري . وقين : حسن بن سعد بن زيد الأنصاري بكري  
(٢) ذو نظم : مخرض من أعراف خير .  
(٣) الحاسة ١١٧٤ م محمد بن بشير .

(٤) الطلوع : جمع الطلقة : وهي اليد من الشئ يتبلغ به ويعتلقه  
المناج إليه .

١٢٩١٤ م محمد بن بشير .



(١) أَكَلُوا هَتَّى إِذَا سَبَعُوا صَلُّوا الْفَضْلَ الَّذِي تَرَكُوا

ص ١١

(١) أَلَمْ تَرَ أَنَّ فَتَى حَرَّأً رَاحَ عَلَى نَفْسِ بْنِ مَالِكٍ  
(٢) لَدَى نَفْسِ الْعَيْشِ بْنِ بَعْرَةَ وَأَنْفُسُ الْوَلَدِ عَلَى رِجَالِهِ

ص ١٢

(١) قَرَفَةٌ بِأَصْفَاءَ فِي ذُرَابِ (٢) بِالنَّارِ بَيْنَ لَمْ تَنْجِي أَرْوَالِهِ  
(٣) نَطْلَى أَنَّ يَدَيْ الدَّرَاكِ (٤) - أَيْتُوا الْأَرْوَى - ذَوَى عَمْرٍاءِ  
(٥) قَوْماً أَعْمَدَ وَأَحْبَبَهُ لِنَبَاكِ (٦) يَبْعُونَ ضَبْعاً فَحَلَّتْ أَيْمَانُ  
(٧) نَحْمُ عُلُوَّى الْحَيْدِ (٨) الْمَذَابِ (٩) بِأَذْهَبَتْ الْجَائِبُ فِي أَرْوَالِهِ  
(١٠) بَيْنَ صَفَا طَبَا (١١) رَكِبْتُ خَالَهُ  
(١٢) فَحَدَّثَ وَنَطَقَ عَلَى كَلَامِكَ (١٣) قِيلَ الدُّخَانُ فِي بَيْتِ الْوَلَدِ  
(١٤) كَمَا أَكْثَرُ الْقَبْرِ عَنْ صَفَاكِ (١٥) أَوْ يَرْتَجِلُ النَّاسُ حَارِغَالَهُ  
(١٦) لَوْ يَرْتَجِلُ النَّاسُ حَارِغَالَهُ

ص ١٣ الماخذات ١١ ٦٣٩ - ابن بشير .

ص ١٤ غ ١٦/١٤٩

(١) نظر الخارجي إلى نفس سليمان بن الحصين وقد أخرج خفيف بهم فقال : ليس به

ص ١٥ غ ١٦/١٥٠

(١) خرج الشارعي الأروى في جماعة فوجدهم رجل من الموالى من أصل قبيلة  
لذي صفة على صفاة يرضى من فخرها، فخرت خدمه عنها فوضع حتى سقط إلى الأرض فأجبت  
في ثيابه فقال الشاعر لبيات

(٢) الحيد : جمع حيدة الكبدرة ويدر ، وهي ما تلوى من الدنيا يسب حتى قرن لؤلؤ  
والمدان : البحر يسعد عليه (الطيب) . شبه قرن ، الأروية به .  
(٣) الخاطن جمع عطف ، وهو موصنع القطاة أيما العجوز .

(١٥٥)

- (١) وَأَيْدِي الرِّدَايَا حَارَاتٌ مَعَابَاً  
(٢) وَحَدَّ أَخْطَأُ نَنِي يَوْمَ بَطْحَاءِ مَعَم  
(٣) وَحَدَّ حَانَ أَصْلِي خَيْرُ سَبَبِ نَسَبَةٍ  
(٤) خَانَ بَاعَتْ إِيضاً بِي بِأَعْرُوسَةٍ  
عَنِ النَّاسِ إِلَيْكَ عِدَّةً أَصْلُ  
لَمَّا كَفَفَ يَصْطَادُ فَيْطَا وَأَهْلُ  
أَبُو الْجَوْنِ خَالِبٌ مَبْلَاهِمَ مَرْحَلِ  
لَنْ خَالِطُ فَنَ فِي بَعْضِ الْأَهْلِ

(١٥٦)

- (١) خَلِيقَتُ لَدَا أَصْحَابَهَا وَكَأَنَّ  
(٢) أَهْلَ إِهْلَا هَلَّةً عِنْدَ دَارِهَا  
(٣) فَيَا نَكَّ لَوْ أَلْزَمْتُ خَيْفَكَ لَمْ يَكُنْ  
(٤) وَحَدَّ حَانَ يَنْحَبِرُهَا إِلَى ذُرْوَةِ بَعْلَا  
(٥) فَهَلْ أَتَيْتَ إِلَيْهِ عِنْدَ مَبْقَرِيَّةِ  
(٦) وَهَلْ أَتَيْتَ إِلَيْهِ كَانَتْ أَهْلُهَا  
(٧) صَدَدَتْ أَمْرًا عَنْ جُلُوسِكَ مَالَهُ  
أَسِيرٌ مَعَنِي فِي مَحَلِّهِ لَبْلُ  
وَأَمَّا مَرَامُ لَدَا جَرِيَّتٍ وَدَسْرُ  
عَلَيْهِ الْإِذَا بَيْنَ صَوْنٍ وَدَسْرُ  
أَتَتْ لَدَا مَخْطَاةٍ مَطِيَّةٍ وَالرَّحْلُ  
يَخَاطَبُ مَنْ خَالِطَتْ مِنْ جِهَتِهِمْ خَيْلُ  
نُضَارًا فَهَلْ يَفْضُلُ فَرَحُ وَلَا أَهْلُ  
بَوَادِيهِ لَوْ لَمْ يَكُنْ صَدِيدُهُ وَلَا أَهْلُ

(١٥٧)

- (١) يَسْمَعُ لَكَ الْمَوْحَى ذَلِيلًا مَوْحَاً  
(٢) خَالِصٌ عَلَيْكَ لَعْنَةُ أَوَّلِ هَلَّةٍ  
وَيُخْبِرُكَ الْمَوْحَى إِذَا شَرَّكَ هَلَّهُ  
وَلَدَسْعَتُ مِنْ رَأْسِكَ خَبْرُهُ

(١٥٨) غ ١١٦/١١٦

(١) كَانَتْ زَوْجَةُ الشَّاعِرِ الشَّجِيحَةِ حَدَّ بَلْعَهَا مَا قَالَتْ الْأَنْصَارِيَّةُ السَّامِيَّةُ  
لَزَوْجِهَا فَكَانَتْ إِذَا أَرَادَتْ تَحِيظَهُ كُنْتَهُ أَبَا جَوْنٍ . فَهَلْ فِي ذَلِكَ .

(١٥٩) غ ١١٦/١١٦

(١) عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَاشِمٍ الْمَزِينِيِّ السَّمْعِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ  
خَالَجَابَتْ لَدَيْهِ . وَحَدَّ مَوْحَى ذَلِكَ عَلَى (الشَّاعِرِ) .

(١٦٠) غ ١١٦/١١٦

(١١) (١٠)

- (١) يَا أَيُّهَا الْمَحْبَبُ أَنْ يَكُونَ قَبْلِي  
(٢) إِنْ تَرَحَّلَ الْعَبْدُ لِرَبِّهِ مَعِي  
(٣) قَدْ سَرَتْ فِي النَّاسِ أَفْصَانُهُمْ وَأَقْرَبَهُمْ  
(٤) يَبْقَى قَبْلِي حَقُّهُ ظَهَرَ لِرَبِّهِ مَا وَجَدُوا  
(٥) أَعْدَدَ لَكَ خِصَالًا قَدْ عَمِرَتْ لَكَ
- مِنْ ابْنِ لَيْلَى (١٠) لَمْ تَخْلُ لَكَ لَيْلَى  
يُصْغِرُ لَيْلَى وَتَحُلُ دُونَ مَا تَحْمِلُ  
عَنِ شَقَّةِ الْأَرْضِ حَتَّى تُبْسِرَ لَيْلَى  
يَسْلُ الْبُحْبُوحَ مِنْ بَطْنِ بَطْنِ بَطْنِ  
هَلْ سَبَّ مِنْ أَحَدٍ أَوْ سَبَّ وَأُجْلَا

(١١) (٧)

- (١) وَإِنْ تَخَصَّصْتَ خَلْمَ تَصَدَّقْ  
(٢) فَإِنْ تَخَدَّ بَدَايَ أَنْ تُصْبِي  
(٣) خَلْمَ هَذَا أَدْوَلُ عَنْ عَطَائِي  
(٤) فَهَلْ تَبْعُ الذُّلُوبَ عَنِّي وَأَقْبِضْ  
(٥) فَتَوْفَ أَرَاهُ خَلْمًا مِنْ تَصَدَّقْ  
(٦) وَإِنْ جَزَاءُ عَمَلِكَ إِذَا تَوَلَّى
- بَصْبِي وَأَعْدَدْتُ حَامِيًا لِي  
بُخْبُلًا وَأَعْدَدْتُ فِي ضَلُولِ  
كَتَدِيرِ الْمُحَلَّةِ الْبُحْبُوحِ  
بَدَّ قَرْنٍ مِنْ خَلْمٍ أَوْ وَصَالِ  
إِذَا فَارَقْتَنِي تَوَلَّى خَلْمًا  
يَأْنِ أَنْ تُغْضِي وَأَسْلَبَ لَأُبَالِي

قوله غ ١١٣/١٦ هـ في الحاشية ١٥٩٩ (٤-٥٦١) وفي المصنفات ٣٧١ (٥٦١) لعمرو بن الزبير

(١١) غ "وحيات سليمان بن الحصين... وكان خليلًا لعمار بن جهمي صاحبًا له، وصديقًا مخلصًا فجزع عليه وحزن حزناً شديداً فقال يربني".

- (١) المرزوقي "زيد... وابن زيد: عمرو بن زيد الخليل، والراغب "زيد"  
(٢) المرزوقي "لَنْ تَنْفَعَهُ الْمَالُ وَتُطْفِئَ صَابِغَهُ: يَصْغُرُ عَلَيْهِمْ وَتَفْعُلُ دُونَ مَا تَفْعُلُ"  
(٣) المرزوقي "لَوْ يَبْعَثُ النَّاسُ أَدْنَاهُمْ وَأَقْرَبَهُمْ: فِي مَا هُوَ لَدُنْهُمْ حَتَّى يَمُوتُوا أَوْ يَمُوتُوا"  
(٤) المرزوقي "لَنْ يَطْلُبُوا خَوْدَهُ: لَمْ يَجِدُوا... عَنْ بَطْنِهِ."  
(٥) المرزوقي "نَظَّامٌ أَخْلَفَ عَدُوَّ لَهُ: دَهْرٌ رَوَايَةُ الرَّائِبِ."

قوله غ ١٢٩/١٦

(٧) غ "أخيه بشار بن بشار لما كان رجلاً من بني أسد وعداؤه وبشار من بني أسد أنه صابغ له."

(١١)

- (١) سَأَلَ أَنْ لَيْسَ ابْنُ عَمٍّ مُتَوَبِّرٍ  
(٢) فَأَنْتَ لَنْ تَتَرَكِي بَعْضَ مَا أَرَى  
(٣) تَتَرَكِي مَا اسْتَطَاعَتْ إِذَا كَانَتْ قَسِيماً  
(٤) مَتَى تَحْلِيظُ مِنْهُ لَوْعاً رَافِئاً
- (١) خَلَبَتْ وَقَدْ نَشَى ذُو دُرٍّ بِالْعَدَلِ  
(٢) نَارُ نَارٍ أُخْرَى كَالْقَرْنَيْنِ فِي الْقَبْلِ  
(٣) لَقَرْنَيْنِ حَقّاً مِنْ تَبَوُّدٍ وَفِي الْقَبْلِ  
(٤) فَتَتَبَّرُهَا تَحْلِيظُ مِنْهَا عَلَى مِثْلِ

~~~~~

- (١) قَتَلَ مِنْ مَعِينٍ عَلَى لُبٍّ وَالْحَوِيلِ
(٢) هَبَّتْ مَا تَرَى وَهَوَتْ فِي مَوْجِدِ الْحَيْهِ
(٣) فَرَعْدَادِ الْمَوْتِ وَفِي عَابِرِ الدُّنْيِ
(٤) لَمْ يَكُنْ رَيْبَةً الْوَحَاةِ وَكُنْ
(٥) لَدَا زَيْلٍ الْأَمَالِ بَعْدَ ذَلِكَ
(٦) كَمْ تَرَى مَوْجِفٍ بِبَابِ صَبِيحَةٍ
(٧) لَمْ يَضْرَحْهُ وَالْحَمْدُ تَسْبِيحُ
- (١) أُمُّ حُزْنٍ عَلَى لُصَابِ الْجِيلِ
(٢) شَيْءٌ صَعِيمٌ بِهِ وَظِلُّ ظَلِيلِ
(٣) سَيَا أَوْ تَوَجُّعُ رُجْزٍ وَفِيلِي
(٤) مَا تَرَى مِنْ حُلٍّ صَبَاحٍ وَجِيلِ
(٥) بَعْدَ صَابِهَا لَدَا حَالٍ هَدًى بِجِيلِ
(٦) رَجَعَتْ مِنْ نَدَاةٍ بِالْعَطِيلِ
(٧) وَأَعْنَيْتُ مَوْجِفٍ نَفْسٍ وَهَوِيلِ

~~~~~

- (١) سَوْدَةٌ لَدَا سَبْطِ طَرِيمٍ  
(٢) لَيْسَ تَدْرِيسٍ جِنِّ تَسْبِيحِهِمْ
- (١) أَنَا فِي هَذَا مِنْ أَوْبِهِمْ  
(٢) أَيْنَ أَدْنَاهُمْ مِنْ أَفْطَرِهِمْ

~~~~~ غ ١٦ / ١٣٢

- (١) فَرَانَةُ عَمٍّ لَهُ سَرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ نَزَّوْجُهَا مَا سَخَفَتْ بِهِ مَا سَخَفَتْهُ قَطُّ لَدَا سَبْطِ طَرِيمٍ وَاسْمُهَا أَرَا حَاضِرَةً
وَلَمْ يَرَسَّهَا يَكْرَهُهُ .
(٢) تَتَرَكِي : تَلْتَصِقُ بِهِ وَتَضَامُ يَقُولُ .
~~~~~  
~~~~~ دلائل الإيجاز ٢٩ (٥-٧) د ابن يسير « بالسين المهملة » من الرهاش  
« صوابه ابن بشير وهو محمد بن بشير الخاضعي من همدان أحمد بن يوسف بن أبي سفيان « وجملها » (البحر
(٣) لَدَا زَيْلٍ الْأَمَالِ بَعْدَ ذَلِكَ .
~~~~~  
~~~~~ مَعِينُ الْأَخْبَارِ ٤١٤ <sup>أوربة</sup> د ابن بشير .

(١١)

- (١) دَاعَتْ لِعَيْنَيْكَ كِبَرَهُ وَسُجُومُ
(٢) طَيْفَ لَزِينٍ سَا بَرَّالِ مَوْزُقِي
(٣) وَرَا ذَا لَعَرَّضَ فِي الْمَنَامِ هَيَا لَهَا
(٤) أَجَعَلْتَ ذَنْبَكَ ذَنْبَهُ وَطَهَّرْتَهُ
(٥) وَلَيْتَ تَجَنَّبْتَ الذُّلُوبَ خَانَهُ
(٦) وَفَقَدْ أَرَانِي غَدَاةَ رَبِّي وَتَمَرُّهُ
(٧) أَصَحَّتْ كَمَلُوكَ الْجَارِيَتِ وَالنَّهْزِ
(٨) بَرًّا الَّذِي عُلِقُوا الْجِبَالُ حَبْلُهُ
(٩) وَلَقَدْ أَرَانِي الصَّبْرَ نَفْثَ فَعَالِي
(١٠) صَبَّغَتْ مَعَا جَدَّهَيْنِ مَعَ الصَّبَا
(١١) يَبْقَى عَلَى حَدِّ الزَّمَانِ وَرَبِّهِ
(١٢) وَهَمِيَّتْ هِنِي صَحْوِي وَهُوَ بِدَائِهِ
(١٣) وَأُذِينَ لَمْ مَفَا خَفَا ذِي بَحْرِهِ
(١٤) وَزَمَّتْ أُنْثَى بَحْلِيَّةً وَصَفَى
- وَنُوتَ بِصَلْبِكَ زُفْرَةً وَهَوُومُ
فَصَدَّ الرُّبْدُ هَمَّا يَكَادُ يَرِيمُ
لَحَا الصُّوَالُ هَيَا لَهَا الْمَحْلُومُ
بِمَنِّ الْحَاكِمِ وَالْمَدَلُ الْهَلُومُ
ذُو الدَّاءِ يُعْذِرُ وَالصَّبْرُ يُلُومُ
فِي الْوَصْلِ لَا صَرْحًا وَلَا حُزْمًا
عَنْهُ ، وَ يُطْلِفُهُ بِلَى التَّلِيمِ
فَانْجُوا وَأُصْبَحَ فِي بَوَائِيهِ يَرِيمُ
عَلَّقَهُ بَطْنِي مِنْ هَوَاكِ قَدِيمِ
وَحَمَّ الشَّبَابِ قَبِيضٌ وَكَوْهُ مَقِيمِ
وَعَلَى جَفَائِكَ إِزْنٌ لَرِيمِ
صَنَانُ ذَاكَ قَطْمَحٌ وَسَقِيمِ
وَأَنَّ الْحُبَّ مِنَ الْحَبِيبِ هَلِيمِ
مَوْجُهُ إِذِي ، وَإِنْ جَنَّبْتَ أَيْلِيمِ

١١

- (١) نَعَمَ الْفَتَى خُصَّتْ بِهِ إِهْوَانُهُ
(٢) حَسْبُ الْفَنَاءِ إِذَا هَلَّتْ بَنَانُهُ
(٣) وَإِذَا رَأَيْتَ سَهْفَةً وَصَدِيقَهُ
- يَوْمَ الْبَقِيْعِ هَوَاتِ الْأَيَّامِ
طَلَعُ الْيَسَنِ حُودُوبُ الدَّامِ
لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا ذُو الْأَرْحَامِ

١٢

- (١) فَأَرْوَجُهُ الْعَدَايَةَ لَسَّ زَوْجَهَا بِأَبْصَرَةٍ وَرَضَتْ السَّفَرَةَ إِلَى الْحِجَازِ
فَهِيَ الْخِصَّةُ ٨٠٨ وَامُ الْبَرْجَانِي ٨٩ (٣٠١) وَتَوَازَنَةُ ٧٩١ (٣) وَطَلَا نَسَبَ بَوَائِيهِ لَهُ ،
وَأَنْظَرَ صَدَاةَ ابْنِ هَرَمَةَ فَمِنْ نَسَبِ لَهُ أَرْضًا (١٢٥٥)

(١١)

- (١) أَعْيَنِي هُودًا بِالْمَعْمُومِ وَأَسْمِعْهُ
(٢) وَلَدَ زَيْدٍ لَوْلَا أَنْ رَجَعُوا بِعَمْرٍو
(٣) وَمَا لَكَ تَلَقَى وَجْهَ زَيْدٍ بِقُدْرَةٍ
(٤) لَعَمْرُائِي النَّاسُ لَعَنَتْ قَصِيْبَهُ
(٥) وَأَتَى لَنَا أَهْلًا زَيْدٌ وَجَدَهُ
(٦) وَكَانَ حَلِيفَتِهِ السَّاحَةِ وَلَدِي
(٧) تَحَدَّثَ نَدْوَةٌ مَرَّ مَوْلَى بَنِي خَالِبٍ
(٨) أَمَرْتُ بِطَارِئٍ بَلَكَ مِنْ فِرَاقِهِ
(٩) فَفَعَلَ بَلَسَ يَصْلُو عَلَى نَاسِي صُورِهِ
(١٠) وَلَوْ عَمَرْتُ سَعَى رَهْطَانِهِ وَجْهَهُ
(١١) وَأَرْعَلَهُ يَمَلِي وَفَرَسُهُ مَمْنُونُهُ
(١٢) وَلَوْ فَخَرْتُ مَا يَفْقَهُ لَنَاسِي أَصْبَتُ
(١٣) نَصَاهُ لَنَا النَّاسُ فَطَلْنَا كَمَا نَا
(١٤) وَزَالَتْ بِنَا أَهْلًا مَنَا وَتَلَسَتْ
(١٥) وَآبَ زَوْو الدُّلَابِ مَنَا كَانَا
(١٦) سَقَى اللَّهُ مَصْيَارَ رَحْمَةِ رَبِّ عُمْرَةٍ
- (١٧) بَنِي رَجْمٍ مَا كَانَ زَيْدٌ رَمِيْنَهَا
عَلَى الْغَيْبِ مَا كَرَى تَلْبَةً يَسْتَلِينَهَا
مَنَا الدُّرْخَا بِرَدَّ وَجْهَ زَيْدٍ بِرَمِيْنَهَا
(١٨) عَلَى النَّاسِ وَأَخْصَصَتْ وَصِيَارَ حَمِيْنَهَا
صَبَغَتْ آيَاتِ الرُّمْدِ وَأُجْمِنَهَا
فَقَدَّ خَارِقَهُ الدُّنْيَا نَدَاهَا وَلِينَهَا
بِحَقِّهِ الرُّمْدِ فَوَدَّاهُ مَرَّ بِهَا يَسْتَلِينَهَا
(١٩) مَكَاظِمَ قَطْمَاءِ الصَّفَا فَجَبَّوْنَهَا
أَلَدَ أَعْيَنَ اللَّهُ مَنَا لِيَعِيْنَهَا
عَلَى خَبَرِهِ لَدَبْضُنَ يَوْمًا حَمِيْنَهَا
عَلَيْهِ خَابَتْ وَهِيَ شَعَتْ حُرُونَهَا
خَوَاسِعُ الْعُلُومِ لِقُدْرَةٍ وَحَمِيْنَهَا
نَرَى الْأَرْضَ خِيَارَ آيَةٍ جَانِ حَمِيْنَهَا
ظُهُورُ رَوَابِدِهَا بِنَا (٢٠) وَلَبَّوْنَهَا
يَمْرُونُ بِشِمَالِهَا خَارِقَهَا يَحْمِيْنَهَا
مَقِيْمٌ عَلَى زَيْدٍ تَرَاهَا وَطَمِيْنَهَا

(٢١) الرُّجَا جِي «أَخُو»

هذه ابن عسا ٤٦٣ / (١٦-١٧) و غ ١٣١ / (١-١١٩-١٦)

(١) يروي زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب .

(٢) ابن عسا «أعيني هودى...» وأسمعه

(٣) الرصين هنا: المصيبة الثقيلة .

(٤) ابن عسا «حليفاً للسماحة» .

(١)

(١) أَلَا بُرَّاءُ الْبَارِئِ أَخَاهُ وَإِنَّمَا
 (٢) أَضَى يَوْمَ أَجْبَارِ الشَّامِ بِلَيْتِهِ
 (٣) تَدَامَّتْ بِهِ أَيَّامُهُ فَأَهْرَمَتْهُ
 (٤) خَلِيتُ الَّذِي يَنْتَقِي سُلَيْمَانَ قُدْوَةً
 (٥) فَتَلَوْتُ حِينَ فِي الْجَنِّ وَلِيْلُ لَوْثِي
 (٦) وَلَوْ كَانَتْ الْأَيَّامُ تَطْلُبُ قُدْوَةً
 تَنْفَرُهُ يَوْمَ الْقَدْفَةِ الْأَخْوَانِ
 وَلَوْ حُمَّ يَوْمٌ قَبْلَهُ لَبْكَافِ
 وَأَبْقَيْنِي فِي شَجْوٍ أَبْلُ زَحَانِ
 بَلَى بَعْدَ قَبْرِي جَدُّهَا وَنَعَاثِ
 عَلَيْهِ بَنِي حَنْ صَرَّهَا الشَّهْلَانِ
 إِلَيْهِ وَصَرَّفَ لِي أَهْرَ مَا أُلَوْنِي

☞☞

(١) أَصْبِرْ لِمَرَّةٍ حُضَايَا الْقَدْفَةِ وَحُضَايَا

☞☞☞

(١) وَيَلِ لِي لَمْ يَرْحَمِ الشَّامُ
 (٢) يَا هَمْرًا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَضَى
 وَمَنْ يَكُونُ النَّارُ مَسْوَاهُ
 يُذَكِّرُنِي الْمَوْتَ وَأُنْهَاهُ =

(٥) ابن عباس لا قد يد ينزها .

(٦) ابن عباس « الصوت » .

(٧) في الأصل « ولو حضرت » .

(٨) ابن عباس « وأنت » .

(٩) ابن عباس « كفا » .

☞☞☞ غ ١٢٤١١٦

(١) يرقى سليمان بن الحصين

(٢) صغيرات الشام ، بضم النار المثلثة ، ويقال ، صغيرات اليمام ، بالياء ،

أخر الحروف : أحمد بن مراد بن النبي صلى الله عليه وسلم أحمد بن بدر وصي بن شيبان

وأحمد بن . يا قوت عادة « الشاعرة » و « صغيرات » .

(٣) عَنْ طَالٍ بْنِ لَبْدٍ نَبَاهُ عَنْهُ
 (٤) كَأَنَّهُ نَحْدُ جَيْلٍ فِي تَجْلِسِ
 (٥) صَارَ الْبَصِيرِيُّ (٦) إِلَى رَبِّهِ
 وَمَا شَأْنُ مَا لَوْتُ قُصْنَا رَاهُ
 قَدْ كُنْتُ أَرِيهِ وَأَنْفَاهُ (١)
 يَرْحَمُنَا اللَّهُ وَابْنَاهُ

تت المحاضرات ٥٦٥١١ محمد بن بدير .

تت الكامل ١٥١١ (١٥-١٦) والعقد ٣ / ٤٤٨ (٥٥٤٠٠٠١) والمحاضرات

١٥ / ٤٨٧ (٢) وكلمة نسب الأبيات له محمد بن بدير " والشايج

(يسر) (٥٤٤) لأبي جعفر محمد بن سير البصري .

(٣) الراغب " يا حريق " والعقد " والويل لي من كل يوم أقي "

(١) الشايج " وأخناه "

(٢) الشايج " البصري "

محمد بن خالد بن الزبير بن الصوام

(١) ص

- (١) مَا أَبْصَرَ النَّاجِرُونَ مِنْ سَلَفِ
(٢) بَيْضِ مَصَالِيَتِ هَيْبٍ وَأَجْرِيهَا
(٣) ثُمَّ يَنْطَلِقُوا فِي اللَّيْلِ يَوْمَ تَدْرُوا
(٤) مِنْ كُلِّ لَيْلٍ قَبْرِ بَيْبٍ وَفَتَى
(٥) يَدْعُونَ أَنَّ الزَّبِيرَ ضَائِعٌ
(٦) فَتَى إِذَا مَا لَقِيَ لَنَا بَيْبَهُمْ
(٧) كَانُوا لَيْلِي بَاتَ خَائِفًا عَصْرًا
(٨) كَانُوا لَيْسَ مَا لَيْلِي حَارِبَهُمْ
- بِسْمِ الْبَهَائِيلِ مِنْ بَنِي مُسَدِّ
بَيْبِئْسَ وَأَكْصَى الْعِبَادِ خَلِيدُ
بِضِ الْبَيْضِ قَتْلَى لَيْلُونَ وَفَتَرُ
بِضِ الْمَرْوَمِ ذِي حُجَّةٍ وَذِي جَلَدِ
بِضِ مَرْوَةٍ مُنْتَهَمٍ وَفَتَى قَدِ
بِالْبَيْضِ مَلُولَةٍ مِنَ الْحَمْدِ
لَا يَنْتَعِدُوا مِنْ جَنِّي وَمِنْ مُنْجِدِ
جَدِّهَا وَمَا وَاسٍ لَطْلٌ مُصْطَفِدِ

(٣) ص

- (١) وَلَقَدْ أَبْصَرَ الْحَوَارِثُ فِي قَدِ
(٢) زَيْنِي خَالِيَهُ تَوَالُوا كَرَامًا
(٣) كَأَفْخُو الْمَوْتَ فِي لَيْلٍ وَكَانُوا
- بَعْدَهُ شَغْلًا عَلَى عَصَائِلِ شَغْلِ
مِنْ فَتَى نَابِئِي وَأَدْبِ وَفَتَى
أَكْصَى بَيْبِئْسَ وَمَا بَيْبَاتٍ وَفَتَى (٥)

ص جم زبير ٣٤٣ (١-٨) وم المرزباني ٤١٦ (١-٨٠٧)

(١) في حديد.

(٢) المرزباني «ولا عطف».

ص جم زبير ٣٤٣ (١-١٠) وم المرزباني ٤١٥ (١-٣) غير حجة

(٣) يرقى قوماً من ولد الزبير عطفوا بقديد.

(٤) العصابيل: بقايا العلة والعبادة والعطفه وأسماءها.

(٥) المرزباني «ووصل».

- (٤) وَنَمْرٌ يَفْرَحُ أَنْبَؤُهُ ذَرَاهَا
 (٥) وَجَرَى دَانِمٌ إِذَا صَحَّطَ السَّحَابُ
 (٦) وَلَقَدْ أَهْرَدَتِ الدَّوَابُّ مِنْهَا
 (٧) حَمَزَةً الْمَاهِجَةِ الَّتِي جَدَّ لَوْدُ
 (٨) وَأَبْنَةُ يَضْرِبُ الظَّوَارِسُ كَالْهَامِ
 (٩) وَأَمِنْ مَكَايِدِهَا الَّذِي كَانَتْ فِيهِمْ
 (١٠) وَالْقَتَى عِنْدَ رَأْسِهِ الْمَنَاسِيَا
- وَنَدَى فِي الْمَحْصِينِ وَفَعَلَ
 سُرٌّ وَرَأَتْ (١١) الْبُزْجَى عَلَى (صَيْفٍ) جَزَلٍ
 بَصْدِيدٍ حَوَارِسًا غَيْرَ مُعْزَلٍ
 دَارِعًا ذَا حَفِظَةٍ غَيْرَ وَاعِلٍ
 رَمَى أَمْسَى مَهْدٍ مَهْدٍ بِصَقْلٍ
 لَيْتَ بَيْسٍ يَحْدُمُ حَيْهَ بَيْسِلٍ
 بِاسِلٍ الْبَاسِ طَرَفُهَا بَيْسِلٍ

(١١) الْمَحْصِبُ : صَوَالِذِي أَمْسَى جَوْعُهُ فَصَصِبَ بَطْنُهُ بِخَرْقَةٍ أَوْ صَبْرٍ.
 (١٢) رَأَتْ : أَبْطَأَ .

محمد بن رُحَيْمَة (١)

محمد بن رُحَيْمَة ، مولى خالد بن أسيد (٢) وصلى مولى عثمان بن عفان (٣)
 من معاصري داود بن سلم ويونس الكاتب ، وكان ثيب بزيب بنت
 عكرمة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ويغني يونس شعره فاقضيت
 بذلك فاستعده عليه أخوه هشام بن عبد الملك فأمر بضربه خمسة
 موطو وأن يباع دمه إن وجد فعاد لذكرها ، وإن يفعل ذلك بطل
 من غنى عن ستمه من شعره فخر به هو ويونس فلم يقدر عليهما فلما ولي
 الوليد بن يزيد ظهرا (٤) وعدد الأحداث المعروفة بالزياب
 صبعة ، ومن الناس من يجعلها ثمانية أو تسعة والشعر في الثامن
 ليس لابن رُحَيْمَة ، فمن الناس من يختلف فيه (٥)
 ويرى الميذاني أن ثيب هذه كانت مجوزة كبيرة ولها جوار مفضيات
 وأنه ذكر ثيب وهو في حقيقته يونس جارية لها ولدان كانوا فراسين ،
 « ثيب مئونة ... يضرب عند الكناية عن الشئ (٦)

(١) ترجمة في ٤٠٥١٤

(٢) مجمع الأصناف ٢٨١/١

(٣) الأوراق (أخبار الشعراء) ٣١

(٤) في ٤٠٥١٤ وفي مجمع الأصناف للاثيب بنت عبد الله بن عكرمة بن عبد الرحمن

المخزومي //

(٥) أنظر في ٤٠٤ - ٤٠٤١٤

(٦) أنظر مجمع الأصناف ٢٨١/١

لله

- (١) يَا زَيْنَبُ الْمُنَى وَهِيَ الْهَيْمُ وَالرَّهْوَى
(٢) ذَاتَ دَلٍّ تَضُنِّي الصَّحِيحُ
(٣) لَا يَغْنَمُ أَنْ دَعَا
(٤) وَاتَّخَذَ رَهْبَةً الْحَبِيبِ
بِإِذَا هَلْ وَاتَّخَذَ

لله

- (١) يَا زَيْنَبُ الْمُنَى يَا زَيْنَبُ
(٢) تَقِيلُهُ نَفْسِي هَارِيَاتٍ لَرْدَى
(٣) صَلَّى لَكَ فَرُودٌ أَمْرِي صَادِقِي
(٤) لَدَيْهِ نَفْسِي مَن وَرَدِهِ حَرَمًا (٣)
يَا أَكْرَمَ النَّاسِ إِذَا نَسَبَ
وَالدُّمُّ تَقْدِيلُهُ مَعًا وَالْأُجْبُ
لَا يَحْذَرُ السُّودَّ وَتَدِيلُهُ
خَيْرَاتٍ جُنْدُ الْعَمَلِ الْأَرِيبِ

لله

- (١) لَيْسَ لَكَ أَكْرَمُ مِنْ ظَالِمٍ (٥)
(٢) وَلَوْ نِلْتَ حَيٍّ مَا نَسَى
(٣) وَمَا بَشَتْ خَاصَّةً بِي بَعْدًا
لَقَدْ لَفَّ اللَّهُ مَا أَهْبُ
لَقَدْ إِذَا رَضِيَتْ زَيْنَبُ
فَحَبَّ لَزَيْنَبُ لَدَيْهِ هَبُ

١٠٣/٤ خ ١٠٣/٤ و خ الأوراقه " أخبار الشعراء " ٣٩ (١)

(١) الصولي في الرهوى ... والمنى //

(٢) هـ: « كذا حرم » و خ هـ: « إلى النوى » بالناء المشناة من حوه. و لئوى
الرهوى. و خ سائر الأصول « إلى النوى » بالنون //

١٠٣/٤ خ ١٠٣/٤ و خ الأوراقه " أخبار الشعراء " ٣٩ (١)

(٢) المحرم : الحرام. والأريب : ذو الريب .

١٠٥/٤ خ ١٠٥/٤

(٤) اسكن أخو زينب ابن ربيعة الذي وضع أمه فريشعه ويونس لذي
نفس فيه إلى صم بن عبد الملك الذي أمر بظرب ابن عمرو بياحه دعه =

نَصَابِيَتْ أَنْ بَابُ بَعْضِلِ زَيْنَبَ وَكَيْفَ نَصَابِي الْكَيْمِ وَبِرَأْسِهَا

- (١) وَجَدَ الْفُؤَادَ زَيْنَبَا (٢) وَجَدَ الْفُؤَادَ زَيْنَبَا
(٣) أَمْسَيْتُ عَنْ حُلِيِّهَا (٤) أَمْسَيْتُ عَنْ حُلِيِّهَا
(٥) لَقَدْ كُنَيْتُ عَنْ شَيْءٍ (٦) لَقَدْ كُنَيْتُ عَنْ شَيْءٍ
(٧) وَجَعَلْتُ زَيْنَبَ مَثَرَةً (٨) وَجَعَلْتُ زَيْنَبَ مَثَرَةً

- (٩) أَقْضَيْتُ زَيْنَبَ حُلِيَّ (١٠) أَقْضَيْتُ زَيْنَبَ حُلِيَّ
(١١) تَرَكْتُ مَثَرَةً (١٢) تَرَكْتُ مَثَرَةً
(١٣) نَيْسَ لِي ذَنْبٌ إِلَيْهَا (١٤) نَيْسَ لِي ذَنْبٌ إِلَيْهَا
(١٥) وَلَهَا مَعْنَى ذُنُوبٍ (١٦) وَلَهَا مَعْنَى ذُنُوبٍ

بِأَن مَعَادَ ذَلِكَ وَأَنَّ يَفْعَلُ هَذَا بِحُلٍّ مِنْ غُلِيٍّ مِنْ شَيْءٍ عَنْ شَعْرَةٍ خَرِبَتْ
هُوَ وَيُونُسَ فَلَمْ يَفْعَلْ عَلَيْهِمَا ، فَعَلِمَا وَبِى الْوَلِيدُ بْنُ زَيْدٍ ظَهَرَ وَحَالَ ابْنُ رَهِيمٍ لَهَا
(١٥) أَمْ طَرَدَ : جَعَلَهُ طَرِيدًا ، وَطَرَدَ : طَرَدَ خَلْدًا ، أَمْ طَرَدَ : أَوْ بِإِضْرَاجِهِ

لَا وَرَاحَ : قَسَمَ أَجْبَارَ الشَّرَاءِ ٣١

صَحَّحَ الْأَمَانَ ٤٨١١٩ وَيَرَى أَنَّ الْأَبْيَاتَ فِي جَارِيَةِ زَيْنَبَ وَأَنَّ زَيْنَبَ
مَثَرَةً كُنَى بِهَا عَنْ مَحَبَّتِهِ الْحَقِيقِيَّةِ فَمِنْهَا (٤٨١١٩) وَهُوَ صَافٍ ، وَلَعَلَّيْ
بَنَتْ الْمَرْبِيَّ فِيهِ تَقِيلُ أَوْ لَمْ يَفْعَلْ فِيهِ أَوْ لَمْ يَفْعَلْ فِيهِ أَوْ لَمْ يَفْعَلْ فِيهِ عَنْ رَمَاهُ
الْفَادِمَ ... وَهِيَ لَا يَعْلَمُ بِرَأْسِهَا أَنَّ الشَّعْرَةَ .

(١١) أَمْ مَرَّبَ الرَّجُلَ حَبِيبًا لِمَجْزُولٍ : ذَهَبَ لِقَلْبِهِ ، أَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ حَبَابٍ وَغَيْرِهِ غَيْرَ مُصْبِيٍّ
مِنْ وَجْدٍ ... مَقِيمًا حَسْبًا .

(١٢) الْحَبِيبُ « وَكُنَيْتُ » .

صَحَّحَ ٤٨١١٩

(١) (٢)

(١) ضَرَبَ (١) الْعَادِلُ مَعْدُ بْنُ سَلَمٍ فِي الشَّامَةِ
(٢) فَخَطَنِي اللَّهُ بِسُحْرِ مِنْ أَمِيرٍ كُلِّ حَاجِبٍ

(٣) (٤)

(١) خَلَيْتَ الَّذِي يَلْحَقُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي
(٢) فَخَسَّ لَهُ بِالْعُشْرِ خَالِصَةً وَذَلِكَ فِيهَا قَدْ تَرَاهُ تَبَرَّ

(٥) (٦) (٧)

(١) حَوْلَ لَدِ الْبَزِيبِ لَوْ رَأَيْتَ
(٢) وَتَلَفْتِي كَيْسًا أَرَا
(٣) وَتَشَبَّهَ بِرِيحٍ مَاجِعًا
(٤) فَخَرَّ لِيْنِي وَكَأَنَّهَا
(٥) فَخَرَّ لِيْنِي وَكَأَنَّهَا
(٦) فَخَرَّ لِيْنِي وَكَأَنَّهَا
(٧) فَخَرَّ لِيْنِي وَكَأَنَّهَا

١٧٦ غ ١١١... فَقَالِي بَعْضُ الشُّعْرَاءِ... وَأَخْبَنَهُ ابْنُ رَهِيْمَةَ وَ ١٧٦ ١٤

(١) كَانَ سَعْدُ بْنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبٍ فَيَسْتَقْبَلُ دَاوُدَ بْنَ سَلَمٍ فَكَرَاهَ
ذَلِكَ يَوْمَ يَخْطُرُ خَطَرُهُ فَتَلَمَّزَهُ، وَكَأَنَّ يَدَيْهِ فِي الْمَدِينَةِ فَضَرَبَهُ ضَرْبًا مَبْرُوحًا
وَأَخْطَرَهُ أَنَّهُ دَاوُدُ فَخَلَّ وَكَأَنَّ بِهِ مِنْ أَمْرِ جَلِّ الْخَطَرَةِ الَّذِي يُخَالِلُ ضِيَاغًا حَسْبَهُ فَخَلَّ...

(٢) ١٧٦ غ ١١١... فَخَلَّ...

١٧٦ غ ١١١... فَخَلَّ...

(٣) الْعُشْرِ جُزْءٌ مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ جُزْءٌ مِنْهَا لَعَشْرَةٍ.

١٧٦ غ ١١١... فَخَلَّ... وَهَوَّاهُ الصَّوْتُ الْفَاعِلُ مِنَ الزِّيَانَةِ، عَلَى مَا رَأَى مِنْ

يَعْنِي صَاعَةً وَالصَّغْرِ فِيهِ "الْمَحْرَبُ" أَيْ الْعَبَاسُ الْفَاعِلُ مِنَ الزِّيَانَةِ عَلَى مَا رَأَى مِنْ

ابْنِ عَلِيٍّ ١٧٦ غ ١١١... فَخَلَّ... وَأَسَارَ (١) مِنْ نَسَبِ الْأَبْيَاتِ لِحَرْصِهَا وَأَوْضَافِهَا =

(١) أَلَا ظَرُفَتْ فِي الرَّحَى زَيْنَبُ
(٢) تَحِبُّ زَيْنَبُ أَفَى مَرَّتْ
وَأُحِبُّ زَيْنَبُ إِذْ ظَرُفَتْ
وَزَيْنَبُ مِنْ جُلُودِهَا تَفَرَّدَتْ

(١) لَحْرَةً أَيْ خَالِ الْمَحْرُورِ
(٢) طَيْفٌ أَيْ فَيَا مَيْمَنُ
(٣) أَلَا لَنْ أَتَصَرَّمَ الرَّهْدَى
(٤) وَرَكَّتْ أَيْ عَمَّوَيْتِي
(٥) وَلَقَدْ رَضِيَتْ بَعِثْنَا
(٦) وَرَكَابِي تَهْوِي بِنَا
وَهَذَا قَوْلُ أَرْوَاحِ الْعَالَمِينَ
لَيْلِيَّةٌ أَيْ مُمَّا لَهَا
وَعَلَى الْمَيْمَنِ صَارَتْ
وَسَلَّتْ قَصْدَ طَرَائِقِي
إِذْ تَحْنُ بَيْنَ خَدَائِقِ
بَيْنَ الدُّرُوبِ فَدَائِقِ (١)

«قَالَ أَبُو الفرج، مؤلف هذا الكتاب: هذا فيما آراه غلط من روايته
طاسموا ذكر زَيْنَبُ وَلَمْ يَلْمُ نِسْبَهُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ
وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا الشَّعْرُ بَعْضُهُ بِاسْمِ الْمَوْصِلِيِّ مِنْ لُبَابِهِ وَنِسْبَهُ إِلَى ابْنِ رَهْمَةَ
وَهُوَ مِنْ زِيَادِ يُونُسَ الْكُتَّابِ الْمَشْهُورَةِ مَعْرُوفَةٍ وَنِسْبَتُهُ يَقُولُ لَيْلِيَّةٌ (٥)
(٥) تَقُوفٌ إِلَى الشَّيْءِ: تَطْلُعُ وَتَطَاوُلُ وَأُصْرَفُ، وَالْوَبْشَةُ إِذَا تَطْلَعَتْ
هَذَا «تَقُوفِي»

(٦) الْأَمْشَاحُ، جَمْعُ أَمْشَاحٍ، بَسْرُ الْمَمْرَةِ وَهُوَ الْمُتَقَبُّ.

ص ٧٠ / ٥١

ص ٥١ / ٢ «وَالشَّعْرُ لِلْعُلَويِّ بْنِ يَزِيدٍ وَيَقَالُ لَهُ إِنَّهُ لَمِنْ رَهْمَةَ»
(١) دَابِعَةٌ، بَسْرُ الْبَاءِ وَقَدْ رَوَى بِفَتْحِهَا وَأَصْرَفُهَا خَافُ: خَرِيَّةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
حَلَبٍ أَرْبَعَةٌ فَرَاغَتْ عَنْهَا مَرْجِعُ مَعْشَرٍ كَانَ يَنْزِلُهُ بَنُو حِرْوَانَ إِذْ انْتَفَرُوا
الصَّائِقَةُ إِلَى نَعْرِ الْمُصْطَفَاةِ وَبِهِ قَبْرُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حِرْوَانَ، انْظُرْ بِأَيْ قَوْلٍ»

(١) زَيْنَبُ رَأَيْتُ وَصَالِحٌ وَاسْمُهُ مِثْلُ مَقَالٍ

(٢) أَقَصَّتْ زَيْنَبُ قُلُوبَ بَعْدَ مَا ذُصِّبَ الْبَاطِلُ عَنِّي (١) وَالْفَرْقُ
(٣) وَتَعَمُّدُ الْمَفْرِقَةِ حَتَّى مَآلٍ وَاضِحٌ فِي الرَّأْيِ مِثْلُ مِثْلٍ

(١) إِنَّمَا زَيْنَبُ فَهْمٌ بِأَيِّ بَلَدٍ وَأَهْمٌ
(٢) بِأَيِّ زَيْنَبٍ نَدَاكَ سَنِي وَكَيْفِي أُسْمِي
(٣) بِأَيِّ زَيْنَبٍ مِنْ قَا ضِي قُضِيَ تَعْدَا نَظْمِي
(٤) بِأَيِّ مَنْ لَيْسَ لِي فِي قَلْبِهِ حَيْرَةٌ أَوْ رُفْهُم (٥)

(١) دَعَيْتُ أُمَّ مَكِينٍ دَعَيْتُ لَدَى تَلَوْنِي
(٢) خَانَ التَّلَوْنُ يَا زَيْنَبُ بَابُ يُوْزِينِي وَيُغْنِي

٣٢ الأوراق: أخبار الشعراء ٣٢

٣٢ فح ٤ / ١ (٤١) وجمع الأسماء ١ / ٨١ (١)

(١) الميداني هـ ص ٢٠

٣٢ فح ٤ / ٣ (٤١) والأوراق: أخبار الشعراء ٣١ (٤١)

(٢) الأهم، بالضم؛ مصدر رحم كالرحمة.

٣٢ الأوراق: أخبار الشعراء ٣١

محمد بن عمرو بن الزبير

(١) لَقِّنَ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَيْتٍ
(٢) لَقِفَتْ نَأْقَى بِهِ. وَيَلْقَفُ
وَمَجَاحًا وَمَا أُحِبُّ مَجَاحًا
بَلَدًا مَجْدِيًّا وَأَرْضًا مَسْجُوحًا

١٢٥ م البكري ١١٦١ وم البلدان (مجاج) والروض ٩١٢

(١) لَقِفَ ، بفتح أ وله وكسرة وإسكان ثانياً بعده خاء : ماء آبار كثيرة عذبت بأعلى قوثران : الفاصول وم البكري . ومجاج ، بفتح يميم ثم جيم وآخرة هاء مرهلة ، موضع من نواحي مكة . أنظر م البلدان . وم م البكري : مجاج : ماء لبني عبد الله بن الزبير معروف أخطاه عمروة أ خاه " البكري له نعت أ حبت "

محمد بن يار

محمد هذا من سبي فارس (١) وكان من امرأة من طبقة إسماعيل^(٢)
وحدثني جيل إسماعيل فرما (٣) و أمار أبو الفرج إلى أنه لم يجد
في خبره فيذكره ن ولكن له أمار كثيرة يغني عنها، منها قوله في

قصيدة طويلة :

عُشِّتْ الدَّارَ بالسُّنْدِ دُونَ الشَّجَرِ مِنْ أَهْلِ
عَصَبٍ بَعْدِي وَغَيْرِهِ تَقَادُّمَ سَائِلِ الدُّبْرِ^(٤)

(١) ع ٤١٤ / ٤

(٢) ع ٤٧١ / ٤

(٣) ع ٤٧١ / ٤

(٤) فبالبكري في صحفه ٧٦١ هذا البيت قد عوص.

(٥) ع ٤٧١ / ٤

شواحي شروعات (١)

شواحي شروعات ، أ هو اسم عليل بن يسار (١) ، وكنيته أبو محمد (٢) .
 كان من أهل أذربيجان ونشأ بالمدينة (٣) ، وهو مولود خريش ، ويختلف
 خبر ولده فيقال : بأنه مولود بن سهم ، ويقال : مولود بن تميم بن صرة ، ويقال
 مولود بن عدي بن كعب (٤) ، وشواحي لقب عليه (٥) ، ويختلف في
 سبب تفضيله بشواحي ، فقص لأنه كان سؤدد عفيفاً ، فكان كلما رأى مع
 أحدهم شيئاً يحبه من ماله أو صناع أو ثوب أو خرس يباكي ، فإذا قيل
 له ماله ؟ قال : أشتري هذا ، فبقي شواحي (٦) ، وهذا
 أ سبب غير ذلك (٧) .

أكثر شعره الذي بين أيدينا خاص بحدود حمزة بن عبد الله بن الزبير .

(١) ترجمته ضارغ ٣٥١/٢ ، القرآنة ٧١١/١ ، والسطح ٨٠٧ ، ومجموع الشعراء ٢٧٧ .

(٢) القرآنة ٧١١/١ .

(٣) القرآنة ٧١١/١ ، وغ ٣٥١/٢ .

(٤) غ ٣٥١/٢ .

(٥) غ ٣٥١/٢ .

(٦) غ ٣٥١/٢ .

(٧) غ ٣٥١/٢ .

(٨) أنظر غ ٣٥١/٢ ، والقرآنة ٧١١/١ ، والسطح ٨٠٧ ، ومجموع المرزبان ٣٧٧ .

(١١) ٥٥

(١) تَقُولُ فِي النَّاسِ نَدَاةٌ تَجْلِي (١)
 وَهَيْدَةٌ يَأْتِي مَا لَهَا مِنْ
 (٢) فَطَلَتْ لَهُمْ سِرٌّ خَدًّا (٢) وَبَلَّغَ
 (٣) أَبْوَحًا مَا يَجْمَعُ أَنْ جِيلَ خَيْرًا
 وَفِي كَرَمِهِمْ بَعْدَ الْفَقَاءِ

(١٢) ٥٥

(١) قَالَتْ قَرِينٌ وَخَيْرٌ لَمْ يُمْضِ
 (٢) لَنْ الزَّيْبِ خَيْرًا لَنَا خَدًّا
 (٣) إِذَا رَأَتْ قَرِينٌ بَانَ فِيهِ نَارًا
 (٤) بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَالصَّدِيقِ
 (٥) مَا خَدَّاهُ جِيلٌ عَمَّادٌ لَهُ نَسَبٌ
 (٦) طَابَتْ مَضَارِبُهُ وَاللَّهُ زَيْبًا
 (٧) إِنَّ ابْنَ عَبَادٍ خَيْرًا وَاللَّهُ خَيْرٌ
 وَأَنْتَ فِيهِمْ مَسْنَمٌ مُجْدٍ وَخَيْرٌ
 مَسْنَمٌ جِيلٌ وَهَدْيٌ زَانَةٌ لَدَا
 ثُمَّ الزَّيْبُ أَبْوَحُ مَنْصِبٌ مَجْبٍ
 أَنْ لَيْدِيكُونَ لَهُ فِي خَيْرِهِ أَرْبَا
 فَلَيْسَ فِي عُدُوهِ وَصَمٌّ وَلَا وَلَبٌ

٣٥٩/٣

(١) نُورٌ وَجْهِ مُوسَى شَرِيفَاتِ بَنَاتِ عَوْنٍ لِعَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ يُقَالُ لَهُ:
 دَاوُدُ بْنُ أَبِي هَيْدَةَ، فَلَمَّا جَلَسَ عَلَيْهِ قَالَ دَاوُدُ: مَا الْجَلُوءُ؟ فَقَالَ السَّامِرِيُّ:
 (٢) أَجَلٌ: تَعْرِضُ عَلَيْهِ مَجْلُوءَةٌ. يُقَالُ: جَلَسْتُ الْعُرُوسَ عَلَى زَوْجِهَا جَلُوءَةً (بَسَلْتُ
 الْجَيْمَ) وَجَلَدْتُ (بَسَرْتُ الْجَيْمَ) إِذَا عَرَضْتُ عَلَيْهِ مَجْلُوءَةً، وَالْجَلُوءُ بِالسَّرِّ مَا لَعَطَاهُ
 الْعُرُوسُ عِنْدَ جَلْدِهَا.

(٢) مَسْرُوقٌ: قَدِينَةٌ نَخِيصَةٌ وَهِيَ مَخَصَّةُ الصَّفَدِ مَبْنِيَّةٌ جُهَنُوفِي وَادِ
 الصَّفَدِ. وَبَلَّغَ صَدِيقَهُ حَسْرَةً بِخُرَاسَانَ، وَنَعِمَ: الْإِذِلُّ. وَالشَّادُ: النِّعَمُ.

٣٥٥ ٥٥ جَمِ زَيْبِ ٧١

(٤) يَحْدِثُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبَّادٍ بِمَا نَبَأَ اللَّهُ بِهِ الزَّيْبُ.

(٥) الْوَصْمُ: الصَّغِيرُ يَكُونُ فِي الْعُودِ مِنْ غَيْرِ بَسْمُوتَةٍ، وَهُوَ عَيْبٌ. وَالْوَكْبُ: الْوَسْمُ
 وَالدَّرَنُ وَالسَّوَادُ.

تت (١١)

- (١) إِنَّ فِي الْخُنْدِ مِنَ الْمُحَلِّ بِالْمَجْزِ
(٢) كُنْتُ عِنَّا وَتَيْسَ مَا لَكَ مِنَّا
يَا مُصَيِّغُ الصَّدَقَةِ تَلَسَّوْنَ (٣)

تت (١٢)

- (١) تَبَارِكُ يَا ابْنَ مَوْسَى لَمْ تَلَنْ
(٢) تَبَارِكُ أَهْرَؤُ يُسْرَى يَدَيْهِ مُصَدَّةٌ
(٣) فَإِنَّكَ لَمْ تُشَبَّهْ بِدَالِ بْنِ مَعْمَرٍ
(٤) وَفَيْلُكَ دُونَ فَيْلِ ابْنِ مَوْسَى بْنِ مَعْمَرٍ
(٥) تَلَاةُ أَعْرَاجٍ، فَجَعَلَهُ مَهْدَبًا
يَدَاكَ جَمِيعًا تَعْدِلَانِ لَهُ يَدَا
وُجْهًا هَا بَيْنِي بِنَاءً مَسْدًا
وَلَيْفَمَا أَشْبَهْتَ تَحْلُكَ مَعْدَا (٤)
عُرْوَةً يَدْعَى الْمَرْءُ ذَا الْمَجَرِّ وَعُرْوَا (٥)
وَبَرَحَانِ سَانَا مَا أَصَابَا مَا أَصَابَا

تت (١٣)

- (١) خَذَى لِحْزَةً يَوْمَ لَقْصَمٍ مِنْ رَجُلٍ
(٢) مَا أَهْنُ الْيُسْرَيْنِ مِنْ مَجْطَعَةٍ
أَهْلِي، وَ مَا لِي مِنْ مَالٍ وَ مِنْ وَلَدٍ
وَأُشْبَهُهُ الْيَوْمَ مِنْ مَعْرُوفِهِ نَحْدَ

تت الأخبار الطوال ٢٧٥ (٢٤١) بدون . والسطح ٨.٧ والفراسة ٢٧١١ (٢٤١) و (٢٤١) منسوب له فيها . ويطرأ الثاني من الثاني فرم المرزباني ٣٧٧ منسوب له
وإضاف . وقد نسب هذا البيت إلى غيره .

(١) البيتان بمماثلة وقعة الحرة والثاني منها خير زيد بن معاوية .

(٢) عدا الأخبار والمرزباني والساج به بالشروعات .

تت الأضاف ١٩٤٢

(٣) يراجع عمر بن عبد الله بن مسعود ومحمد بن موسى بن طاعة بن عبد الله .

(٤) معبد هذا مولى . وكان أخصا إليه لدقه وله خبر قد ذكره أبو عبيدة بن الجراح .

(٥) الصدود ، بضم (دال) وفتحها : التميمي الأصل

تت جم زهير ٤٤

(٦) في حمزة بن عبد الله بن الزبير .

- (٣) وَاِنْ يَرَوْنَ بِهِ يُنَبِّوْنَ اَنْ لَهُ
(٤) حُطًا يَدِيهِ يَحِينُ فِي نَوَاحِيهَا
(٥) تَسْطُرَانِ خِيَابِي مِنْ نَوَاحِيهَا
(٦) يَدَانِ مَبْرُحَتَا بَاعِ حَفْصَةَ
(٧) طَلَّ جَوَادِلُهُ نَفْسَانِ تَاهِرَةٌ
(٨) وَهَيْبَةُ النَّاسِ تَرَاهَا لَهْرًا تَاهِرَةٌ
(٩) وَحَا لِحَيْرَةٍ مِنْ نَفْسِي تَحَالِفُهُ
(١٠) لَهُ الدُّوَابَّةُ مِنْ تَيْمٍ اِذَا نَبَيْتُ
(١١) وَجِنْ خُرَامَةَ فِي الْبَيْتِ لَمْ يَهْبِطْ
(١٢) لَهُ عَمْرَانِي عَمْرُوسَمِ وَمَا دَرَاهَا
(١٣) نَحْتٌ مِنْ عَاوِي فِي عَمْرِ مَحْبَدَهَا
(١٤) تَسْمُ لَهُ كَاهِلًا مَسْمُومٌ وَعَمْرُ تَرَاهَا
(١٥) وَالْحَيْرُ مِنْ بَيْتِ عَبْدِ الدَّارِ يَنْزِعُهُ
- عَلَى نَفْسٍ فَخْصُهُ فِي الْعُرْفِ يَنْزِعُهُ
وَالنَّاسُ مِنْ مَسْبِيهِ حَاوِي فِي رَفْعِهِ
نَحْتٌ يَصَادِلُ نَحْتِ الْقَوَائِلِ لِيَرِدَ
فِي الْعُرْفِ وَدَبَاغُ بَيْنِهِ مَوْجِدُ طَلَبِهِ
إِحْدَاهَا بِالْمَدَى صَبِيغَتُ عَمْرِ لَشَعْرِ
إِلْدِيَا نَحْبِهِ نَبِيغَتُ عَلَى النَّدَى
فِي الْجَوْدِ لَدُنْ ذَوِي الْعُرْفِ وَلِلْبَعْدِ
وَالشَّرِّ مِنْ هَاشِمٍ وَنَضْعٌ مِنْ أَمْسَدِ
عَفِيهِ فِي الْحَسْبِ الْعَادِي وَالْعَدِ
وَالرَّأْسُ مِنْ زَهْرَةِ الدُّشُرَيْنِ ذُو الْجِلْدِ
وَمِنْ بَنِي صَحْحٍ فِي هَيْبَةِ الْبَلَدِ
وَمِنْ عَدِيٍّ يَسْنَأُ عَمْرُ ذُو النَّمَدِ
وَمِنْ عَمْرِ صَحْبِهِ الْبَحَارُ فِي الْحَقْدِ (٤)

(٣) ٤٥

(١) أَمَّا خَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ خَالِدٍ (٤)
(١) الحقة : الخاتمة الحبيبة الخداعة .

(٢) الحقة : بصمته : العين التي لا ينقطع ماؤها .

ص م الأدباء ١٩٤١٧ (١-١٢) و غ ٣٥٤ (١-٤) ٣٥٥ (٥-١٠) (١٩٨٠٤٠٧٠٦٠٥)

٣٥٥ (١-١٠) (١٩٨٠٤٠٧٠٦٠٥) (١-١٢) (١٩٨٠٤٠٧٠٦٠٥) (١-١٢) (١٩٨٠٤٠٧٠٦٠٥)

والمصارع ٣٦٧ (١-٤) وابن عسا ٤٦١٢ (١-٤) وابن عسا ١٦٠١ (١-٤) وابن عسا ١٢٥١ (١-٤) (١٩٨٠٤٠٧٠٦٠٥)

(٣) صوي السامر جارية بامدنية ولم يقو على شرائها فاستعان بصد يقه سعيد بن خالد

العثماني ، فخالطه ، خاف سعيد بن خالد بن عبد الله بن خالد بن أمية فاستأمنه وراذه مبلغاً

من المال يستأجره ويطأه كسوة وحبية . ففعل بمحمد وبعثه .

(١) وَلَيْسَ أَعْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ الَّذِي
(٢) عَقِيدَ النَّدَى عَامَاشٍ يَرْحَى بِهِ النَّدَى
(٣) دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا
(٤) فَخَرَّ يَدُ الْكَرِيمِ الْعَبَّاسِي بْنِ فَالِدٍ
(٥) عَمَلٍ وَجْهَهُ مَلَكُ الْأَيْمَنِ وَأَمْسَهُ
(٦) أَبَانٌ وَحَا مَسْعَى مِنْ لَدُنْهِ خَيْرٌ
(٧) تَرَى الْجَنَّةَ وَالْجَنَابَ يَقُونَ بَابَهُ
(٨) خَطَطِي وَلَدِي عَطِي وَيُفْشِي وَيُجْدِي
(٩) حَلَبٌ أَنَا سَأَلْتُهَا فَرَجُلُوهُمْ
(١٠) يُصَيِّرُونَ حَامِشًا وَيُفْشِي وَإِنْ تَجَنُّ
(١١) فَفَلَّ بَيْعًا لَعَرَفَ خَدَاتِ خَالِدٍ

(١٢) أُمُّ سَعِيدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُمَانَ آفَتُهُ بِنْتُ سَعِيدِ بْنِ الصَّاحِي. الشَّعْرُ

«سَعِيدُ النَّدَى» «أَخَا الْجُودِ» وَابْنُ عَسَاةٍ يَا خَالِدُ... أُوْ خَالِدُ بَنِي...»

(١) عَالِيَةُ هَذِهِ: بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفٍ الْخَزَائِمِيَّةِ وَأُخْتُ طَلْحَةَ ابْنِ طَلْحَةَ
أُخْتُ صَفِيَّةَ بِنْتِ الْحَارِثِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُصَيٍّ
وَأُمُّ أَبِي عَقِيدِ النَّدَى: طَلْحَةُ بِنْتُ عَصَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ. ابْنُ عَسَاةٍ وَاللَّيْثُ
(٢) عَقِيدَ النَّدَى: الْكَرِيمُ بِطَبْعِهِ. الْحَقُّ: عَمِيدٌ... بِعَمِيدٍ «وَابْنُ عَسَاةٍ» وَإِنْ...»

(٣) مِمَّ الْأُدْبَاءُ «بِأَسْمِهِ» وَكَانَ...»

(٤) الْجَنَابُ: أَجْمَعُ جَانِبٍ وَهُوَ الْغَرِيبُ. مِمَّ الْأُدْبَاءُ «وَالْجَنَابُ»...»

(٥) ابْنُ عَسَاةٍ رَجُلًا... خَرَّبُوا شَرَّهُمْ مِنَ الْغَمِّ لَمْ يَقْتُلُوا...»

(١١)

(١) قُمْ وَصَوِّتْ إِذَا أُكْتُبَتْ دَعْوَتَا
(٢) يَا يُزَيْدُ بْنُ خَالِدٍ إِنَّ يُحْسِنِي

(١٢)

(١) أَتَبَعَهُ الدُّخَانُ ابْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ
(٢) تَرَوُجُهُ دَاوُدَ مَنَارَةَ

(١٣)

(١) وَكَذَلِكَ الزَّهَّانُ يَذْهَبُ بِالرَّيَّا
مَسْرُوعِي الدِّيَارِ وَالْأَسَارِ

(١٤)

(١) وَجَدْتُهُ فَرَاخًا فِي لُحْظٍ جَوَّظَا
(٢) تَحْتَمُّ عَلَيْهِ سَامِيَّةُ ذَاتِ رَحْمَةٍ

٢٥٨١٢

(١) خُزَيْمَةُ بْنُ خَالِدِ بْنِ يُزَيْدِ بْنِ سَعَادَةَ .

٢٥٨١٣ ٣٦٥٦ و خزانة عام ١٩٦١٥ للأحوص .

(١) كَانَتْ خَاطِمَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُرْوَانَ تَحْتَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَلَمَّا عَاتَتْهُمَا
تَزَوَّجَهَا دَاوُدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عُرْوَانَ أَوْ كَانَ جَبِينُ الْوَجْهِ ، فَقَالَ (الشاعر فراديس لبيته
(٣) الصَّبْرُ الرِّيسُ وَالْيَمِينُ ابْنُ عَالٍ لَا يَذْكُرُ .

(٤) الْأَعْمُورُ : الرُّدْسُ وَهَذَا كُلُّ مَشَى ، وَنِيقَالٌ عَلَى الضَّعِيفِ وَالْجَبَانِ وَالْبَلِيدِ الَّذِي
لَا خَيْرَ فِيهِ . ابْنُ عَالٍ لَا يَذْكُرُ .

٢٥٨١٩

(٥) مِنْ قَصِيدَةِ حَرَمِ بَاهُ الْبَكْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عُرْوَانَ . وَهَذَا أَقْبَسُ صُورٍ لِحُضُورِ هَذَا الْبَيْتِ فِي ١٢٣٣

٢٥٩١٣

(٦) رَأَى الْفَاضِلُ الْبَاهُ الْبَكْرِيَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ حُوَيْطِبٍ الَّذِي قَضَى عَلَى بَاهُ

(١)

- (١) لعن الله والعباد تطيطار
 (٢) ينقي الناس فقهه وأذاه
 (٣) لا تفرق بين سجدتين
 (٤) رأينا سجدة بها يمدح الناس
 (٥) سجد عليها من سجدة بالذبح (٣)
- سوجه لدير يحيى جميع الجوار
 مثل ما يتقون بول الجوار
 هذا رينا وعنه هذا
 سجد عليها من سجدة بالذبح (٣)

(٤)

- (١) من ستره اللهم جرداً لا يبرأ له
 (٢) فليأت دار سعيد الخيري أن يرا
 (٣) قضى على الحق من سيف ابن جرسوز
- من ستره اللهم جرداً لا يبرأ له
 فليأت دار سعيد الخيري أن يرا
 قضى على الحق من سيف ابن جرسوز

(٦)

- (١) ولم يلق أو سمع الفيسان ملاً
 (٢) وكان خالد بن عبد الملك استقصاه عن أيام همام بن عبد الملك
 (٣) الفقة : العتيق . ومطلعا : يقا : خطب في طامعه إذا هدى .
 (٤) ه غم في ذلك من الأصول ، ولم توقعه إلى اسجد ، ما نخص من معناه .
- ولم يلق أو سمع الفيسان ملاً
 وكان خالد بن عبد الملك استقصاه عن أيام همام بن عبد الملك
 الفقة : العتيق . ومطلعا : يقا : خطب في طامعه إذا هدى .
 ه غم في ذلك من الأصول ، ولم توقعه إلى اسجد ، ما نخص من معناه .

٣٦٠١٣

- (١) يجمع إلى المدينة سعيد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف .
 (٢) تطيط : تصغير لط ، واللفظ واللفظ : اللوح . وهو الذي قريا وجهه
 من الشعر لظلمات خرم مثل عينه . ه غم في ذلك من معناه : جميع لوجه .
 (٣) الذبح : المذبح والعطاء .
- يجمع إلى المدينة سعيد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف .
 تطيط : تصغير لط ، واللفظ واللفظ : اللوح . وهو الذي قريا وجهه
 من الشعر لظلمات خرم مثل عينه . ه غم في ذلك من معناه : جميع لوجه .
 الذبح : المذبح والعطاء .

٣٥٩١٣

- (٤) يجمع قاضي المدينة سعيد بن سليمان بن يزيد بن ثابت ، لأقارب
 (٥) هو عمرو بن جرسوز قائل الزبير بن الصوام رضي الله عنه .
 (٦) يجمع محمد بن جعفر بن أبي لهب رضي الله عنه .
 (٧) الخزانة : ٧١١١ ، والأوراق للصوفي : أخبار الشراة : ٨٤
- يجمع قاضي المدينة سعيد بن سليمان بن يزيد بن ثابت ، لأقارب
 هو عمرو بن جرسوز قائل الزبير بن الصوام رضي الله عنه .
 يجمع محمد بن جعفر بن أبي لهب رضي الله عنه .
 الخزانة : ٧١١١ ، والأوراق للصوفي : أخبار الشراة : ٨٤

- (٣) بِجَالِدِ الْعَدُوِّ الشَّيْ
(٤) بَيْنَ الدُّفْرِ وَنِيَامِهِ
(٥) مَهَبَتْ لِيُؤَبِّ رَحَى الطَّيْرِ
(٦) فَفَرَعَهَا وَوَسَّطَهَا
(٧) سَائِلُ سُرَّةِ بَنِي لُؤَيٍّ
(٨) تُبَيِّلُ أَنَّ أَخَا الْفَطْرِ
(٩) وَفُتِلَ أَوْلِيَّةُ^(١) الرَّهَابِ
(١٠) وَصَفِيَّةَ فَائِدَةِ الْبَرَامِ
(١١) بِالْقَصْرِ فَاحِيَةِ الْحَيَاةِ
(١٢) تَرَبَّتْ الْخَيْشَ مِنْ عِنَاقِ الدِّ
(١٣) وَالْقَرْمِ مِنْ نَمْرِ الْعَوْدِ
(١٤) وَغَنَانِ كُلِّ رُحْمَةٍ
(١٥) وَهُوَ الْمَغْضُ أَخَا النِّقَا^(٥)
- أُرَبَّتْ عَلَى فَرْطٍ^(١) الْمَائِلِ
وَفُرُوعِ كَنْبِ ذِي الْفَوَاضِلِ
بِنِ عَيْنِكَ وَالْقَبِ الْوَالِدِ
وَنَصَلَتْهَا بِعِنْدِ الشَّائِلِ
ثُمَّ مَائِلٌ فِي الْعَبَائِلِ
وَأَخَرُ مَقْعَدِ الْأَرَامِلِ
إِذَا تَحَوَّلَ كُلُّ نَارِلٍ
مِنْ الْمَكَارِمِ وَالْجَلَائِلِ
فَلَمَّا أَتَاهُ وَفَوْقَ دَائِلِ
لُؤَيٍّ^(٢) وَفَوْقَ دَائِلِ
يُدْكَ الْجَائِدِ فِي الْخَائِلِ
أَوْ سَابِجِ نَهْمِ الْمَرَاكِلِ
لِإِبْرِيْقِهِ عِنْدَ السَّنَائِلِ^(٥)

- (١) الفَرْطُ ، بضم فاء ، جمع فَرْطٌ ، وهي أكمة شبيهة بالجلل .
(٢) الدَّوْلِيَّةُ ، بجمع و لينة لغنيَّة ، وهي البرذعة ، أو ما تحتها ، وجميع منثورها ، ولولاها
(٣) فاحية الحياة ، قصدة حمزة بطا صرهباء .
(٤) الدُّرْجِيَّةُ ، أو بئلى فحاشى منوبة ، إلى أرحب من بطون همدان أو خيل ضمير
و فرادى ، والمَّا كُلُّ ، هذا لفظ غريب لم تنبته معاجم اللغة على هذه الوجهة ،
فإنهم قالوا ما كُلُّ : ضل منه كرام ضوئي ، الإبل ، لوليه نسب الإبل الماطليه وأنشدوا
قوله ذي الرمة : سماء أجت منها المرامى ونودرت : أرا حبيها والمَّا طلي الرحل
هنا غامية ما خالون ، ولكن موسى شحوات جمع ما لهذا على ما لكل ثم حطب لولا وحمزة فقال
« ما لكل » أو نحوهم جمع « ما لكل » ههنا ألف « خال » ، وكلها جازما من كل واحد .
(٥) ناطق فلونا نقالاً و هنا قلة إذا ما راعته الحديث .

- (١٦) وَ لَمَّا رَأَى كُلُّ الْأَشْيَاءِ فِي دُونِ حُجَّتِهِ بِبَاطِلٍ
 (١٧) وَأَخُوهُ إِخْوَانُهُ نَافِعٌ
 (١٨) وَقَتِي الْمَصِيبِ إِذَا النَّاسُ كَفَنُوا عَنْ وَجْهِهِ الْخَدَّيْنِ
 (١٩) وَضَيَّفَ الضَّيْفَانِ مِنْ كَوْمِ تَوْرِبٍ (٢٠) خَيْرَ الْمَوَاجِلِ
 (٢١) بِأَمْرِ خَيْرِ مَنَاسِبِ
 (٢٢) وَفَضِيحَ مَجْمَعَةٍ يَصُورُ
 (٢٣) وَكُرْبَى أَوْ قَوَامٍ كَرَامٍ
 (٢٤) هَشَّةً عَلَى نَفْسِ الْمَجَانِبِ
 (٢٥) وَهَبَاطٍ وَهَوَاطِلِ
 (٢٦) وَفَرْدٍ ذِي تَمَرِّدٍ فَوَاطِلِ

- (٢٧) تَرَاءَتْ لَهُ يَوْمَ ذَاتِ الشَّيْبِ (٢٨) سَمِ مُحَمَّدٌ لَمَّا رَدَّ قَلْبًا طَيِّبًا
 (٢٩) وَلَوْ لَدَوَّارٍ مَنَا هَادِفٍ بِذَاتِ الشُّلُومِ تَحِيْمٍ تَحِيْمٍ

(٣٠) (٣١)

- (٣٢) رَأَيْتُكَ يَا خَيْرَ نَحْوِي الدُّلَى لَيْلَةٍ وَنَحْفُو ضَمَانٍ لَطُوفًا

(٣٣) يَقَالُ فَلَانُ لَمَّا رَأَى فَلَانًا إِذَا كَانَ كَادِرًا عَلَى طَارِئَةٍ خَالِصَةٍ هِيَ تَوْدِيعُهُ
 يَخْلُفُ أَوْ يَصَانِدُ

(٣٤) تَوْرِبٌ : تَقَطُّعُ أَرْبَابِ أَيْهَا أَعْضَاءُ

حَسْبُ مِ الْبِدَانِ (الشُّلُومِ)

(٣٥) الشُّلُومُ : بَلْفُظٌ تَصْغِيرُكُمْ وَصَوْبًا مِضْلُ الشَّرِّ بَيْنَ قَهْرٍ وَذَاتِ الْبُحْرِ
 فَطَرِيقُهُ هَالِكُ الْبَصَرَةِ

حَسْبُكُمْ جَمْعُ نَوْبٍ (٣٦)

(٣٧) فَخَيْرُهُ بِنَا عَمِّهِ اللَّهُ بْنُ الزُّبَيْرِ

- (٢) وَتَحَلُّوْا لِذِي الْوُدِّ حَتَّى تَلُوْا
 (٣) وَتَأْتِيْ خَلِيْسَ يَرَاكَ الْعَدُوْ
 (٤) فَهَلَّتْ النَّجَاةُ مِنْ اَبْوَابِهِمْ
 (٥) مَا لَتْ لُؤْيَا وَ اَلْفَاخِرَا
 (٦) مَنْ اَكْرَمَهَا حَنْصِبًا فِي الْبَابِ
 (٧) فَخَلَّتْ وَ مَا سَلَكَ لِي عَالِمٌ
 (٨) كَرِيْمٌ لُؤْيَا اِذَا حُصِّلَتْ
 (٩) وَ اُطْعِمُوْهُمْ مِنْهُ جُرْدَ الزَّمَانِ
 (١٠) فَيَمْلَأَ الْبُيُوتَ نَفْسُ الدَّرِيْنِ
 (١١) اِذَا النَّاسُ يَحْتَلِبُوْنَ لِعُرْوَةِ
 (١٢) اُرَانِي اِذَا رُفِعَتْ هُوْلَةُ الْقَرِيْبِ
 (١٣) وَ اِذَا خَلَّتْ حَمْرَةُ اُغْنِي بِي
- نَ اَهْلِي لَهْ مِنْ جَنِي تَحْلِي خِيْمَا
 عِنْدَ السَّابِئِ اِلَى حَسِيْمَا
 خَلَّتْ اَصْحَمَ لُؤْيِي اُدِيْمَا
 وَ مَنْ كَانَ بِالنَّاسِ مِنْهُمْ عَلِيْمَا
 وَ اَحْمَدَهَا فِي لُؤْيِي زَيْمِيْمَا
 مِنْ النَّاسِ، وَ الْعِلْمُ يَنْحِي لُصُوْمَا
 ذَا الْمَجْدِ قَدَمًا عَلَيْهِمَا حَقِيْمَا
 اِذَا لَمْ تَرَ الشُّوْلَ اِلَّا هَجُوْمَا
 وَ يَحْمَدُنَ فِي رَعِيْنِ الرَّيْمَا
 اِمَّا كَرِيْمًا وَ اِمَّا لَيْمًا
 لِيُصِرَّكَ اَلْنَصْبُ بِشَعْرِ عَمُوْمَا
 وَ هَدَّتِ الْعُرُوْضُ بِهِ مَتِيْمَا

نست (٤)

وَلَيْتَ الْفَوَاطِمُ
 قَرْمَ يَمِّمْ وَهَاسِمُ
 وَلِدَفْعِ الْمَطَارِمِ

(١) طَلَبَةُ الْخَيْرِ هَدْمُ
 (٢) اَنْتَ نَظَاهِرَاتٍ مِنْ
 (٣) اَوْ رَجِيْمُ نَفْعِيْلِمُ

- (١٦) اَلْكَيْمُ ، اَلْعَابِسُ الشَّرِيْدُ الْخَلْعُ ، وَ هُوَ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ .
 (١٧) اَلدَّرِيْنِ : حِطَامُ الْمَرْمَى ، وَ اَلْقَيْْسُ اِذَا بَلَغَ وَ قَدِمَ ، وَ عَلِمَا تَسْتَفْعُ بِهِ اِلَى .
 (١٨) اَلصُّوْمُ : اَلْمَحَبَّةُ اِلَى الْبَطْنِ .

ص ٣٥٧ / ٢

- (٤١) لَمَّا رَفَعَتْ خَالِصَةُ بِنْتُ الْحَيْنِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ اِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَعْنَى بْنِ
 عَقَّانَ ، عَارَضَهَا مُوسَى شَهْرَوَانُ عَنْدَ الدُّبَايَاتِ .

(١٣٥)

(١) لَيْسَ خِيَابَ الدُّنْيَا مِثْلُ خِيَابِ
(٢) أَنْتَ نَعِمَ الْمَسَامِحَةُ لَوْلَا بَقِيَّةُ

(١٤)

(١) مَا قَنِي الْيَوْمَ عَيْتَ قُطْنِ
(٢) إِنْ هَذَا يَحْيَى رَحْمَةً
(٣) فَيَنْتَه أَلْحَرَا اللَّهُ بِنَا
(٤) حَزْرَةُ الْمَسَامِحَةُ بِالْمَالِ الْيَسَّارِ

في ٣٦٠/٣ و ١٩٢/١٠ و العيون ١٧/٤ و م المزياني ٢٧٧ و الشعر ١٣٨

و الطبري ١٣٣٨/١٢ و حياة الحيوان ٧٧/١

(١) سَأَلَ ابْنُ عَرَبٍ أَنَّ الزَّيْبَرَ حَاجَةٌ خُذْفَعَةُ غَنَرَاءَ، وَ بَلَغَ ذَهَبُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمَّانَ، فَجَعَلَ إِلَيْهِ بِمَا كَانَ التَّمَهُ مِنَ الزَّيْبَرِ قِيَامًا مِنْ غَيْرِ مُثْلَةٍ،
فَوَحَّفَ عَلَيْهِ مُوسَى وَ صَوَّجَ لِسَ خَالِ الْمَسْبُودِ ثُمَّ أُنْشَأَ يَقُولُ الْبَيْدِيَّةَ .
(٢) فِي هَذَا أَنْتَ خَلَوُ مِنَ الصُّيُوبِ وَصَحَّ بِكَرِهٍ... وَ الطَّبْرِي « لَيْسَ خِيَابَ الدُّنْيَا
خِيَابَ... كَانَ خَالِ النَّاسِ... » .
(٣) عِدَاغٍ « خَيْرٍ » .

في ٣٥٧/٣ (٩-١) و ٣٥٠ (٤-٦) (٨٦٩٦٦) و الط ١٢٧/١ (٧-١)

و ٢٦٨ و نظم الشعراء ٣٧٧ (٥٦٤) و الإِسْقَاطُ ٩٤ و المصعب ٢٤٠ (٤٥) و جهم زهير

٣٩ (٩-٤)

(١) يَحْيَى حَزْرَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبَرِ .

(٥) الإِسْقَاطُ وَ جهم زهير وَ المصعب « النَّدَى »

- (٥) خَرَبُوا (١) إِنْ أَعْطَى عَطَاءً فَاحْضِرُوا
 (٦) وَإِذَا حَاسِنَةٌ فَجُفِّفْ
 (٧) خَسِرْتُ عَنْهُ نَفْسًا بِمَرْضَتِهِ
 (٨) نُورُ صَدْقِهِ (١٤) يَنْفَعُ فِي وَجْهِهِ
 (٩) كُنْتُ لِلنَّاسِ رَبِّيعًا مُعْدِقًا
- ذَا إِخْبَارٍ لَمْ يُلْزَمْهُ رَحْمَةً
 بَرَّتِ النَّاسُ لِبَرٍّ بِالسَّخْفِ (٢)
 ذَا بَرٍّ عِنْدَ مَحَبَّاتِهَا حَسَنٌ
 لَمْ يَدَسَّ نَوْبَهُ نُونُ الدَّرَنِ
 سَاقَطَ الْأَلْفَافُ إِنْ رَأَى رَحْمَةً (٥)

- (١) المبرد « وهو - كما قلت - وهم المرزبانى » وجه زبير « وهو » .
 (٢) السخف : كل ما يتوهم به . غم ٣٥ « مجذبه » والمبرد « برت المال »
 (٣) غم « فتناصلا » والمبرد « ... لونه : طاهر الأختلافه صا فيه درن »
 (٤) غم ٢٥٠ « مشرقه ... لم يصب ألقابه » .
 (٥) ١ ر جحن : قال واهتر . غم ٣٥ « كان » وجه زبير « كان ...
 إِنْ رَجَّحَ رَجْحًا » .

"نُصَيْب"

أَبُو سَجْن (١) نُصَيْب . بَنِيَّ النُّونَ وَفَتَحَ الْقَصَادَ الْمَهْلَةَ (٢) ابْنُ رَبِيعٍ
 حَوْلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ (٣) أَسْرَبَ بِالنَّسَبِ الرَّبِيعِي (٤) كَانَ مَعْرُوفاً
 ضَرْفَ حَصِيصاً مَقْدَحاً فِي النَّصِيبِ وَالْمَدْرَجِ (٥) مَرَقَّضاً مِنَ الرِّجَاءِ ، كَبِيرَ النَّفْسِ ،
 مُضِيئاً . قَبِيلَ لَمْ يَنْبِ تَطَّ إِلَيْهَا مَرَأَتُهُ (٦) وَكَانَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ يَدْعُونَهُ نَصَيْباً
 كُنْهياً لَهُ وَيُرْوَنُ شَعْرُهُ (٧)

وَصَاحِبُهُ أُمُّ بَكْرٍ ، زَيْنَبُ بِنْتُ صَفْوَانَ بْنِ غَاوِسَ كُنْيَاةً عَنْ الْأَصْحَحِ وَبُسْتُ
 زَوْجَتَهُ كُنَاةً عَنْ (٨) وَضَرَّ الْأَنْفَ أَنَّ نَصَيْباً طَارَ رَجُلًا قَدِمَ مِنْ الشَّامِ فَيُطْرَحُ عَنْ
 عَجْرٍ أُمُّ بَكْرٍ الْقُرَائِيَّةُ أَرْبَعِينَ دِينَاراً وَأَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ ظَهَرَ عَلَى نَصَيْبِهِ
 بِرَأْسَيْهِ غَيْرَ قَبِيحٍ عَنْهُ ذَلِكَ حَتَّى كَفَ (٩)

وَكَانَ يَكُنُّ كُنْيَةً ، وَهُوَ إِذْ يَأْتِيكَ عَنْ شَمْسِ بْنِ بَقَرٍ الْمُحَفَّةَ (١٠)
 وَتَوْفِي سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَصَاةً وَقَبْلَ إِحْدَى عَشْرَةٍ . وَهُوَ كِتَابُ ابْنِ الْجَوْهَرِيِّ
 كَانَتْ وَفَاتُهُ نَاسِحَ سُؤَالٍ مِنْ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ (١١)

(١١) كُنَى الشَّعْرَاءَ وَمِنْ غَلَبَتِ كُنْيَتُهُ عَلَى اسْمِهِ ٢٩٠

(١٢) تَرْبِيَةِ الْأَسْوَاقِ ٩٨/١

(١٣) غ ٣٤١/١ وَصَلَتْ تَرْجُمَتُهُ ، وَالنَّظَرُ قَصَّةٌ عَنَّقَهُ ٣٣٤٠ ٣٣١

(١٤) تَرْبِيَةِ الْأَسْوَاقِ ٩٨/١

(١٥) غ ٢٤٤/١

(١٦) م الْأُدْبَاءُ ٢١٩/٧

(١٧) غ ٣٥٥/١

(١٨) تَرْبِيَةِ الْأَسْوَاقِ ٩٨/١

(١٩) ٣٦٣/١

(٢٠) م الْبُلْدَانُ ١٠٠/١

(٢١) التَّرْبِيَةِ ١٠٠/١

(١) فَلَوْ كُنْتُ إِذْ بَانُوا يَتُّفَتُ فُلْمُ بَيْنُ لَمَّمْ إِذْ هُمْ مَشْطُ قَلْبِكَ رَجَاءُ
(٢) إِذْ أَلْصَقَ الْيَأْسُ مِنْ كَلْفِهِمْ وَضِ الْيَأْسُ مِنْ مَحَا لَا يُنَالُ جِغَاءُ

(١) عَيْدِهِ السَّوْمُ لَمْ يَلْبَسْ قَرِيْبَةً وَصَالَتِهِ عَيْدِي إِذْ نَأَيْتُ قَلَاءُ

(١) وَإِنْ أَنْتَ حَائِلًا لَوْ فِي خِيَانٍ يَنْقُلُ غَيْرُ ذِي سَطَطٍ وَعِيَاءُ
(٢) وَصَالَتُكَ فِي الْحَايَاتِ إِذْ وَفَى بِمَرْضَى صَمَةِ الطَّعْمِ الْحِيَاءُ

(١) خِيَانٌ أَلَّ حَائِلًا فَالْبَلَّ أَمْوَى (٣) وَصَالَتُكَ لَمْ يَلْبَسْ قَرِيْبَةً
(٢) وَفِي كَرَمٍ (٤) مِنَ الْقَضَاءِ نَائٍ كَبَعْدِ الدَّرَجِ مِنْهُ جَوَّ الشَّمَاءِ
(٣) وَفِي خِيَانٍ مِنْ رَجَائِهِمْ قَلِيلٌ وَصَالَتُكَ لَيْسَ لَيْسَ عَيْدُكُمْ عَزَائٍ
(٤) خِيَانٌ تَرْضَى قَرْدِي قَوْلَ رَاضٍ وَإِنْ نَأَيْتُ فَخَنِّ عَلَى السَّوَاءِ

(١) أَلْدَا يَتُّفَتُ الرِّبَاعُ الْمُصِيبُ بِعَيْبٍ سَقَطَ الشَّوَارِضُ مِنْهُ مَرَامٍ وَخُفَرٍ (٧)

٢٦٠ صم البعدي

٢٦٠ صم اسان والاساج (قلا)

٣٥٣/١ غ

(١) ضا الأصل " وض " بالفاء .

٢٦٠ صم غ ٣٥٤/١ وم الدوباء ٢١٥/٧ والتزيين ٩٩/١

(٢) يخاطب امرأة أَرَادَ أَنْ يَزَوَّجَهَا .

(٣) التزيين " فاعله لفظي " ويا خوت " وها لواء هسي " .

(٤) التزيين " وبي كرم ... عن جو " .

- (١) يَدْرِي حَصِيدَ أَمَّا الرِّبَا نَحْنُ وَذِيهِ
(٢) أَلَمْ تَهَلْ أَفَى الصُّفْرَانِ عَرَوَانِ أَفَى
(٣) وَأَفَى تَوَيْبِ (٤) الْيَوْمِ وَلَوْ هُنَّ
(٥) وَأَفَى إِذَا رُحِمْتَ لَهْوَلُ رُدِّي
(٦) وَأَهْلِي بَارِضِي نَارِ هَوْلٍ وَمَا لَمْ
(٧) قَوْلُ يُلْحِقُهُمْ بِجَلِّ حَوَائِلِ (٤)
(٨) أَبَوَيْكَ أَيْ ذِي أُرْدَتِ أَخِي لَهْ
- فَرَدَى وَأَحْمَلُ وَإِي خَيْرُ عِب (١)
أُرْدَتِي لَدَى الدُّبَابِ مَعَهُ وَأَجَب
عَلَى الْبَابِ هُنَّ كَأَنِّي لَسْتُ قُرْب
مَرَاةً هُنَّ وَالرِّبَا حُ الْمَضِيبِ (٣)
بِنَا كَامِبَ قَرِي وَنَوَ صَقَلْب
عَلَى الدُّبَابِ مَرَّةً حَبِ ابْنِ مَرَوَانَ أَصُوب
وَذُو نَسَابَ بِالرُّدَيْنِ صَقَلْب

س

- (١) وَقَدْ كَانَ مِنْ أَيْفَا بَسُوفَةٍ
(٢) إِذَا الْعَيْشُ لَمْ يَمُرَّ رَعِينًا لَمْ يَلْ
- وَلَيْدِنَا بِالْمَرْجِ ذِي الطَّلَحِ مَذْهَب
بِنَا بَعْدَ هَمِينَ وَرُدَّةُ الْمُنْقَلَبِ

(٥) الرِّبَا « وَهِيَ لَدِي رَدَّ عَنِ السَّامِ »

تتمة بيت ٤٦/٩ (٣-٦-١٠-٨) « غ ق » ٤٦/٨ (٢٤١) وبيت

- (أحسن) وَالْأُزْنَةُ وَالْأُمْلَةُ (٤٤١) (٤) وَالسَّاجِ (عَب) (١)
(٦) السَّامِ
(٧) غ ق و ز د هـ : الرِّبَا الخ : بَعْضُ ، أَيْ الْخَافِ ، « غَسِبَ : مَوْضِعٌ وَبَرْدٌ :
سَقَطَ الْخَوَاصِ عَنْ صَرَادٍ وَالْمَرَادُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْتَادُ خَيْرُهُ حَيْثُ الْخَلَا وَالْمَرْجُ :
الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرُوحُ إِلَيْهِ الْبَوَاشِشُ وَجِبَتْ حَيْثُ ... وَالْمَرْجُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي
يَعْرِبُ حَيْثُ الرَّجُلُ مَعَ هَيْبَتِهِ وَالْمَنَازِلُ وَأَصْلُ الْعَرْوَبِ : الْبَصَرُ » السَّاجِ : الرِّبَا
الْفُلُوحُ ... سَقَطَ الْخَوَاصِ » وَرَضَ الْبَيْتُ إِقْوَاءَ .
- (١) يَرْجَبُ : يَنْفُخُ .

(٢) السَّامِ « وَارْتَنَ وَصَفَتْ ... بِبَابِلَ ... » وَالرُّوَايَةُ الْأُخْرَى وَالْأُزْنَةُ « حَسِبَتْ بِبَابِلَ »

(٣) حَسِبَ : حَاجِبٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ بَا مَرَوَانَ . وَرَسَاجُ وَصَفَتْ : مَجْعُولٌ لَهُ صِفَةٌ .

(٤) أَلْصَقُ : الْأَنْفُ . وَالْمَوَاشِشُ : السَّرِيعُ . وَالْأَيْنُ الْإِنْعَاءُ وَنَسَبُ . وَتَحْوِيزُ أَنْ تَكُونَ الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ :

سَمِ الْبِلَادِ (سَوْفَةٍ) .

(١) وَإِنِّي نَسِيتُ فِي رِصَانِكَ كُنْصِي لِيَلْقِي يُقَالُ النِّسْبُ عَنْهُ النَّسَبُ (١)

(٢) لَدَا نَسَالِهِ مَا أُرْسَى سَيْرُكَ كَانَهُ وَصَارَ أَمَّ جَارَاهُ بِالْحُجُونِ الْمُتَوَصِّبِ (٢)

(٣) نَسَرَ فِي سَوَارِئِهِ لِيَلْ يَنْزِلَ خَلْفَهُ مَوَالِفٌ لَمْ يَتَلَفَّ عَلَيْهِنَّ طُغْرِبُ (٣)

(٤) فَأَضَلَّتْ بِرُوضَاتِ لِسْتٍ بِحُجُورِهَا حَسْبُ عَلَيْهَا هَامِئٌ يَرْقُبُ (٤)

(٥) وَقَدْ عَادَ نَعْدَبُ الْمَاءِ بِجَرَّةٍ خَزَادِي وَإِنِّي لَطَمْتُ أَنَّ أُنْجَرَ الْمَرْبِ الْعُزْبِ (٥)

تت الأسانيد (نخب).

(١) الأسانيد: وقد نخب فلان نخباً ونخباً شجيباً: أوجب على نفسه عراً، وهو ضخم.

تت م الأبرار ٤٢٨

(٢) أُنْجَرَ: جبل نظام حركة. والحجون: قطع أوله. على وزن فعول. جبل علة مشرق بمذاق الجدة.

تت م الأسانيد (نخب).

(٣) الأسانيد: والظرب هربنا. القضاء: الضيف وواله الأرض. والموالف: موالف الظم.

تت م البلدان (روضة السار) ١٠

(٤) روضة السار بالخيال: جبل معروف.

تت م الأسانيد: ظرف: بحر. والصمغ: والتاج: بحر. وم البلدان: ذكر

البحار ٤٩٩/١١ الموازنة ١٠٥١١. ومن الأسانيد: علم: ورد في قول نصيب:

«أَنْ أُنْجَرَ الْمَرْبِ الْعُزْبِ».

(٥) الأسانيد (بحر) وهو بحر: علم: قل أو كثر. الأسانيد: بحر. ماء الأرض: بحر. والصحاح:

«ماء الأرض بحر» خردني إلى عرضي. والتاج: ماء الأرض بحر. وأزادني إلى عرضي «وياقوت»
«ماء البحر ملح» في عرضي. والموازنة: «ماء الأرض ملح» على طمحي.

(١) وَيَوْمَ نُرْسِلُ سَائِدَةً نَارِيَةً وَرَحَاءَ فِي قُنْيٍ وَالرَّيْحُ تُضْطَرِبُ

(١) يَا بَقِيْلُ لَيْلَى كَيْفَ جَمَعَ بَيْنَهُمَا وَصَرَفِي وَفِيهَا بَيْنُنَا كَاتِبُ الْحَرْبِ
(٢) كَرِهَ جُنُودُ ذِي نُوْنٍ الْيَوْمَ إِنَّهُمْ كَانُوا خُذَلَاءُ وَلَوْ دُرِيبُ إِلَى إِنْ كَانَتْ لَيْسَ لَهَا ذَنْبٌ

(١) مَنْ ذَا ابْنِ لَيْلَى جَمَعَ إِلَهُ اللَّهِ مُتَقَرَّةً يُخْنِي كُنَانَهُ أَوْ يُعْطِي كُنَانَهُ
(٢) كَرِهَ كَانَتْ عِنْدَ ابْنِ لَيْلَى خَيْرَ مَقْصُورَةٍ تَنْفُضُ وَضَلَّ وَلَمْ تَحْضَرْ مَرْتَعِبٌ

(١) وَمَنْ هُوَ إِذَا جَاءَ وَزْنَ ذَا عَيْبٍ وَضَيْفَةُ الْحَزْنِ لِادَانٍ وَلَا ضَيْفٌ
« مَا » مِنْ كِتَابٍ بِإِضَاحٍ الْوَقْفِ وَالْوَقْفِ

(١) يَرْيَبُ أَلَيْسَ قَبْلُ أَنْ يَرْحَلَ بِرُكْلٍ وَضَلَّ إِنْ تَمَلَّيْنَا ضَا مَلِكٍ يَلْقَى

ع ٣٧٧/١

ع ٣٤٤/١٦ الشعر لقصيب و يروى لبحنون و يروى لكعب بن مالك الخثعمي
والوحيات ٩٣ « مدحهم »

(١) الوحيات « ضابعل ليلى » و « وفيها بيننا سبب الحرب »

ع ٦٨ الأصل

(١) الحرة : التي يعرضها بالملء ولا يصريح

ع ٩١٦ م البكرى ٥٨٨٥

(٣) عيب ، بضم أوله ، وضع ثمانية ، بعده باء أخرى : موضع خرابا رضرعة . وضيفة ، بصيغة المفرد و هو الأصل ضيفتان ، بكسر أوله . وبالبناء المعجمة مأخوذة من ضف ، بعد الظاء ، موضع بحدود بني عقييل .

ع ٣٤٤/١٦ (١-٢) ١٢٦ (١٠٥) ١٢٦ (١٠٥) ٣٤٤/١٦ بطر الأول من

✱ في كتاب الله عز وجل نألف أبا بكر محمد بن القاسم بن بشارة بن فارس القنبري
توفي في محرم سنة ١٣٣٠ هـ / ١٣٣٠
وقال في كتابه

بسم الله الرحمن الرحيم
عبد العزيز أبا الأضياف فاروق
حسن الصنعة في الدنيا يستب
من الله به غير حاجة سبب

- (٢) وَنَحْلُ أَنْ نَمْلُ بِأَنْفِ عَلِيٍّ مَوْدَةً
 (٣) وَنَحْلُ فِي تَجْنِيسِهَا لَكَلَّةَ الذَّنْبِ إِنَّمَا
 (٤) نَحْمَدُ مَا رَأَى (وَقَوْلُ أَوقَالَ ظَالِمًا
 (٥) هَلِيْلِي مِنْ كُتُبِ أَيْضًا هَدِيَّتًا
 (٦) مِمَّا السَّيُومِ زَوْرَاهَا فَإِنْ رَكَابَنَا
 (٧) وَقَوْلُ لَرِيَا فِي (بُعَادِ لَرِيَا) (٥)
- فَخَاجِلُهَا لَقَبْتُ مِمَّا هَبْتُمْ هَبْتُ
 مَعَالِمَةً مِمَّا حَابَتْ فِيهَا كَلَمَاتُ (٢)
 لَيْسَ وَدَّاهُ ذَنْبٌ وَلَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ
 بَرَّيْنِ لَدَى يَقْضِي (٤) أَيْضًا لَكُتُبِ
 نَدَاةٌ غَيْرُ عَمَّا وَمِنْ أَهْلِهَا كَلْبُ
 بُعَادٍ وَمَحَابِبِهِ لِيُضْمَعَ لِيُضْمَعَ

(١) وَقَوْلُ لَرِيَا يَا أُمِّ عُمَانَ هَلِيْلِي !
 أَسْلَمَ نَا فِي هَبْتَنَا أَنْفِ أُمِّ حَرْبِ (١)

(١٧) (١٧)

(١) أَوْحَلُ لِرَكْبِ صَادِرِينَ لَيْسَتْهُمْ
 فَصَادَاتُ أَوْشَايَ وَقَوْلُ لَرِيَا قَارِبِ (١٨)

الْبَيْتُ الدُّوْنِ . وَالْمَصَارِحُ ٤١٠ (٤٥٧-٥٥٣) وَالْكَامِلُ ١٨٣/١ (١) وَ ١٥٦/٢
 ٢٥٦ (١) وَالْأَحَادِيثُ ١٩٩/٢ (١-٦) وَالْعَقْدُ (الشَّرْطِيَّةُ) ١١٥/٣ (١) وَالْمَقَالَتِ
 ١١٣/٢ (١) وَالْتِزِيمُ ١٠٠/١ (١)

(٤) فُجْهًا وَالْمُرَاعِبُ . قَبْلُ أَنْ يَطْعَمَهُ . وَالْتِزِيمُ « أَنْ يَدْخُلَ » .

(١) الْقَافُ . وَقَوْلُ لَرِيَا نَحْلُ بِالْعَوْدَةِ هَبْتُمْ . فَصَادَاتُ هَبْتُمْ ... »

(٢) الْمَصَارِحُ بِذَنْبِ .

(٣) الْمَصَارِحُ « رَامَ الْقَصْدِ » . وَالْقَافُ « رَامَ الْقَصْدِ » .

(٤) الْقَافُ « تَفَقُّكُ » .

(٥) لَعَلَّهَا « لَذِي »

(٦) أَيْضًا « وَالتَّجْزِيعُ (حَرْبِ) »

(٧) حَرْبِ عَدُوٍّ وَمَحَابِبِ

١٨٣/١ (١) وَالْمَصَارِحُ ١٩٩/٢ (١-٦) وَالْعَقْدُ (الشَّرْطِيَّةُ) ١١٥/٣ (١) وَالْمَقَالَتِ

٩٢ وَأُمُّ الرَّجُلِ ٢٣ وَالْأَحَادِيثُ ١٩٩/٢ (١-٦) وَالْمَقَالَتِ ١١٥/٣ (١) وَالْمَقَالَتِ ١١٥/٣ (١) =

(١)

- (١) وَإِنْ وَرَأَى ظَهْرَنَا يَا مَنْ لَيْلَى
(٢) أَمَّا حَقٌّ قَدَرُهُمْ وَنَمَّا قَبِيلُهُ
(٣) تَرَكْتُ بَدَدَهَا وَنَأَيْتُ عَنْهَا
(٤) فَأَتَّبَعْتُ بَعْضَنَا بَعْضًا فَلَمَّا
- أَمَّا سَاءَ يَنْظُرُونَ نَتَى أَوْ دَوْبَ
عَدَاةَ الْبَيْنِ مِنْ أَشْرَى الْمَرْوَبِ (٢)
فَأَسْبَبَهُ عَارَ أَيْتٍ بِهَا السُّلُوبِ (٣)
تُسَيِّبُكَ كَيْفَ اللَّهُ الْمُتَّيِّبِ

س

- (١) وَقَلَّتْ بِالْعَدِيرِ لَعْدِيرُ حَمٍّ (١)
(٢) أَلَمْ تَرَ أَنِّي صَارْتُ فِيهَا
- أُضَيَّ إِلَى قَتَى هَذَا الرُّكُوبِ
أَلَمْ تَرَ أَنِّي صَارْتُ إِذَا تَغَيَّبَ

○○○

- (١) أَفَقَرَمِنْ آلِ مُسْعِدِ الْكَيْبِ خَالَصَ مِنْهُ ذَابَتْ لَنَا فَالْطُّلُوبِ (٥)

○○○○

- (١) وَلَيْلَى فَأَزَيْتُ أَقْبَى بَعْضَهَا
عَدَاةَ الرُّؤْيَى مِنْ جِنَا كَبْرَةٍ وَمُتَّيِّبِ

س غ ٢٤١٨

- (١) يُخَالِطُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عِرْوَانَ .

- (٢) مَا وَهَّ الْعَيْنَ وَهَوَّهَا وَمَوْجِيحًا وَمَأْجِيحًا : صَرْفَهَا إِلَى الْأَنْفِ وَالْفَرْجِ .
الْمَعْنَى : خَرَجَ مِنَ الْعَيْنِ ، وَاحْدَهَا قَرِيبَ .
(٣) طَبِيبَةُ سُلُوبٍ : سَالِبٌ : مُلَبَّتٌ وَلَدَهَا .

س م البكري ٥١٠

- (٤) لَعْدِيرُ حَمٍّ : بَعْضُ أَوْلَادِ وَتَسْدِيدَاتِهِ : مَوْضِعُ عِلْمِ ثَلَاثَةِ أُمِّيَالٍ بِالْجَحْفَةِ بَيْنَ طَرَفَيْهِ .

س م البكري ١٩٣

- (٥) لَمَّا ، بَقِيَ أَوْلَادُ الْقَصْرِ ، بَلْغَظَ سِنَا الْبَرْدِ صَنُوعُهُ : مَعْنَى وَلَدِي نَجْدٍ وَطُلُوبٍ ، بَقِيَ أَوْلَادُ
وَأَخْرَجَهُ بَاءُ وَحْدَةٍ ، عِلْمُ لَقِيبٍ مَعْنَى مَحْدَرٍ فَرَطُوعِيهِ إِلَى طَيْبِ الْمَاءِ قَرِيبِ الرَّمْثِ .
- س م م السام والناج (خدا)

(١) نَقَطَ قَتْلًا مِنْ أَصْلِهِ قَتَيْبٌ فَرَحَ الدُّوَى مِنْهُ سَاهِرٌ قَرِيبٌ
(٢) فَذُو الْمَرْخِ أَقْوَمُ فَابْرَأْكَ أَنْهَا بِحُورَةٍ لَمْ يَحِلُّ بِهِنَّ قَرِيبٌ

(١) نَقَطَ وَأَمِطَ مِنْ أَصْلِهِ فَالْقَرِيبُ فَخَرَجَ رَامَاتٍ قَتَضَعَ فَغَارِبٌ (٢)

(١) أَصَابَهُ بِجِدْوَلٍ وَمَا يَلِيهِ قَدْرَةٌ عَلِيًّا وَنَيْمَةً جَلَّ وَنَقَبَ عَيْنَيْهَا
(٢) وَمَا هَرَبَتْهُ النَّفْسُ أَنْ يَلِيَهَا حَيْثُ وَنَيْمٌ قُلَّ عَيْنُهَا نَضِيهَا

ت م البكري ٧٥ (١) لنصيب . و ١٥٩ (١) و ١١٨٤ (١) و ث ١٢١

(أ) (١) و م البدان (برقة هورة) (٢) وهذه المجموعة نسب لشعر لأخوه
(١) قَتَلَ الْمُسْتَحْلَةَ عَمَلُ شَرِّهِ أَصْلًا مِنْ صَعْدَةٍ ذَكَرَهُ فِي حَدِيثِ الْعَنِيِّ . وَقَبِيحٌ
بِالْفَتْحِ ، شَعْبٌ مِنْ أَهْلِ . وَالدُّوَى : مَنَظِعُ الرَّمْلَةِ . وَالسَّحْبُ : كُلُّ شَيْءٍ لَا يُشَوَّلُ فِيهَا .
و سهريس نوابكري و نواب خوت . و نواب خوت « سائر » من نواب المدينة . و قريب :
بضم أوله ، على لفظ قُضِعَ مِنْ الرُّبِيَّةِ : عَوْضُغٌ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ حُورَةٍ الْبُكَرِ
١٢١٩ و لم أجده هناك ٤٧٤ . و انظر اختلاف الروايات في الأوصاف . (١٢١٩)

ت م البكري ١٣١٠

(١) واسط : للعرب سبعة أو واسط غزا واسط الجاز « يوت » و راحة ، حذل
بينه وبين الرعاة ليلة فطرية البصرة إلى مكة وهناك أسرام أخرى . و أنصع ،
بكر أوله و يكون ثاميه و عيه حاملة الجدي سوديه ينبع و الصفران لبنى ضمرة .
و غارب ، على لفظ غارب البصر : عَوْضُغٌ قُضِعَ مِنْ بَنِيهِ .

ت م البكري ١٣٦٣ (١) و لم أجده (١) و ديوان المعاني ١٤٤١ و صبح الأعشى ٢٢٥١ (٢)

(٣) السط « حل عين » و هي رواية الصبح و ديوان المعاني

(٤) الصبح و ديوان المعاني « و قد أن قل »

(١) إِنْ تَذَكَّرْتُمْ مَا كُرِهَتْ بِهِ الْمَذْهَبُ يُؤْذِلُهُ سَوْءُ مَا بِهِ لَمْ يَشْرَبْ^(١)

(٢) أَمْ جَارِئُنَا مِنْ الْحَجِّ أَمْ يَأْمُرُنَا أَنْ تَنْتَحِمَ^(٢) وَنَنْتَزِلَ^(٣) عِنْدَ قُرْنِ الثَّعَالِبِ^(٤)

(٣) طَلَعْنَا عَلَى بَيْتِ حَرَوَةَ وَلَقْنَا^(٥) يَمْرُوتَ عَلَى الْبَطْنِ وَصَوَّرَ السَّائِبِ^(٦)
(٤) وَكُنَّا نَقْصُرُ اللَّهَ بِحَدِّثِ بْنِ قُتَيْبَةَ^(٧) لِحُشْمِ بَعْضِ عَمَلِهِ اللَّهُ تَائِبِ

(٥) عَنِ النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا اتَّجَعُوا^(٨) أَقْبَرَتْ لِحْجَاؤُهُمْ لَوْثُ بَيْنِ غَلَبِ^(٩)
(٦) يُجَبِّتُونَ بَاسْمِينَ طُورًا وَتَارَةً^(١٠) يُجَبِّتُونَ عَمَّاسِينَ شَوْسَ الْخَوَاصِبِ

(٧) أَلَمْ تَحْصِرْ جَبَلِ الْبَيْنِ أَمْ حَبِيبِ^(١١) وَإِنْ لَمْ يَكُنْ^(١٢) وَأِنْ لَمْ يَكُنْ^(١٣) أَلَمْ تَحْصِرْ جَبَلِ صَادِقًا^(١٤)
(٨) وَأِنْ لَمْ يَكُنْ^(١٥) أَلَمْ تَحْصِرْ جَبَلِ صَادِقًا^(١٦) تَمَرِيبُ الْهَوَا يَدُوحُ كُلُّ غَرِيبِ

تت امان وانا ج (ترب)

(١) لم يشرب : لم يؤنخ نفيال شرب وشرب واثرب اذا وثنج به . رواية الباع « واذني لا كره »

م البكر ١٠٦٧

(٢) قرب الثعالب : جمع ثعلب : موضع ملقا وحلة .

م البدان (الضفا) .

م الطامل ١٨٢/١ (٤١) والجمرة ٢٨٦/١ (٢) والحمسة ١٧٦٢٣ (١)

م البدان (عزل) والطامل ١٥٨/٢ (٣) ٣٤٧/١

(٣) « كانت جبل امرأة ينزل بها الناس فخر بها أبو عبيدة به عبد الله به ربيعة فقال نصيب »

(٤) « يا قوت لا لله لم يكن حبيبه صا دقا » وفي « لله لم يكن حبيبه صا دقا » .

(١١)

(١) أَمَّ صَابِدًا وَأَوْجَلِينَ الطَّبِيبَ
(٢) وَأَبْصَرَهُ رَحْلًا مَسْقَاتٍ
وَدَاوُدَ كَانَ أَعْرَفَ بِالطَّبِيبِ
وَدَاوُدَ كَانَ أَعْرَفَ بِالطَّبِيبِ

(١٢)

(١) لَيْسَ السَّوَادُ بِنَا قِصَى مَا رَأَى لِي
(٢) مَنْ كَانَ تَرْخُصُهُ سَابِتٌ أَصْلُهُ
(٣) كَمْ بَيْتُهُ أَمْ سَوَّدْنَا طَعْمَ بَيْتَانِهِ
(٤) إِنْ لَيْتَ لِي تَحْتِي الرَّافِعُ بِنَاؤُهُ
هَذَا التَّنْ إِلَى قُوَارِ شَابِتٍ
تَبَيُّوْتُ أَشْعَارِي جُهَيْنَ صَابِتِي
مَا خِىَ الْخِيَانُ وَبَيْنَ أَتَيْتَنَ صَابِتٍ
بَيْنَ فَضْلِ ذَاكَ وَلَيْسَ بِنَا مَشَدِّ

(١٣)

(١) كَأَنَّ الْقَلْبَ بَيْتُهُ قَبْلَ يُغْدَى
(٢) وَطَاءَ عَزَاهَا سَرَكُ خَبَاتٍ
(٣) لَهَا قَرَضَابٌ قَدْ تَرَكَهَا يُؤَكَّرُ
(٤) إِذَا سَمِعَ صَوْتُ الرِّيحِ نَضًا
(٥) خَلَا فِي اللَّيْلِ نَابِتٌ مَا تَرَجَّى
بَلَيْتِي الْعَا جَرِيَّةً أَوْ رِاحِ
تَجَاذِبُهُ وَقَدْ عَلِمَهُ الْجَنَعُ
فَعَسَا لَصَفَقُهُ الرِّيحُ
وَقَدْ أَوْدَى بِهِ الْقَدْرُ الْمَتَعُ
وَلَوْ فِي الصَّبْرِ كَانَ لَهَا بَرَامُ

(١٤) حُلْنُ، بِالْكَرْبَلَةِ وَلَدِيْنِ، بَلَفُ الْمَلِكِ مِنَ الْمَدَائِلِ. وَهَذَا كَيْفَ مَوْضِعُ فِي طَرِيقِهِ مَكَّةَ بِهِ
الْحَرَمِ وَحُلْنُ بِأَتَمَّ سَمِيٍّ مَلِكٌ نَدَى الْمَشَى لِرَبِّهِ مِنَ الْمَدِينَةِ لَا يَبْلُغُهُ إِلَّا بَعْدَ جَهْدٍ وَمَلَّ
وَبِهِ مَلِكٌ وَالْمَدِينَةُ لَيْلَانَا تَحْتِ الْمَبْرَدَةِ وَاصْطَحَا لِكُلِّ غَرِيبٍ .

سنة ٣٧٠/١١ وجم زبير ٤٩٠

(١) محمد بن أبي عبيدة بن عبد الله بن ربيعة .

(٢) فاضل الشراب : فليطه وحركه . جم زبير « دواء هيبتيك » وحيبة : الهم وفخره وبلاده .

سنة ٣٥٠/١١ وجم الزبارة ١٥١/٧

(٣) نَمَّا وَبَرُوهُ طَاءَ مِنْ فَضْلِ ذَاكَ فَضْلُ الْبَيَانِ وَهُوَ أَجْوَدُ .

سنة ٣٥٠/١١ وجم الزبارة ١٥١/٧ (١٥) والى ١٣١٣ (١٦) وضم طيما الشعر نصيب .

(١) نَسَبَهُ شَيْخٌ تَيَمُّوْرِيٌّ بِسَبْتَةٍ أَوْ خِيٍّ خَذَرٍ يَلْمُوهُنَّ وَهُوَ شَيْخٌ

(٢) سَبْتٌ أَوْ وَادٍ قَفَاةٌ يَلْمُ

(٣) بِإِنَّ السَّامِيَّةَ وَالْمُرُودَةَ ضَمَّنَا كَبَرًا عَمْرُو (٣) عَمْرٍ (طَرِيحٍ) الرَّاضِحِ

(١) حَلَفْتُ بِمَنْ حَجَّتَ قَرِينَتِي لَيْسَ بِهِ
(٢) لَيْسَ لَيْسَ طَلْتُ لَيْسَ لَيْسَ لَيْسَ
(٣) وَ لَيْسَ قَدْ طَالَ مَسْجِدِي وَأَلْتَمَسْتُ

والأما ٦٣١٢ وع ١٢٠٣ / ١٥٦ (٢٠١) وفي كليهما للمجنون . وحال لبكري
في السطر ٦٩٦ « هَذَا نَسَبُ الرَّافِعِ هَذَا الشَّعْرُ إِلَى قَيْسِ الْمَجْنُونِ ، وَقَالَ
محمد بن يزيد : هو نَقِيسُ بْنُ ذَرِيحٍ ، وَقَالَ ابْنُ بَرَكِيَّةٍ : هُوَ نَصِيبٌ ، وَهِيَ أَرْبُ الْمَجْنُونِ .
(٤) يَا قَوْصَ وَغٍ لَمْ تَمُرْهَا .

نَسَبَهُ (شَحْج)

(١) النَّسَبُ ، نَقِي : مِمَّا لَيْسَ مِنَ الْقَوْمِ . وَالشَّحْجُ : النَّسَبُ الْخَلْقُ .

١٠٩٦

(٢) قَفَاةٌ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْمَدِينَةِ .

الْحَفْ (شَرْفِيَّة) ١٢ / ٣

(٣) مَرُودٌ : بَلَدٌ بِفَارِسٍ .

٣٧٢ / ١

(٤) « سَبَطَ شَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ حِينَ وَفِيَ الْفُرُجَةَ نَصِيبًا أَنْ لَا يَكُونَ جَاهِدًا وَاحِدًا عَلَيْهِ
بَادِعًا لَهُ دُوْدٌ عَلَيْهِ ، وَكَانَ نَصِيبٌ مَرِيضًا خَلَعَهُ ذِمَّةً عَلَيْهِ بِرَأْفَةٍ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ أَسْرَفُ

- (١) صَبَرْتُ بِمَنْشِي لَدَيْكَ لَنْ يَنْقُصَ لِي
(٢) فَتَمَّازَجَرْتُ الْعَيْنَ أَسْرَتِي بِمَنْشِي
(٣) وَارْتَقَى خَلَا سَبْطِي بِمَوْدَقِ
(٤) خَلَا مَعْصِي هَتَّى أَكُونَ بِصَرْعَةٍ
(٥) أَيْلِي وَتَرْتَبِي خَائِي بِأَيْغِ
(٦) أَيْتِ نَائِمًا أَهًا خَوَادِمَ خَرْعَةٍ
(٧) وَخَدَّكَ بِي فِي قَتْلِكُمْ إِذَا مَا لَيْعَتُمْ
(٨) إِلَيْكَ رَمَلْتُ الْعَيْنَ هَتَّى كَانَتْهَا
(٩) وَهَتَّى صَوَادِمَهَا دَهَاقًا وَشَلَوْهَا
(١٠) وَهَتَّى وَنَتْ ذَاتَ الْمِرَاحِ فَادْعَتْ
- بَنْصَحَ وَأَوْشَقَا فَيَ عَنْ أُنْتِ فَاعِدَ
إِلَيْكَ وَذَلَّتْ لِسَانُ لَقْصَائِدَ
وَنَصَحِي وَأَوْشَقَا فَيَ إِلَيْكَ لَعَا عِدَ
خَيْتًا مَدَّ ذُو قُرْبَى وَشَحَّتْ هَامِدَ
بِرْصَانَهُ يَغْفُو عَنْ نَدَاكَ وَزَانِدَ
قَلِيلَ وَأَهَا عَدَّ جَلَدِي فَتَبَارِدَ
لِيَانٍ وَمَصْرُوعِي وَبَنْصَحِي فَتَابِدَ
قَيْسِي (شَرِيَّةٌ بِأَدْبَارِي) الطَّرَائِدَ (٣١)
صَدِيفًا وَبَائِشَ النَّصِ مِنْهَا مَسْرُودًا (٤)
إِلَيْكَ وَكَلَّ الرَّا سِمَاتِ الْخَوَادِمَ

(١) جَلَدِيَّةٌ لَحْمِ النَّاجِزِينَ يَزِينُهَا
وَعَلَى رَا حِلْمَةٍ أَشْرَ النَّصَبِ فَاسْتَدْرَكَ قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ خِيَرًا

(٥) الْعَرَادُ : جَمْعُ عَمِيدٍ وَعَمْدَةٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ كَسْرُهَا ، وَهِيَ مَطْرِبَةٌ مَطْرِبِيَّةٌ كَأَخَوِ
بَلَنَ أَوَّلُهُ ، سَمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ قَوْلُ عَمْدَةٍ مَائِي ، وَالْمُرَادُ بِالْعَرَادِ هَهُنَا الْبَلَنُ .
(١١) يَرِيدُ لَدَيْكَ سَبْطِي .

(٢) هَتَّى أَكُونَ بِصَرْعَةٍ : أَيَّ هَتَّى يَحْلُجِّي الْمَوْتَ .

(٣) الطَّرَائِدُ : جَمْعُ طَرِيدَةٍ وَهِيَ قِصْبَةٌ خِيَلٌ تُصْرَفُ عَلَى الْمَخَازِلِ وَالْبَحَاثِ فَتَبْرَأُ بِهَا .
(٤) الصَدِيفُ : صَدِيرُ الْأُمِّيَّاتِ ، وَالنَّقِي : صَخْرٌ الْعَظِيمُ ، وَالشَّرَائِدُ : جَمْعُ شَرِيدٍ ،
وَهُوَ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ .

(٥) الرَّا سِمَاتِ : أَسْمَاءُ الرِّسْمِ ، وَهِيَ حُزْنٌ مِنَ السَّيْرِ يَسْرِعُ مَوْثِرُهُ خِلَافَ الْأَرْضِ ،
وَالْخَوَادِمُ : الْمَسْرَعَاتُ .

هَذَا الْخَمْسَاتُ ٣٠٩/٢

(١) تَرَبَّعَتْ فِي سَبَاتٍ خِزِي بَقَرٍ خَالِقُفَرُ ذَوْرَ صَرْحًا وَهُ نَمِرُ

(٢) وَمَنْ شَمَائِلِهِمْ نَقَاءُ اسْمُهُ وَمَنْ يَمْنَعُهُمُ الْأَنْقَاءُ وَالْجَمْدُ (٣)

(٤) وَقَدْ تَغَايَرَتْ الْأَيَّامُ بَيْنَهُمَا تَنَفَّلَتْ تَنِي نَهَا الْحَذَا وَتَحَسَّدُ

(٥) لَمَّا بَعْدَ سَعْدِي ذَوْرَ مَرَامٍ فَأَقْدُ فَتَحَ النَّوْمُ مِنْ ذِي طَلَاخٍ فَضْبَرُ

بِكَمْ نَصِيبَ عَشْرِ قَلْبِهَا فَاحْصَرِ عَلَى اسْمِهَا نَهَا أَوْ دَفْعَ أَلْمَانِهَا فَفَعَلَ نَصِيبُهَا
قَدِمَ عَلَيْهِمْ بِنَا عِدَّةٍ سَمِعَتْهُ لَيْلَةً وَتَذَكَّرُوا النَّفَرِيَّ فَانْتَهَ فِيهَا بَيْتًا فَطَرَفَ النَّفَرِيَّ

١٣٣٠ م البكري

(١) هَبَاتٍ ، بفتح أوله وكسر ثانيه وتُسميه الياء أخت الواو ؛ موضع قبل ذوق بقر
في البكري ، وذوق بقر ، واديين أخيلة حمى الرَبْدَةُ . الفاحوس .

٣٩١ م البكري

(٢) أَسْمُهُ بِالْفَتْحِ سَمُ الْكُونِ وَضَمُّ النُّونِ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَهَاءُ ، أَوْ يَرَوْنَ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ ؛
قِيلَ صَوْبِيْنٌ ، وَقِيلَ هَوْرٌ مَلَّةٌ « وَهِيَ تَحَارَةٌ » أَسْمُهُ ، نَقَاءٌ حِدْرٌ طَوِيلٌ كَأَنَّهُ
سَنَامٌ وَهِيَ أَسْفَلُ الْأَصْنَافِ عَلَى طَرَفِهِ فَبُحِجٌ وَأَنْتَ مُصْصَدٌ إِلَى مَلَّةٍ وَهِيَ هَاءُ
يُقَالُ لَهُ الْعُشْرُ أَنْظَرِيَا حَوَّتْ . وَالْجَمْدُ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، هَكَذَا أَذْكَرُهُ سَبُوبِيهِ ،
وَيُخَفَّفُ ، وَبِالْإِذَالِ الْمَحْمَلَةُ ؛ جَبَلٌ نَقَاءٌ أَسْمُهُ . أَنْظَرِ الْبَكْرِي .

المحاضرات ١/ ٢٩٩

(٣) الْحَذَا ، بِالضَّمِّ : الْقَسَمَةُ مِنَ الْعَشِيمَةِ .

١٧٩ م البكري

(٤) مَرَامٍ ، لِلْقَابِ ؛ تَمْلُؤُهُ مَحَابِبٌ يَنْظُرُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَهِيَ مَحَابِبٌ بَرَاءَةٌ تَنْصِبُ عَنْ =

(١) ○

- (١) إِيَّاكَ أَبَا حَفْصٍ نَحْنُ الصُّدْرُ
(٢) تَوَقَّلْ رَجُلُ الْعُرْفِ فَيُطْلَقَ وَجْهِي
(٣) عَلَى سَادَةٍ كَانَتْ لَنَا عِيْنُكَ إِنَّمَا
بِرَقْمِي خُذُوا الذِّرَائِينَ هَلْصَدَّ (٤)
نَدَاهُ وَنَعْمَ الْمُجِدِّى الْمُسْتَعِدَّ
جَرَّتْ لِيْذَى كَانَتْ لِمَلِيْمٍ لِعَوْدِ

○○○

- (١) جَعَلَنِي ذُرْوَةً بِرُفْقِهِ غَنِيْرَةً
شِمَالِيَّةً وَعَنْ أَيْمَانِيْنَ الْعَوَائِدُ (٣)

○○○ /

- (١) أُرْفُهُ الْمُحِبُّ وَمَا دَهْنُ سَهْدَةٍ
(٢) وَذَكَرْتُ عَنْ رَقَّتْ لَهُ لَيْسَى
(٣) لَدَقَوْهُ قَوْصِيْنٌ وَتَدَبَّرِي
(٤) وَوَجِدْتُ وَهْدًا لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ
(٥) يَا تَابِعِيْ تَحْمِلُونَ ^(١) الْبُذْنُ تَبَلَّتْ
لَطَوَارِحُهُ انْتَهَمَ الَّتِي تَبَرَّدَتْ
وَأَبِيْ فَلَيْسَ بِرُفْقَةٍ لِيْ كَلِمَتُهُ
فَلَوْ أَنَّ هَيْئًا هَجَرَتْ - بَلَصَدَّ
قَبْلِيْ عَنِ أَهْلِ صَبَابَةٍ يَحْبُهُ
هَسَتْ فَطَاتٍ بِنَفْسِهِ لَسَدُهُ

دائمة وهو الجبل الذي يجزيه النخلة فريد من نوعه، يقع أوله وسكون تأنيده،
وضمم التاء المعجمة بالتحية، ولذلك المرحلة اسم ماء كدانة، وحيل: هو موضع
ببلاد خرم البكري، ولجراح: هو نواحي مكة في البلدان، والطلح: للكتاب في بحر
عظام، القاموس، ومُسْتَعِدَّ: موضع به رضى، جبل بن جبرينة، جوبه السهل.
و جبل: هو صحراء المدينة على قمانية أحيال، هو طريقه الصخر، يافوت.

تأنيدي أسط. ٨٧. والأطال ٢٤٩ / (١)

(١) يمدح عمر بن عبد العزيز.

(٢) أفلح: أطلب الشريد.

تأنيدي أسط. ٩٧٩

(٣) هاتان زادتا ج. بعد البيت شرح لفظ الذرود، وقاب: والذري: التي تسمى وسطاً
بياضاً، من قولهم: مساة ذرود، وغنيرة: هضبة سوداء بيض فليح. القاموس. والعوائد.

(١) تَقِيَّةً تَارَةً وَتَقِيَّةً لَمَّا يُفَانِي (١) الشَّعْوَسَ قَابُهَا

(١) نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً وَهِيَ عَاتِقٌ
(٢) نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً مَا يَسُرُّ
(٣) وَلَكِنِّي إِذَا هَاجَبْتُ بِمَعْدَمِ بَارِئِهَا
(٤) مِمَّا أَفْقَرَاتِ الْبَيْضِ وَزَجَلِيَّهَا
عَلَى حِينٍ أَنْ شَبَّتَ وَبَانَ نَوَاهَا
بِمَا تَحْمَرُّ أَنْظَامُ الْبَيْدِ وَسُورُهَا
أَرْضُ الدَّرْعِ نَطْوِي لِي وَيَدُونُهَا
إِذَا مَا انْقَضَتْ أَحَدُوهُ لَوْنُهَا

(١) وَحَدَّ صَاحِبِينَ لَتَوَحُّدِ نَوْمِ صَمَةٍ
(٢) تَغَنَّتْ عَلَيْهِ ذَاتُ سَجْوَةٍ
(٣) طَرُوبٌ نَحْتُ عِدَّةٍ بِأَسْجَارَتِ
(٤) رَضَوْتُ يَتَوَحُّدِ الْمُسْتَرْمِ الْمَصِيدَا
بِفَتْحٍ أَوَّلِهِ، وَيَا لِنَوْنِ الْمَكْسُورَةِ، بَعْدَ هَذَا دَالٍ مَعْدَمَةٍ الْكَلَامِ تَحَاهُ غَنِيْرَةٌ الْبَكْرِ

غ ٢٥٨/١

(٤١) ابْنُ عَجَلَانَ: هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَجَلَانَ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ طَلَّقَهُ زَوْجُهُ وَأَسْمَا هَذَا نَدَا
عَلَى ذَلِكَ وَنَزَّوَجَتْ غَيْرَهُ فَمَاتَ أَسْفَاً عَلَيْهِ. أَنْظَرُ غ ١٥٨/١٩

غ ٤٠١/١ وَالشَّيْطَانُ ٥٢٧ وَقَدْ قُلِقَ خَالِدًا وَالْبَيْتُ لِلْكَلْبِ فِي أَسْمَاءِ
قَصَائِدِهِ لِدِ النَّصِيبِ « ثُمَّ ذَكَرَ أَيْبَاتًا مِنْ الْقَصِيدَةِ »

(١) الْمَخَانَةُ: الْمَخَاضَةُ.

غ ٣٨/٩ (٤-١) ... الْبَيْتُ الْأَوَّلُ كَثِيرٌ وَالْثَانِي وَالْثَلَاثُ لِلنَّصِيبِ

عَمَّ قَصِيدَتَهُ الَّتِي أَوَّلَهَا: لَقَدْ هَجَرْتُ مَعْدَمِي وَطَلَى صَدُورَهَا ٥٣٩ (٤٠٣)
كَلْبِ

غ ١٥١/٢ الْمَوَازِينُ

(١) أُحِبُّ قَنَا عَمَّ حُبِّ هِنْدٍ وَلَمْ أُنْ
(٢) أَلَدَانِ بِالْقِيَمَانِ مِنْ بَطْنِ قَنَا
(٣) أَرَوْفِي قَنَا أُنْظُرُ إِلَيْهِ فَإِنِّي
أُبَالِي أَمْ حَرْبًا زَادَهُ اللَّهُ أَمْ بَعْدًا
لَنَا هَامَةً سَكَّتْ إِلَيْهِ سَنَا نَحْمَدَا
أُحِبُّ قَنَا إِنْ رَأَيْتُ بِهِ هِنْدًا

(١) أَلَدَ صُلَّ حَمْدُ الْبَيْنِ الْمُفْرَقِ مَرَّةً
(٢) مَحْنِيَّتُ أَتِيَا حُرًّا وَنَيْلُكَ وَالْمَنَى
(٣) وَصَلَّ مِثْلَ أَيَّامٍ بِمَنْعَطِ السَّعْدِ
عَلَى غُرْبٍ عَمَّا لِي حَالُ صَيْدٍ وَلَدُ بَيْدِي

(١) أَلَدَيْتُ مَحْرِي مَا لَدَى كَدِّ بِي
(٢) لَدَى أَمْ بَلَرُ حِينَ تَعَرَّبَ لِنُوسِ
(٣) أُنْصَرِّفُنْ هِنْدًا لَدَى هَمِّ نَسَائِلِ بِي
قَنَا حَرْبَةً الْفَأْيُ الْمُفْرَقِ وَلِبَعْدِ
سَنَا نَحْمَدُ الْكَاسِ حُسُونُ بِهَا بَعْدُ
وَسَجْدَتُ بِي أَمْ مَدَّوْمٌ عَلَى الْقَمْرِ

غ ٣٥٣١١ وم البلدان (قنا) (٣-١) د ٣٥٣١١ الجبلاد وأخبار لصباد ٨٩ (٣٥١)

غ ٣٥٧١١ وم البلدان (سعد)

(١) سعد، بفتح أ وله وسكون تائه، وهو موضع معروف قريب من المدينة بينها ثلاثة
أيام كان قنارة ذات الرقاق قريبة منه، قال نصر، سعد جبل بالحجاز بينه وبين
الكنديتلون صيداً وعند سعد قصر وضال وسوقه وما أعذب على جهارة طريقه طاه
يسلك من قنيد إلى المدينة، قال: والنديد على ثلاثة أيام من المدينة، يا قنوت وليس لها
وصل قبل أيام بنحف وسوقه

عوائد أيام كما كن بالسر

(٢) يا قنوت لا محنية أ نامن أولئك ... ما نصيب ولا نبدي

غ ٣٥٣١١ وم الزجاء ٢٠ وم الأدباء ١٦٧/٧ وم لصارغ ١٩٣ والزجاء ١٠٠/١
(٣) مخاطب أَمْ بَلَرُ

(٤) الزجاء هو ما لا يحد ثلثه «يا قنوت» بحدين بي «ولصارغ» بحدين بي «والزجاء» هو ما لا يحد ثلثه
(٥) الزجاء هو ما لا يحد ثلثه «يا قنوت» بحدين بي «ولصارغ» بحدين بي «والزجاء» هو ما لا يحد ثلثه

(١١) كَذَلِكَ سَنُفِى الْحَبِّ أَوَّلَ مَا يُرْوَى
عَنِ النَّاسِ إِذَا أُحْبِبَتِ مِنْهُمْ وَجَدِي

(11) أَهْلِيكُمْ بِدَعَا حَبِيبَتِي وَأَنَا أَهْلِي
أَوْ كَلِّ بِلَعْنَةِ رَجُلٍ مِمَّنْ مَرَا نَعْدِي

(۱۱) نَعَمْ وَيَذِي الْمَرْوَجِ قُوَّةٌ سَوِيَّةٌ مَضَارِي قَدِ اخْوَنَ مِنْ اُمِّ مَعْبَدٍ

(١) وَتَوَلَّى أَنْ يَبْعَكَ صَحَابًا وَغَشِيَتْهُ
(٢) بَقِيَّةُ كُلِّ كَرْهٍ وَمَقْهَاتُهَا
(٣) إِذَا مَا الرُّؤُوسُ ضَعْفُ الْحَايَا

النوى .. والشريد .. دى ... هين يعض حنا النوى ..

(٦) : نزلها علي، وبياضوت، والنزيبه "عند الذين هم العداءه و المصالحه" فخيرهم العداءه... أم نقيم.

اسماء والواج (بن).

سے ایک مہ ۱۲۳/۱۵۷۱۵۰ وغ "ق" ۱۹/۱۱ ۱۷۶/۱۹۰ والی تصانیف ۱۱۳، واپس ۲۶/۱۵

والحق (بشرية) ١١٥١٣ والعيون ١٤٦/٤ والبيان ١٠١٤ والغفر مالابن طيا طيا ١١٥

(١١) الصيرون والبيان - جان أعت - والما صرح - فوا صرني من راء والصنا صعد ونم حرا

جان... فواحرنا من زنا و غمها و العصبه جان... فواحرنا من زنا و غمها و العصبه جان...

والنصره - فانت - فواجرها ممن - والمجاهرات - فإني - فاحربها -

۱۹۹۵ م

٥٥٥٥ ديوان المعاني ١٢٩٢ (١-٣) والعدد ١١٣/٢ والمصارع ٢٧٣ ونغده ٨

١٧٤/١٦ (٢٧١) وشرح أدب الطبيب ١٦ فيؤخذ عنه والأصل ٢٦٣/١ والندج وأدب الطبيب

د. نساء والحجيرة ٢٠٩/٣ (١) والمليان ٦٥٣- (٣)

(٢) الجواب نعم؛ لأنّ ما أتى به المصنف من أنّ الدّاء قد أتى عن غيره...

٢٠

- (١) أَقُولُ وَلَيْلِي نَزَادُ طَوْلِي
(٢) حَفَّتْ عَيْنِي مِنَ التَّحْقِيفِ مَعًا
(٣) كَأَنَّ فُؤَادَهُ كَرَّةٌ تَسْرَى
- أَحَايَيْتُ بَعْدَهُمْ نَهَارُ
لَأَنَّ جُفُوءَهَا مَعَهَا قِصَارُ
هَذَا الْبَيْنَ لَوْ نَفَعَ الْخِذَارُ

(٢١) ٢٠

- (١) تَحَفَّتْ وَجْهِيَّتُ الدُّمُورِ ضَمَامُورِي
(٢) وَنَلَّ أَصْلَ الْفَضْلِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي
(٣) فَإِنْ أَجَلُهُ أَعْذَرُ وَإِنْ أَعْلَبَ نَوَاسِي
(٤) وَكَأَنَّ رِجَالِي كَلَامٌ يَنْتَبِهُ
(٥) تَرَى الْوَرْدَ يَسْرَى وَالشَّوَابِغِيَّةَ
(٦) فَهَذَا عَرِيتُ بَعْدَ ابْنِ لَيْلَى جَانَا
(٧) وَتَوَكَّأَنَّ حَيًّا لَمْ يَزَلْ يَدْخُورُهَا
(٨) فَإِنْ لَنْ تَحْدِثَنَّ ابْنُ لَيْلَى جَانَا
- لَمَّا حَضَرَ تِلَاوَةُ الظَّاهِرِ (٣) الْمَسَاءِ
يَحْمَرُونَ أَسْلَافًا أُمَامِيٍّ وَالْجَمْرِ
بَصِيرَ خَيْلِي بِمَدْعَايَ شَدَّ نَصِيرِ
إِلَيْكَ فَتَقْبَلِي تَحِيَّةً وَهِيَ ضَمْرُ
تَدِيلَةٍ وَشَيْءٌ بِالرَّضَايَيْنِ تَهْنِئُ
ذُرَاهَا لَنْ تَدَقَّ مِنْ نَاسٍ نَظَرُ
فَرَادَ لُغْرِي بَيْنَ الطَّرِيقِ وَحَصْرُ
هُوَ الْمُصْطَفَى مِنْ أَهْلِهِ الْمُنِيرِ

إِلَى الْإِدْرَاكِ أَوْ تَحْرِبَ عَنْهُ ، يَقَالُ لِقَابُ وَالثَّابَةِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَهِيَ الْمُسَاءُ

مَعْلُ خَادِمٍ وَخَدَمٌ . دِيْوَانُ الْمَعَانِي . النِّشَاءُ . وَالتَّرْيِيدُ وَالْمَصَارِعُ . فَلَوْلَا .

(٣) دِيْوَانُ الْمَصَالِحِ . بَرُوحِي .

(٤) التَّرْلَاءُ : الْخَصِيفَةُ الْوُورَكِيَّةُ . وَالْحَشِيَّةُ : مَا تَقَلَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ أَلْفَتَهَا . الْمَجَاسُ : يَدُوشُهَا .

سَانِ (تَرَا) وَفَالِ نَصِيبٍ . وَفِيهِ حَوْلُ بَشَارَةٍ . وَلَيْلَى (تَرَا) (٣) لَنْصِيبٍ .

(١) التَّنْثَرُ : التَّوَتُّبُ .

٣٦١ / ١٤

(٢) يَرْفَعُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ هِرَوَانَ .

(٣) الظَّاهِرُ . هُنَا : الْبَاقِي .

(٤) الدُّمُورُ : جَمْعُ دُمٍّ ، وَهِيَ صَفْحَةُ الْجَنْبِ .

(١) وَصَفَرُ أَنْسَجَ يَطْوِيهِ الصَّبِيحُ بِهِ
(٢) وَكَوْهَرُ وَادَفَ لَا يَلْفُ الْبِزَارِ بِرَبِّهَا
لَهْنُ الْحَائِلِ لَدَجَائِفِ وَنَدْفُفَرُ (١)
يَلُوسُ وَتَوَكَّاهُ سَبْعَاهِينَ بَأْتَرَرُ

(٣) يَا أَبَنَ الرِّسَالَيْنِ لَدَيْتَ لَيْسِيهَا
إِذَا تَأَمَّتْ إِلَى أَهْمَاءِهَا مَضَرُ

(٤) خَرَلْتُهَا وَتَدَعَيْتُ سَيِّقَةَ الْجِلْدِ
لَوْ أَنَّ مَقْدَمَتِ نَحْرٍ وَزَيْنَ هَبَاتِ مَقْدَمِ

(٥) يَتَحَمَّهَ عَيْنَا ذَا أَهْبَاتٍ كَأَنَّه
بِرَجْلَةٍ فِي الْمِينَاءِ فَلَمَّا سَفِيرُ

(٦) أُنْصِرَ عَنْ سَعْدِي وَأَنْتَ صَبُورُ
(٧) وَكَدْتُ وَنَمَّ أَفْطَحُهُ مِنْ لَطِيرِ إِنْ بَدَأَ
وَأَنْتَ جُنَّ الصَّبْرِ عِنْدَ جَدِيرُ
مَنْ بَارِعُهُ نَحْوُ الْجَارِ أَوْ الْجِيرِ

٢٥١/١ غ

(١) فَرَّ، مَهْ بِأَبِ تَعَبٍ، أَشْتَلَى قَهَارَهُ، وَفَقَارَ الظَّهْرَ مَا أَتَقَدَّرَ مِنْ نَظَامٍ لَصَلَبِ
لَدُنِ الطَّاهِلِ إِلَى التَّعَبِ.

٣٧١/١ غ

(٢) يَمْدَحُ إِلَى الْمَدِينَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَاشِمٍ.

(٣) هـ لا يَرِيدُ بِالْهَاشِمِيِّينَ، هَاشِمٌ بِهِ عَمْدَانِ لَهُ عَرُوفَانِ أَبَاهُ، وَهَاشِمٌ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
الْمَخْرُوجِ مِنْ جَدِّ أَبِيهِ لَدُنْهُ هـ.

٣٨١/١ غ (سورة) و (جبا)

(٤) السَّيِّقَةُ، اللَّيْسَةُ: عَمَّا سَاحَتْهُ لِيَعْدُ مِنَ الدَّوَابِّ. وَهَبَاتُ اخْتَصَتْ يَسُورُ، وَفُضَاءُ.

٣٩١/١ غ (ون)

٤٠١/١ غ

(١) وَمَنْ يَتَّبِعْ عَالِدًا مُتَدَلِّيًا وَصَبِيَّةً
(٢) وَمَنْ يَلْزَمُ ذَا عَوْدٍ صَبِيَّةً

فَلَا تَقَرُّ مَبْقِيَةٌ وَلَا تَسُحُّ وَأَفْرَةٌ
لَيْسَ كَمُودِ الدَّهْرِ خَالِدُهُ كَامِرَةٌ

(٣)

(١) لُصْبًا الْعَزِيزُ عَلَى قَوْمِهِ
(٢) ضَائِلًا أَلَيْنَ أَلْبَابِهِمْ
(٣) وَطَلَبًا أَلَيْنَ بِالْمُعْتَفِينَ
(٤) وَلَطْفًا بِالْجُودِ بِلَيْلِينَ
(٥) فَخْلًا الْجَزَاءُ وَمَنْ أَلْبَسَ

وَقَرَّهُمْ مِنْ ظَاهِرَةٍ
وَدَارَكَ مَا هَوَلَةَ عَاجِرَةٍ
مَعَ الدُّمِّ بِأَنْتَبَاطِ الزَّائِرَةِ
أُنْدَى مَعَ اللَّيْلَةِ الْمَاضِرَةِ
بَطْنًا صَحْبَةً سَائِرَةِ

البيان ٧٠/٣ و ٩١/٤

(١) هَذَا عَنْ سُبْحَةٍ ... فَلَا تَسُحُّ وَلَا تَقَرُّ

تت الشعر ٩٣ وأمم الزجاجي ٣٢ وم الأديب ١٣/٧ ونغ ٢٢٣/١
وطراز المجلد ٩٦ والوحيات ٣٦... الدقيبل القيني... وتروى لنصيب
والنزيه ٩٩/١ وديوان المصانف ٣٣/١ وقال عمران بن حصص... ويروى

لنصيب (١-٥) والعيون ١٩٠/٢ (٣) والمحاضرات ٢٠٦/١ (٣٥٢)

ودلائل الدخايز ٢٠٢ (١-٣)

(٤) يمدح محمد العزيز بن مروان

(٣) نغ والوحيات... نظم ناعمة... والنزيه... على عثرته... وديوان المصانف... عن غامره

(٤) الزجاجي والنزيه والدلائل... ضابطة... سهل... ونغ... أيمن

(٥) الزجاجي... أرف... الزائرين... والوحيات... بالبنية

والطراز... أرف... والنزيه... أرف... الزائرين... بالبنية... على فلت... المعقنين... ولد... على

... الزائرين... بالبنية

(٦) الزجاجي... حين... المعقنين... أرف... ونغ... الطراز... هية... السائبة... والوحيات

(١)

- (١) أَصَاحِبُ الْبَطَارِجِ بِأَسْفَلِ زَيْلِ السَّيْرِ
(٢) نَعَمْ فَتَنَافِ الْوَحِيدِ فَاسْتَفْتِ الَّذِي
(٣) حُلِقَتْ بِرَبِّ الْمَوْضِعَيْنِ لِرَبِّهِمْ
(٤) لَيْسَ مَا جَبَى يُؤْمَرُ فَضِيَّتْ وَشَيْءٌ
(٥) لِيَعْرِضَ الدَّخْرِيَّ مَوْدَّةً
(٦) سَقَى اللَّهُ صَوْبَ الْمَرْبِ أَرْضَهُمْ
(٧) بِوَقْفِهِ خَاسِمًا لِمَا دَعَا فَهَاجًا
(٨) لَتَقْنَقُ أَصْحَابِي وَتَرْمُورَةً
(٩) خَافَ بِأَعْيُرِ الْمَوْضِعَيْنِ إِلَى النَّيِّ
(١٠) وَقَدْ خَرَجْتُ مِنْهُ إِلَيْكَ فَلَا يَلِي
- عَفَاءُ أَحْبَابِ الْعَصْرِ بَعْدَهُ وَتَقَرُّ
ذُرَّتْ وَنَيْسَ الشَّوْقِ إِلَيْهِ مَعَ الذِّكْرِ
وَحَرَمَهُ مَا بَيْنَهُ الْمَقَامِ إِلَى الْحَبَرِ
بِنَفْسِهِ عَرَفَ مِنْ يَدَيْهِ أَيْ بِشَرِ
وَنَصِيحَتِهِ عَلَى نَصَحٍ وَشُكْرًا لِمَنْ شَكَرَ
بِرَبِّهِ وَأَسْمَاَهَا بِأَلَدِ بْنِ نَصْرِ
لَمْ يَلِكْ تَقْضِي رَأْسَهُ أَسْرَ لَمْ يَلِكْ
بَدَتْ لَكَ مِنْ صَحِيحٍ خَائِلُكَ ذُو سَرِّ
سَأَلْتُ فَأَعْطَانِي بِقُوِّي مِنْ فَقْرٍ
بِمَوْضِعِ بَيَضَاتِ الْأَنْوَابِ مِنْهُ لَوْ كَرِ

٥٥

- (١) أَلَدَمَ عَلَى لَيْلَى وَلَوْ اسْتَطَعْتُهَا
(٢) لَمَلَّتْ عَلَى لَيْلَى بِنَفْسِي هَيْلَةً
- مَحْرَمَةً مَا بَيْنَ الْبَيْتَةِ وَالسَّرِّ
وَلَوْ كَانَ مِنْ يَوْمِ الْفَيْلِ وَالنَّهْرِ

«هين تروى الزائرين» والزائرين «هيه تروى» السائمين للأشرف «وديان المعاني» هيه تروى

«سائمين... المحطرة».

(٧) الزاجين والطراز والوصفيات والتزيين «فخلع لوطا ورضا» ونحو «فخلع العطاء»

«وديان المعاني» فخلع العطاء وخلع البناء لكل هجرة»

غ ٢٧٤/١

(١) مجمع عبد الواحد النصري أثير المدينة.

(٢) ذوالسدر اسم موضع بعينه «والسدر» سبج النبق «الواحدة بهاء»

(٣) الموضعين: المرعين في السير، من الإيضاح وهو سير مثل القبيب.

(٤) يهلك: رمى فلائاً، إذا حوَّيت جناحه باللسان خراش ورتيش.

- (١) ذُكِرَتْ حَقَائِمُ لَيْلَةِ الْبَابِ خَاصَّةً
 (٢) وَكِدَتْ وَلَمْ أَفْلِدْهُ إِلَيْكَ صَبِيحَةً
 (٣) أَلَا لَيْتَ شَجَرٍ هَلْ أَيْمَنَ لَيْلَةً
 (٤) أَجُودُ عَلَيْهَا بِالْحَدِيثِ وَنِسَارَةٍ
 (٥) قَلْبِي إِنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ قَضَى ذَلِكَ مَرَّةً
 عَلَى لَفْظِ حُورَاءِ الْمَدَامِجِ كَالْبَدْرِ
 الْخَيْرُ وَخَاضَ الدَّمْعُ عِنْدَ عِلْقَةِ تَحْرِى
 طَلَيْتُنَا هَيْتَ أَرْضِ وَضَحِ الْقَمَرِ
 تَجُودُ عَلَيْنَا بِالرَّحَابِ مِنْ لَيْلَةٍ
 فَيَعْلَمُ رَبِّي بِمَنْذُورَةِ مَا سُكِرَ

- (١) وَإِنْ لَيْتَ لَيْسَ تَحْيَى لَيْسَ خَالِقِي
 (٢) وَتَذَرُ بِالْجَمْرِ نَفْسِي أَرْضًا
 لَيْسَ عَلَيَّ وَاسْتَقْبَلِ الْمَوَدَّةَ بِالْجَمْرِ
 لَيْسَ عَلَيَّ عِنْدَ الْجَمْرِ قُلْ لِي جَدِّ صَبْرٍ

- (١) أَلَا يَا عَقَابَ الْوَكْرِ وَالْضَرْبَةِ
 (٢) مَسْلُوكِ الْفَوَادِسِ مِنْ عَقَابٍ وَمِنْ وَكْرِ
 (٣) الْأَنْفُوسِ، كَصَبُورِ، الْعَقَابِ وَالرَّخْمَةِ، أَوْ طَائِرُ أَسْوَدَ كَالْعُرْفِ أَوْ أَسْوَدَ
 أَصْلَحَ الرُّؤُوسِ أَصْفَرُ الْمُنْقَارِ، وَتَمْلُشُ، هُوَ عَمَزٌ مِنْ بَيْضِ الْأَنْفُوسِ لَأَنَّهُ تَحْرُزُهُ فَالْوَيْكَادُ
 يُظْفَرُ بِهِ، لَأَنَّ أَكْوَارَهَا خِثَالُ الْقُلُوبِ الصَّعْبَةِ.

تتبعه غ ٣٧٧/١، وم الأديب ١٦/٧، وم البلدان (المروءة).

م البلدان (باب الدواب) ٤٤١/١

السطح ٥٠٩، وم المرتضى ٤٣٦/١، وديوان المعاني ٢٧٤/١

(١) المرتضى «وَأَنْقَى» والعكس «وَأَنْقَى عِيُونًا».

(٢) المرتضى «تَعْلَمُ».

م البري ٨٧٤ (٢٠١) «لَا تَنْهَضُ فَطْلَهُ» ٥٦١ (٦) والأحلى ٢٠٩/٢

(١-٣٤١) «٩٠٨٠٥٠٤» هنا خطأ وم البلدان (ضربة) (٣٠١) و(الجفر)

(١١-١٣) وغ ٣٥١/١ (٦٠٣٧١-٦٠٣٧٠-١٢٠١١٧٠) وغ ٣٦١/١ (٦) والمزهر

١٦٣/١ (٧) والماء والماء (يمن) (١٠) والماء (ضربة) (٢) والماء عيونه ٢٤١ =

- (١) رَأَيْتُكَ فِي لَحْرِ تَدْفِينُ قَوْصًا
(٢) شَرَّ النَّبَايِ وَالشُّهُورَ وَلَا أَرَى
(٣) نَقُولُ صَلْبًا وَأَهْرَبْنَا وَقَدْ رَأَى
(٤) فَتَمَّ أَهْضَ مَا تَحَلَّكَ وَلَمْ أَبْدِ سَطْرَةً
(٥) وَفُتَّ يَدِي دُونََ أَنْ تُسَدَّ بَرِّي
(٦) وَمَا أَنْتَ الرَّمْيَانُ إِلَّا لَدُنْجَلَةٍ
- مَحْضَعَةُ بَيْنَ الْعَرَائِسِ وَالنَّشْرِ (١)
مُرُورًا لِيَا بِي مَسِيًّا بِي ابْنَةُ الْعَمْرِ (٢)
إِذَا أَهْرَبْتَ أَنَّ لَدُنْجَلَةٍ سَخَّ الرَّجْمِ (٣)
وَصَاحَبَتِ بِمَا تَحْتَجُّ مِنْ حَبَابِ خَنْدَرِي (٤)
وَعَايُنَ بِيَا بِي عَمْدَ قُلُوبٍ وَتَرْبَر (٥)
يَا حَتْمَةَ الدُّنْيَا بِي طَبِيبَةِ النَّشْرِ (٦)

وَلَقَدْ انْصَرَفَ ٩٤ (١٠) وَكُلَّ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ نَسَبُ الشَّعْرِ لِنَصِيبٍ وَاسْمُهُ وَالنَّبَايِ

(نظر) (١١-١٤) نَدَّ وَأَنْتَ لِنَصِيبٍ الْأَسْوَدُ وَنَبِي هُوَ [نَصِيبًا] الْمُرَوَّانِي

[ج] زِيَادَةُ ابْنِ وَاسِلٍ (أُتِمَّ) (١١-١٤) وَقَالَ فِي نَسَبَةِ ١٢٣ الذِّكْرِ جَاءَ

مُفْرَدًا أَوَّلًا وَهُوَ وَأَنْتَ الْفَرَاءُ لِنَصِيبٍ الْأَسْوَدُ : قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَلَبِيسُ

بِنَصِيبٍ الْأَسْوَدُ الْمُرَوَّانِي : وَنَدَّ بِنَصِيبٍ الْأَبْيَضُ الرَّاسِمِيُّ : وَنَدَّ أَبْعَدُ

نَدَّ وَرَأَيْتُ هَذَا هَامِيَةً صَوْرَتَا : لَمْ يَطَّلِ ابْنُ السَّيْرَانِي أَنَّ الشَّعْرَ لِنَصِيبٍ الْمُرَوَّانِي

وَلَوْ أَنَّ الشَّعْرَ لِنَصِيبٍ بِنِ رِيَا حِ الْأَسْوَدُ الْحَبَلِي : سَوَّلِي بِنْتُ الْحَبِيلَةِ بِنْتُ مَعْدِنَةَ

ابْنِ كُنَانَةَ : وَانْصَحَ (نظر) (أُتِمَّ) (١٣) (وَلَا يَمِينُ) (١٠) وَالْأَبْيَضُ ٨٧ مِثْلُ

لِلزَّجَّاجِي ٨٦ (١٠) وَالْأَعْلَى ٢١٠ (١٠-١٤) وَكُلَّ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ بِدُونِ سَائِرِهَا

(٣) خَدِيَّةٌ : بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكُسْرُ وَيَا دَسْدَدَةً : صَقَعَ وَاسِعٌ بِنَصِيبٍ رَأَيْتُ الْخَمْرَ بِلِيَّةِ

أَعْرَافِ الْمَدِينَةِ وَيَتَرَلَّ بِهِ حَاجِ الْبَصَرَةِ بِيْدَ الْخَدِيلَةِ وَالْطَّخَنَةِ : الْبَابُ فِي نَسَبِ الْغَوَّاسِ : وَبَنِيهِ سُلُوقٌ :

(١) دَفَّتِ الْعُقَابُ : يَدَفَّتْ : إِذَا زَادَتْ مِنَ الْأَرْضِ فِي حِيلَانِهِ : وَالْمُتَّقِعُ : بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ

لِيَسْتَقْعَ فِيهِ الْمَاءُ : وَالْعَرَائِسُ : قَالَ الْأَنْصَرِيُّ : وَرَأَيْتُ بِاللَّهْنَاءِ جِهَالًا مَعْدِنَةً

رَعَالَهَا يَطْلِي لَهَا الْعَرَائِسُ : لَمْ أُسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدَةً : يَأْخُوتُ : وَفَرَّابًا نَفْعًا ثُمَّ السَّكُونُ

وَرَأَيْتُ : بَلَفًا أَنْصَرَحَ جَوَارِحَ الطَّيْرِ : مَوْضِعُ فَرْشِ شَعْرِ الْحَبِيلَةِ مِمَّنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ

ذَكَرَهَا الزَّبِيرُ فِي كِتَابِ الْعُقَابِ : يَأْخُوتُ :

(٤) يَأْخُوتُ : مَرَّ النَّبَايِ بِنَسَبِ ابْنَةِ الْفَضْرِ : وَفِي مَرَّ النَّبَايِ مَعْدِنَةَ : ابْنَةُ الْفَضْرِ :

(١) خَلَّوْهُ أَنْ الْخَيْ أُرْنِ مَبِيلِهِمْ كَمَا شَرُّ أَوْ رُفْخَانُ بَيْضِ الدَّوَائِرِ

(١) لَعَمْرِي لَيْسَ أَمْ حَسِبْتَ بِالْفَرْشِ مَقْعًا
(٢) فَخَرَّ (٣) صَبًا أَوْ يَكْمُ مَضْبَعًا
(٣) دَقَا أَهْلَهُ بِالنَّكْمِ بَرْقَةً خَاوِضًا
(٤) لَسْتُ بِدَلٍّ لَكَ قَلْبًا وَغَيْنًا بِهَوَايَا
(٥) فَيَلِينُ ضَمَاعَتَهَا أَوْ رَأَيْتَهَا
(٦) نَعْمَ رَبِّمَا كَانَ الشَّهَاءُ صَيًّا
تَوَيَّأَكَ عَجُودٌ عَدْنَةٌ أَوْ صَفَرٌ
لَرَيْحٍ قَدِيمِ الْعُقْدِ يَسْتَلِفُ الْأَثَرُ
وَلَمْ أَرَّ صَبُوحًا أَضَرَّ مِنْ الْمَطَرِ
وَالَّذِي أَقَى قَصْدَهُ أَهْمًا سَلَكَ بَعْدَهُ
مَعْلُومًا فَهُوَ فَضْرٌ وَرَأَى مِنْ بَيْتِهِ أَضَرَّ
يُعْطَى عَلَى سَمْعِ ابْنِ آدَمَ وَلِبَعْدُ

٥٦٩ مبدان (الناشر) والناشر (رغم) والمجالس ٥٦٩

(١) الناشر ويرى الناشر وكنائس بنقطة كنه من قوله نصيب «يا صوت ورفخان» من
بعينه «والذي نقله ابن برن عن أبي نحر وآن الرغام» والرفخان: من يغشى بصيرتنا
والدوائر جمع الدائرة وهي حاشية الرسالة. وحضر نعلب الرغامان على أنه
الرفغان وصوره يغشى البصيرة وبيض الشعر أنه موضع

٥٦٩ غ ٣٦٩١١ وجم زبير ٤٨٩ (١-٦) وم البكرى ١٠١٩ (١)

(٢) الفرس: موضع بين المدينة وعلل. وعجود بين البكرى وصد رطل. وعنده
ثنية قرب علل لها ذكر في الفارسي. وحضر: جبل صه جبال ملل والنويمان. من تويي وهو
المقيم بعد من صغان واحد البكرى. وحواله عجود وعنده أو حنطر

(٣) خراج من الجبل وأخرج: الحدر. ويقال صبت من الوادي إذا انحدر فيه. والمصعد:
المرتفع من الجبل. وتلف الدثر وأسلفه وركب إذا انحدر خلفاً فيه الدثر غليظاً لا يؤدى الدثر
فأعده في مكان سهل فتوسعه وتبعه. وجم زبير: كفش صبا أو نقي... تسلف.

(٤) جم زبير «من الشاء» ولم تر.

(٥) جم زبير «ورأيت»

(٦) جم زبير «فقط»

هَذَا أَصْحَحُ خَالِصٌ وَالْمَاءُ وَالْخَمِيرُ
يُتَقَدَّرُ بِهِ دَوْنُهُمَا يَأْخُذُ الْأَرْضُ
فَقَوْصَانِي السَّمِ الْمَصْدَرُ بِالْخَمِيرِ
وَالْخَمِيرُ شَيْءٌ مِنْ هَيْئَةٍ عَلَى خَمِيرٍ

(۱) فَلْيَلْزِمُوا الْإِنْفَاسَ طَيِّبَةً (۱) خَا لِرَبِّهَا
(۲) خَا صَبِيحَ عَيْنِ هَوْرَانٍ (۲) رَعْلِي عَزَلِي
(۳) دَأْ يَأْتِيهَا مِنْ يَحْمَحَ لِقَرِينَتِنَا
(۴) فَضِي ذَالَهُ مِنْ بَعْضِ الْهَوْرِ سَلَامَةً (۴)

وَصَلَّى هَاجِثًا صَدَنًا بِمِصْبَحٍ
وَلَوْ نَاقِمًا مَسْجِدًا وَهُوَ
مِنَ النَّاسِ فِي صَدْرِهِ بِهَيْئَةٍ
يَكُونُ تَرَايُوعًا مِنَ الدَّهْرِ فَتَرَى
قَدِيمًا كَأَنَّهُ لَمْ يَلْمُ نَقَرٌ

(١) ضَائِدُهُ مِنْ ثَلَاثٍ مَخَصَّ طَوْنُهُ
(٢) نَحْمُ أَنْ ذَا سَجْوَةٍ مَتَى يَلْعَبُ بَوَّهْ
(٣) لَهُ حَابَةٌ كَ حَلَالٍ قَدْ أَسْرَفَا
(٤) تَحَلَّلَا طَوَّلَ الزَّحَانِ لَعَلَّيَا
(٥) وَفَدَّ قَرِيعَتُ^(٦) خَا أُمُّ نَحْمُ لِي لَعَصَا

٥ غ ٣٦٨/١ وم البسان (ميلة) وحم زبد ٤٩٢

(١) كَلْبِيَّةٌ بِأَنْفِصِمْ تَمُ الْفَتْحُ وَتُسَدُّ بِالْيَاءِ : وَادِيَاتُهَا مِنْ سَكَنٍ صَغِيرٍ بِقُرْبِ الْجُحْفَةِ
وَالْجَلِيَّةِ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ صَادِ آسَارٍ يَقَعُ فِيهَا الدُّبَارُ طَيَّةٌ وَهِيَ اسْمُ بُوَادِي. يَأْتُونَ
وَالرَّيَاءُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الدُّبَوَاءِ وَالْقِيَا مِنْ طَرَفِ الْجَادَةِ بَيْنَ قَلْعَةٍ وَالْمَدِينَةِ. وَذَوُ الْأُصْحَافِ
بَلَدٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ . وَالشَّجْبُ : اسْمُ لِحْمَةٍ أَوْ حَائِلٍ بَيْنَ قَلْعَةٍ وَالْمَدِينَةِ . جَمْعُ زَبِيرٍ عَلَى خَالِ رُوحِ الدُّمَاءِ
(٢) هَوْرَانُ : كُنُوزٌ وَاسِعَةٌ عَنْ أَعْمَاقٍ دَمَعَتْ مِنْ هَرَمَةِ الصَّبَةِ ذَاتِ قَرَى كَثِيرَةٍ وَضَرَارِعِ
وَحَرَارٍ وَلَا ذَكَرُ كَثِيرٍ مِنَ الشَّعْرِ وَفَصْبَرٌ بِأَبْصَرٍ ، وَهَوْرَانُ أَيْضًا : حَاءٌ بِجَمْعٍ عَلَى نَصْرِ الْخَطِّ
بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَحَلَّةٍ . جَمْعُ زَبِيرٍ وَتُصَنِّعُ ... بِبَيْعَةِ عَنْ دَارِهَا .

(٣) جَم زَبِيرًا : جَاءَ الْمَصْرَعُ صَرْنًا : اِنْتَصَفَ . قَامَ : وَهَوَّأَ زَاخُلَطْ بَشِي وَكَادَ أَنْ يُشَوَّيَ ، حَتَّى يُخْلَطَ بِالنَّبِيءِ فَالْطَّنْ (لَا يَبْقَى) ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِذَا كَانَ لِلْبَعْدِ مُحَضَّةً . جَم زَبِيرًا : وَاسْمُهُ أَنْ تَجْمَعَ .

(٤) يَا صَوْتٌ هَ عَن :

تتبع ٣٥٨١ غ ٢٥٨١
(٥) هـ: «لعلنا ندهل ناظم من طائف عمتك»
(٦) هـ: «لعلنا ندهل ناظم من طائف عمتك»

(١) قَدْ أَلْفَسَ جِلْدًا وَنَالَ عَيْنَ نَسِيٍّ
(٢) رَأَى حَمَامَةً تَرْتَدُّ عَنْهَا مَرَّةً
وَأُخْرَى حَتَّى تَرْتَدَّ عَنْهَا مَرَّةً
ثُمَّ يَدُلُّ قِيْلًا بِهَ الْفَسْ تَقْتَعُ

(١) وَيَوْمَ اللُّوَا أَبْكَاهُ نَوْحٌ حَمِيمٌ
(٢) فَخَلَّتْ أَبْيَلِي ذَاتُ صُوفٍ مَذْكُورٌ
(٣) وَأُورِسَ وَلَدُ أَبْيَلِي وَبَيْلِي وَهَارِسٌ
(٤) وَلَمْ تَرَ مَا بَيْلِي وَأُتْرَلُ مَا أُرَى
صُوفٌ (الضغى) بالنوح خَلَّتْ تَجْعُ
صَدِيدًا وَقَدْ أُورِسَ وَمَا كَانَ يَتَجُ
بَعُو لَهَا فِيمَا أَبْيَلِي كَيْفَ تَصْنَعُ
وَتَحْفَظُ مَا بَيْلِي لَهُ وَأُخْصِيْعُ

(١) وَإِذَا جِئْتَهُ مِنْ أَمْرِ دَأْمَرَةٍ
وَقَدِيمَةٍ فَانْظُرْ إِلَى مَا يَصْنَعُ

(١) بَسْرًا لَمْ تَدْنِيْنِي إِلَيْكَ لَمْرَعَةً
بَعْدَ مَا خُوفٌ (٣) أَعْرَضَ رَوَاهُ

٢٦٤١١ غ

(١) هَذَا لَمَّا خَرَجَ مِمَّا أَوْضَعَ بِأَرْبَعِ مِائَةٍ وَتَعَلَّقَ الْحَمَامَةُ بِهَ سَوَامِ لَطْفٍ خَلَا
أَيَّ إِذَا أَسْبَحَ إِلَيْهَا نَظَرَاتِ الطُّرُفِ الَّتِي تَسْوِي إِلَيْهَا مِنَ الْعَيْنِ تَعَلَّقَتْ بِهَا قَلَمٌ مَرَّجٌ عَنْهَا
وَالْآنَ ج (هَذَا) (١-٢) « قَدْ نَصِيبٌ » وَبَعْدَ ذَلِكَ « كَلَّمَا أُنْشِدَتْ هَذِهِ الْأَجْزَاءُ فِي
وَحِيلَ الْأَبْيَاتِ لِذِي وَجْهٍ » وَبِهَا (هَذَا) (٢-١) « قَدْ نَصِيبٌ » وَحِيلَ هُوَ ذِي وَجْهٍ
وَالْمَوَازِنَةُ ١٤٩١٢ وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ ٤٤٨١٢ (٢) لَنَصِيبٍ .

طَرَاظُ الْمَجَالِسِ الْمُخَفَّاهِ ١١٥

٢٦٤١١ غ ٣٤٧/١ (١-١) وَمَا الْبَكْرُ ٤٧٦ (١)

(٢) خ وَصَفَ بَعْدَ وَخُوفَهَا .

(٣) الْبَكْرُ « الْخَوْفُ ، يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْطَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ خَاءٌ : مَوْضِعٌ مِنْ مَحَلِّ مَعْرَ
الْبَكْرِ « حَتَّى يَتَيَقَّنَ لَمْرَعَتَهُ » .

- (٢) وَبَاتَ وَبَارِئًا سَاعِدَ قُلْ لَحْمٌ
(٣) وَلَمْ دُونَ ذَلِكَ الصَّارِضِ لِبَارِئِ الدِّينِ
(٤) نَسِيَ بِهِ أَضَاءَ بَلَرٍ وَفَضْلَ حَجٍّ
(٥) فَكُلَّ صَيْلٍ مِنْ بَرَاءَةِ طَبِيبٍ
(٦) أَعْنَى عَلَى بَرِّهِ أَرْيَكَ وَبِصْنَةٍ
(٧) إِذَا التَّكَلَّمَ غَيْنًا مَحَبِّ بَصُونَةٍ
(٨) صَنِيعًا لَدُنَّ الْبَحْرِيِّ الرَّوْمِيَّةِ
(٩) وَمَا زِلْتَ عَلَى قَلْبٍ إِنْ لِي لِمَا بَعِ
(١٠) وَعَاجِ قَوْمٍ أَنْتَ مِنْهُمْ مَوَدَّقٍ
- عَنِ الْعَظَمِ عَتَى كَمَا دَنَبُوا أَجَابُصَةً
لَهُ أَشْهَبَتْ مِنْهُ وَجْهَهُ أَسْبَلُ عَدَابُصَةً
وَأَفْضَاءَ تَحْمَرُوا وَهُوَ خَصِبٌ عَرَابُصَةً
رَحِيثًا الرَّبَّ السَّعْيَ لِبَارِئِ دَوَابُصَةً
نُصْنَى دُجْنَابَاتٍ لَطْلَامٍ لَوَابُصَةً
بِمَا خَفَتْ بِهِ هُمَّى الصَّبَاغِ مَضَابُصَةً
وَأَنْ أُنْزَجَ الْخَيْلُ الَّذِي أَنَا قَابُصَةً
وَلَدَائِي مِنْ عَوْنِي عَيْنِي قَوَارِصَةً
وَعَنْدَ سَوْلَاكَ حَوْلِي قَنَابُصَةً

(١١) هَوَوْتُ الصَّنَى وَرَفَاءَ يَنْزِلُكَ لَهْوَى بَطَا هَا هَدِيدًا شَجْوَهُ حِينَ تَرْتَفُ

(١٢) خَطْلُ لَهَا لَدُنَّ مِنَ الدُّشِّ مَوْرُصَةٍ إِذَا زَمَزَمَتْهُ سَلْبَةٌ بَتَغِيْفُ

(١) وَلَدَ أَتْنِي نَاسِيْلُهُ بِأَيْلِيلٍ عَابِلَتِ عَلَى فَنَيْنٍ وَرَفَاءَ طَلَبَتْ مُصَنَّفُ (٦)
(١) أَضَاءَ النَّاسِ: أَضَاءَ طَرِيقِهِ

(٢) الْبَحَارُ هُنَا: الْمَدَنُ وَالْقُرَى وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ، الْوَاحِدَةُ بَحْرَةٌ.
(٣) هَذَا كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ. وَلَعَلَّه مَفْوَارُهُ بِالْأَفْأَافِ بِمَعْنَى أَعَالِيهِ وَأَصُولُهُ لِي تَفَرُّعُهُ

الموازنة ١٤٩/٩

(٤) شَجْوَهُ: أَيْ بِشَجْوِهِ

البيان والتأني (غيف)

(٥) بَتَغِيْفُ: يَحْمِلُ بِأَغْصَانِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا.

التأني (هتف)

(٦) النَّاسِجُ وَهَتَفُ الْجَمَاعَةِ تَرْتَفُفًا: صَوْتٌ

(١)

(١) أَمَّا رَأَى طُحُومَ الْعَيْنِ حَيَالَهُ لَرُومٍ
(٢) فَإِنْ تَحِلَّى رَدْفَيْنِ لَدَاكَ جُهِمَا

(٣)

(٣) وَتَمْنٍ مَضْمُونِ يَوْمٍ أَمَّا وَلِ بِنَانَا
(٤) وَيَوْمَ أَخِي وَالْأَسْبَغَةِ تَرْفُفُ

(٥)

(٤) وَبَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَيْنِ ذِكْرُنِي
(٥) وَبَعْدَ طَوَارِضِ تَحْدِ ذِكْرِي ذِكْرُ

(٦)

(٦) تَأْوِيلُ طَيْفِ الْخَيَالِ الْمُؤَرَّفِ
(٧) مَرُومًا فَتَلَامُ أَجْمَعُ غَيْرُ حَقِيَّةٍ
(٨) فَتَحْنِي بِوَادِي الرَّحَى زَيْنَبُ ضَلَّةٍ
(٩) خَرَقَتْ تَصْقِبِينَ الدَّارَ أَمَّا هَلْ حَصِي

الوحيات ٣٠٦ و غ ١ / ٢٤٦

(١) كَانَ نَصِيبَ إِذَا عَادَ مِنْ لَيْلٍ تَزَلُ بِالْحُفَّةِ عِلْمُ عَجُوزٍ لَهَا بَنِيَّةٌ صَفْرَاءُ يَسْتَحْيِلُهَا وَرَبِّهَا
دِرَاهِمًا وَنِيَابًا. وَفِي هَذِهِ الْمَثَلَةِ هِيَ نِيَابَاتُهَا بِمَا يَكُونُ أَنْ يَنْتَبِهَا لَهَا عِلَاقَةُ أَمَّةٍ بِأَبِ فَقَالِ
الْبَيْتِ وَرَفَضَ إِعْطَاءَهَا شَيْئًا.

(٢) غَمٌّ وَخُصْبِي فَرَدَتْ تَحْنُ يَرَادُفُ

لَيْسَ السَّاحِجُ (الْأَخِي) وَ(أَوَّلُ) وَمِ الْبِلْدَانِ (أَخِي) وَ(أَوَّلُ) وَصَنُوبُ فَيْحِلُ غَرْدِيَانَهُ ٢٨

(٣) أَوَّلُ مَا يَنْفَعُ ثُمَّ السُّكُونُ وَالدَّمُ، وَهُوَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ بَعْضُ الرِّهْمَةِ: وَإِذَا بَيْنَ الْغَيْلِ وَالْمَلَّةِ عَلَى طَرِيقِ
الْيَمَامَةِ إِلَى عِلَّةٍ. وَأَخِي، بِالضَّمِّ ثُمَّ يَنْفَعُ لِيَاءَ مَقْدَدَةٍ: سَوْضَعٌ بِرِيحَةٍ وَضَعِيَّةٌ لِسَاحِجٍ بِكَسْرِ لِفَاءٍ.

مِ الْبِلْدَانِ (الصَّفَا)

(١) إِذَا حَاطَ اللَّهُ بِكَ وَوَعَدَ لَكَ خَيْرًا مِمَّا تَحْسَبُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) وَصَاحِبِ الدُّرِّضِ أَصْحَابِي مُدْعَبٍ
وَإِنْ وَجَدَ الْهَوَىٰ حُلُوْلًا ذَاقَ

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَخًا حَلَقًا لِنُزِّلَ بِهِ الْفَلَاحَ

(٤) تَرَاهُ بَابًا أَبَدًا حَرِيًّا مَخَافَةَ فُرْقَةٍ أَوْ مَحَبَّةٍ

سَخَاةٌ قُرَّةٌ أَوْ مَسِيَّةٌ

(٢) فَيَسْأَلُ عَنْ نَارِهِمْ سَوْفًا وَيُنَبِّئُهُمْ

وَيُنَبِّئُكَ إِنَّ دُونَهُمْ الْفِرَاقَ

(٤) وَنُفِيسٌ مِّنْهُ عِنْدَ النَّبِيِّ
وَنُفِيسٌ مِّنْهُ عِنْدَ النَّبِيِّ

وَمَنْ يَخُفْ عَذَابَ اللَّهِ فَكُنْ لَهُ عِندَ اللَّهِ

(i) 

(۱) حَتَّىٰ بَأْسَ الْوَيْطَانِ فَتَمْتَرِمَ يَبْطَأُ عَلَيْهِ لَمَّا أَنْ صَحِيَّتْ ذِمَارُكَ

يُطَاعُ عَلَيْهِ لَنَا أَنْ تُصَيِّبَ ذِمَّتَنَا

(c) فَأَمَّا الَّذِي وَلَوْ أَعْيَنَ لَفُتِحَتْ حُجَّتُهُ أَرَادَ وَأَعْلِيَهُ خَالِفِينَ أَصَابَكَ

أَرَادَ وَأَتَمَّ بِهِ فَأَتَمَّنَ أَتَمَّ

"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" "وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِسْلَامُكَ إِلَيْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ"

« رُخْفُ » « سودت ظمئاً عليه سوادى... رُخِفَ بِنائِقَةٍ » « زُرَادَةُ » « اَوِيْرُوسُ » : رهو و رهو،

«لَا رَيْبَ لَكُمْ بِهِ» وَ «وَمَا ضَلُّوا إِلَى سَوَادٍ... رَهْوَ ضَائِقَةٍ» وَلَلَّابَ وَلِصْغِ

وَلَوْ أَنَّ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَالَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَائِدٌ وَهُمْ مُسَوَّدُونَ لَوْ أَنَّهُمْ إِذَا وَقَعُوا فِي أَمْرٍ غَلِيظٍ مِّنْهُ لَمْ يَقُولُوا لَوْ أَنَّا نَرَىٰ رَبَّنَا لَآتَيْنَهُنَّ مَا كُنَّ يَسْتَفْعِلْنَ فِيهِ ۚ فَيَضْحَكُوا بِمُخَابَرَتِهِ ۚ فَاتَّخَذُوا لَهُمْ سَائِدًا مِّمَّا خَالَتُوا بَيْنَهُمْ ۚ فِئْتَنَ بِهِمُ اللَّهُ فَأَخْلَقُوا لَهُم مِّنْ دُونِهِ آلَةً ۚ فَاذْكُرُوا آلَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۚ

خاتون صاحبہ نے فی الحال ارشاد کیا ہے

الحامد لله الذي هدانا لهذا

١٠٠٠
 ١٠٠٠

[illegible]

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا تو اس نے اپنے گھر کے دروازے پر دستکوب لگا دیا۔

843-104

(۲) اندرین «مهر و آتش» و خلو «مهر و آتش»

1890

11/2 5 1/2 1 2

بسم الله الرحمن الرحيم

موسم البندان (بام)

(١٦) قال أبو عمر الفراء: التقى زهير بن قيس البلوي وعبد العزيز بن مروان وقد تقدم إلى

(١٦) قال أبو عمر الفراء: التقى زهير بن قيس البلوي وعبد العزيز بن مروان وقد تقدم إلى

عصر مع أبيه إلى عمالي عبد الله بن الزبير بساحل ... خا نزم زهد ومن معه صفاء لصديق يا فتوى

عصر مع أبيه إلى عمالي عبد الله بن الزبير بساحل ... خا نزم زهد ومن معه صفاء لصديق يا فتوى

(١) لَعَلَّكَ بِالْحَقِّ أَنَّ تَغَيَّبَ جَمَاعَةٌ
(٢) عَمِيدُهَا تُغَيَّبُ عَنْ الرِّيحِ عَائِلٌ
(٣) عَمِيدُهَا تُغَيَّبُ عَنْ الرِّيحِ عَائِلٌ
(٤) عَمِيدُهَا تُغَيَّبُ عَنْ الرِّيحِ عَائِلٌ

(١) إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ وَأَبْنَى فَاصْلَمُوا
(٢) خَلَّ تَصَوُّدُنْ لِيَا بَيْتًا بِدَسْمٍ
(٣) أَيْتَا لَيْتِي لَعَابُ عَمِيدٍ غَائِبَةٍ
(٤) أَيْتَا لَيْتِي لَعَابُ عَمِيدٍ غَائِبَةٍ
(٥) أَيْتَا لَيْتِي لَعَابُ عَمِيدٍ غَائِبَةٍ

(١) وَهَذَا ابْنُ دَلَّةٍ ابْنُ دَلَّةٍ ابْنُ دَلَّةٍ
(٢) وَهَذَا ابْنُ دَلَّةٍ ابْنُ دَلَّةٍ ابْنُ دَلَّةٍ
(٣) وَهَذَا ابْنُ دَلَّةٍ ابْنُ دَلَّةٍ ابْنُ دَلَّةٍ
(٤) وَهَذَا ابْنُ دَلَّةٍ ابْنُ دَلَّةٍ ابْنُ دَلَّةٍ

(١) أُصِيبْتُ يَوْمَ الصَّبِيِّ مِنْ سَكْرٍ (٢) قَصِيْبَةٌ لَيْسَ لِي بِهَا قَبْلُ

الموازنة ١٥٩/٢

(١) (خط) الخط الأول من الأول (خط) الخط الأول من الأول
(٢) (خط) الخط الأول من الأول (خط) الخط الأول من الأول
(٣) (خط) الخط الأول من الأول (خط) الخط الأول من الأول
(٤) (خط) الخط الأول من الأول (خط) الخط الأول من الأول

(١) ذوسم : موضع عند جبل قريب من مدينة المنورة . السديب : فعل تصودن أي
(٢) الطائفة من النساء : السائة المذكورة . المرزوق : أرمان ليلي .

البيان ١٦١/١

(١) (سك) (١-٥) (سك) (١-٥) (سك) (١-٥)

(٣) ذهب يا قوت في «سك» إلى أن نصيباً قد أديت يرفى عبد العزيز بن مروان أو
أبيه؟ يا بكر ووضعه والمشهور في الرضا أن عبد العزيز مات بجلوان قرب مصر .
(٤) سك : بوزن زخر : موضع بشرقية الصعيد بينه وبين مصر بومان .
وذهب يا قوت إلى أن نصيباً أسقط الهزلة من «سك» التي مات بها عبد العزيز بن مروان أيضاً .

(١) «نَالَهُ أَنْسَى» صَدِيقِي أَبْدًا
(٢) «وَلَدَ ابْنِي عَلَيْهِ أَسْرَهُ»
(٣) «لَمْ يَعْطِ النَّعْشَ عَامِلِيَةً مِمَّا لَدَى»
(٤) «هَتَّى أَجْنَوْهُ فِي ضَرْبِ حَبْسِهِمْ»
(٥) «عَاثَسَمَعْنِي حِينَئِذٍ الْيَدِ»
(٦) «كُلَّ الْمَصِيبَاتِ بَعْدَهُ جَلَلٌ»
(٧) «سَحَرُونِ نَوْلًا إِلَى جُلُونِ مَا تَحْمَلُوا»
(٨) «تَحْيَتْ أَنْتَهُنَّ مِنْ حَلِيلَةٍ لِأَعْلَى»

(٩) «مَخَافَتِي الْجَبَلِ الدَّمِيقِ الْجَلَلِ»
(١٠) «فَضَرْتُ الْجَبَلِ بَعْدَ مَا خَلَّ الْجَلَلِ»
(١١) «فَضَرْتُكُمْ فَاتَّصَفَحَ لَدَى عَنَّا زَلَا»
(١٢) «بِهِ مِنْهُ مَقَانِيهِمَا حَيْثُ وَتَحُولُ»

(١٣) «مَقَرَّ أَصْلَ مَتَوَاتِرِ بَيَانِ وَأَبْنِ التَّرْسِيعِ وَصَوَّبَ الدِّمَةَ الْمَثَلِ»

(١٤) «يَوْمَ مَا نِ يَوْمَ لَرُزِيعَةٍ قُلْ»
(١٥) «وَيَوْمَهُ الذَّخَرِ سَمِعَ فَضْلُ»

(١٦) «يَرِيدُ» نَالَهُ لَا أَنْسَى «.

(١٧) «جَلَلٌ : هَيْئَةٌ . وَفِي «وَلَدَ ابْنِي عَلَيْهِ أَسْرَهُ» .

(١٨) «عَنْ يَدِ حَيْثُ» وَ «يَا قُوتُ» مِنْ حَلِيلَةٍ الْأَعْلَى «.

١٤٣٤ م الْبَكْرِي

(١٩) الْبَكْرِي : الْمَثَلُ . بَضْمُ أَوَّلِهِ وَفَتْحُ ثَانِيهِ وَفَتْحُ الثَّلَاثِ وَشَدِيدُهَا ، وَهَيْئَتُهُ
عَشْرَةٌ عَلَى خُرَيْدٍ . . . عَلَى يَحْقُوبَ : تَمَرُّدٌ : وَإِنْ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَالْمَثَلُ :
حِينَ وَرَأَاهُ عَلَى مَوْطَرِ الطَّرِيقِ « وَأَضَافَ «سَرَبَ» بِلَدِّهَا وَذَمَّ لِفَرْشِ وَذَوْنِهِمْ .

٢٩٢ م الْبَكْرِي

(٢٠) بَيَانُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَبِالْهَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْصُفَانِ : أَحَدُهُمَا بِاسْمِهِمْ . تَنْبِ
إِلَيْهِ الْجَمْرُ الطَّيِّبَةُ وَالثَّانِي بِالنَّجَازِ .

٣٧٤١ م غ

(٢١) الْفُلُ : الْفُرُوسُ وَالرُّذُلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) عَمَّا اجْرُفَ مِمَّنْ هَلَهُ فَوْجًا وَنُفًى
فَعَدَّ الثَّنَائِلَ مِنَ الْوَدَّانِ وَخَشَّ غَوَارِهُ

(١) مَيَانِيَّةُ أَقْصَى بَدْرِ تَلَسَّيَا
إِذَا أَوَّلَ التَّوَسِيمِ جَاءَتْ أَوَّلُهُ
(٢) جَنُوبُ الشَّرْمِ عَنْ صَائِفٍ أَوَّلُهُ
جَنُوبُ الْجَبِيلِ رُضْوَةٌ قَوَائِلُهُ

(١) دَائِيٌّ وَإِبْرَاهِيمُ لَيْسَ لِي عَمِيدٌ
عُصِيمٌ وَأُمِّي النَّاسِ بَدِيَّةٌ فَهَامِلَةٌ

(١) أَخَذَ بِنَا السَّجَرَةَ كَأَنَّ سَبْرًا
بِنَا يَأْكُلُونَ لَمْ يَدْعُوا مَدِينَتَهَا

(٢) لَعَلَّه "فَلَفَظَهَا"

ص ٣١١ الكبرى ١١١٠

(١) أَمْ جُرْفٌ بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ غَرْبَ الْمَدِينَةِ . وَذَو الثَّنَائِلِ : مَوْضِعٌ بَوْدَانِ . وَوَدَّانِ : مَوْضِعٌ بَدْرٍ عَلَيْهِ وَبَدْرِيَّةٌ ، حُرَّةٌ جَامِعَةٌ مِنْ نَوَاحِي الشَّرْمِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ كَهْرَشِيَّةٍ أَيْضًا وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَبْوَاءِ نَحْوُ مِائَتَيْنِ أَمْ يَكُنْ تَعْرِيبَةً مِنَ الْحَفَّةِ وَهِيَ لُحْمَةٌ وَفَخَارٌ وَكُنَانَةٌ .

ص ٧٨٥ الكبرى

(٢) الشَّرْمُ : الشَّرْمُ (الْفَقُورُ) وَهِيَ جِبَالٌ رُبَاعَةٌ . وَصَائِفٌ : مِنْ نَوَاحِي بَدْرِيَّةٍ . وَالْجَبِيلُ يُطْلَعُ عَلَى مَسْجِدَاتٍ قَدَّ قَبِيلٌ صَوْبَهُمْ وَجَبِيلٌ بَلْ هُوَ جَبِيلٌ مَكْمٌ وَجَبِيلٌ هُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْمَشَلِّ وَهُوَ أَصْحَابُ الْمَدِينَةِ وَالْبَحْرِ وَجَبِيلٌ غَيْرُ ذَلِكَ . نَظَرِيَا صَوْتٌ .

ص ٣٩٩ صم البعد س

ص ٨٠١ المرقضي ١١٠٨٠ وَالْأَسْبَاءُ وَالنَّظَائِرُ ١١٠٩

(٣) السَّرْمُ : السَّرْمُ .

(١)

(١) إِذَا سَبَّحَهُ النَّاسُ الصَّلَاةُ سَبَّحَهُمْ بِحَمْدِكَ تَقَوَّيْنَاكَ صَلَّاتُ سَمَائِلَا

(٣)

(١) إِنْ أَتَى رَأَى لَحْمٍ فَأَبَدَ (١) إِنْ سَجَّأَ لَمْ يُبَيِّنْ طَائِلًا
(٢) نَبِيَّتْ إِنْ مَاتَ لَمْ يَبْرُأْ (٢) وَصَدَّقِي الْأَنْبَاءَ بِخَبْرِهِ سَائِلًا
(٣) عِنْدَ الْمَلُولَةِ أَسْتَيْبُ لِنَائِلًا (٣) هَمَّ إِذَا سَمَّيْتَ عَمَّأَ مَا جَدَا
(٤) وَتَبَيَّنِي بِنْدَهُ الْقَفَا وَالْجَاهِلَا (٤) أَوْ خَلَقًا كَمَا وَتَوَّاهَا بِلَا

(٤)

(١) لَقَدْ أَهَمَّتْ بَرْ لَوْطٍ قُبُورُ (٥) أَهَمَّتْ بَرْ لَوْطٍ قُبُورُ
(٢) لَقَدْ أَهَمَّتْ بَرْ لَوْطٍ قُبُورُ (٥) أَهَمَّتْ بَرْ لَوْطٍ قُبُورُ

(٤)

(١) لَقَدْ أَهَمَّتْ بَرْ لَوْطٍ قُبُورُ (٥) أَهَمَّتْ بَرْ لَوْطٍ قُبُورُ
(٢) لَقَدْ أَهَمَّتْ بَرْ لَوْطٍ قُبُورُ (٥) أَهَمَّتْ بَرْ لَوْطٍ قُبُورُ

٢٢٩١١ غ ٣٢٩٢١ ولعقد ٢٦٧/١

(١) يمدح صدام بن عبد الله

(٢) صَلَّاتُ سَمَائِلَا: جَاءَتْ كَالْيَةِ لِلْمَعِينِ، الْعَقْدَةُ: نَسْمَاءُ لَدَى

٢٢٩١١ غ ٣٢٩٢١

(٣) خُذْ ابْنَ خَالَتِهِ سَحِيمَ الَّذِي أَمْنَعَهُ النَّصِيبَ وَاسْتَرْجِعْ لِحْصَتَهُ يَرْقُصْ وَيَزْمُرْ مَعَ طُودَانِ

٣١٠ م البكر ٣١٠

(٤) يرمي ابني عبد الغزير بن مروان

(٥) سَرْ لَوْطٍ، بفتح أوله وإسقاطه تاليه بعده نون وطاء حملة: موصوع بحصر

(٦) م البكر ٣٦٢ م البلدان: روضة الأجاول

(٦) م البكر ٣٦٢ م: حجاج بضم أوله، ويا طاء، المهمل: اسم أرض لبني كعب، مثل حمي

ضرية... وورد في شعر النصيب مكر لفظ الجمع، بخان كان أراد هذا والفرع أدرس ما أراد

وروضة الأجاول: بنو أحي وذان عذارى نصيب ٣٦٢ م: فخره الأجاول

(١) لَقَدْ كُنْتُ بَيْنَ أَنْ تَغْتَحِمَا
عَلَى رَأْدَةٍ (١) الدُّخَانِ نَاجِمَةٍ يَصِلُ
(٢) تَرَى بِهَا الرِّيحَ الضَّعِيفَةَ نَضْرًا
بِرَامٍ خُتْدِي خَرَّ عَنْهُ ثُمَّ نَسْتَعْلَى
(٣) بِهَا نَفْعٌ لَدُنَّ رَجْمِ الدَّهْرِ وَالرَّيَا
عَلَى إِتْرَافٍ أَوْ تَنْوُحٍ عَلَى كُلِّ

(٤) (٥)

(١) يَا بَشْرَ يَا ابْنَ الْجَعْفَرِيَّةِ مَا
خَلَعَهُ الْبِدْلَةُ يَدَيْكَ يَلْبَحِلُ
(٢) جَاءَتْ بِهِ عَجْرٌ مَقَابِلُهُ
عَاصِنٌ مِنْ جَرَمٍ وَحِينَ عَطَلُ

(٣) (٤) (٥)

(١) سَادَمَ أَنْ زَيْبٌ بِأَحْمَلِي
وَرَدَّ وَأَنْمَدُوهُ ذُلُّ الْجَحَالِ
(٢) شَوَامِعَ خُرْمٍ خَرْمًا وَلَيْتَ
بِحَاذِيهِ الْجَذْوِعُ وَلَا يَرْقَلُ

(٦) (٧) (٨) (٩)

(١) أَبَا هُرَوَانَ تَنْتَ بِخَارِجِي (٢)
وَلَيْسَ قَدِيمٌ فَجِدْكَ بِأَنْجَالِ
(٣) أَمْرًا إِذَا الرُّوَاهُ أَجَابَعُهُ
بَدَأَ أَهْلَ الْبِدَالِ عَلَى الْبَثَالِ
(٤) سَرَاةَ الْغَيُونِ لَمَّا تَرَوِي
مَبِيَّةَ وَطَرِهَا وَضَمَّ الْبِدَالِ

١٠٧٥ تحت الموازنة ١٥١١٢

(١) رَأْدَةُ الدُّخَانِ : هُنَا .

تحت غ ٣٢٤١١ وابن عباس ٤٨١/٣

(٢) يَدْعُ بَشْرَ بْنَ هُرَوَانَ بْنِ الْحَكَمِ هِينَ أَيْ نَصِيبَ الْكُوفَةِ .

(٣) الْجَعْفَرِيَّةُ الَّتِي مَنَاهَا نَصِيبُ أُمِّ بَشْرَ بْنَ هُرَوَانَ وَهِيَ قُطَيْبَةُ بِنْتُ بَشْرَ بْنِ عَامِرٍ مَوْلَا بَنِي
الْأَسَدِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ « غ » ابْنُ عَامِرٍ يَا ابْنَ الْعَامِرِيَّةِ »

(٤) عَجْرٌ : جَمْعُ عَجُوزٍ ، يَرِيدُ أَعْيَانَهُ وَجَدَّاهُ . الْمُطَابَقَةُ : الْكُرْبَةُ لِنَسَبٍ مِنْ قَبْلِ أَبِي بَرٍّ .

(٥) (٦) (٧) (٨) (٩) الْبُكْرَى ٤٩٤ وَفِي نَسَبِ الْبَيْتِ لَهَا « فَادٌ كَثِيرٌ » وَهَذَا الْبَيْتُ أَيْضًا فِي شِعْرِ

نَصِيبِ الذِّمَامِ أَوَّلُهُ « الْبَيْتُ (١) »

(١) أَصَاحِبُ هَوَالِكِ الْمَنَزَلِ الْمُتَقَرِّبِ
(٢) حُضْرًا رَبِّ أَوْتَادٍ وَأُشْعَثِ دَاتِرٍ
(٣) نَقْدَرُ أَعْيُنَ بِلْبَاسٍ نَوَاحٍ حَمَامَةٍ
(٤) هَوَاتِفُ أَصَاغِنَ بِلْبَاسٍ فَخْرَةٍ
نَعْمَ ، وَبِهِ جَمْعٌ سُبْحَانَكَ صَلَاتُكَ
مُعْجِمٌ وَسُفْعٌ خِزَالٌ جَبَّارُكُمْ (٥)
عَلَى نَحْوِ بَابِ هَبَاءٍ وَبَابِ صَحَابَةٍ
جَدِيمٍ وَأَصَاغِيْنِ هَوَاتِفُ فَخْرَةٍ

(١) لَقَدْ هَمَمْتُ مِنْ جَنِّ لَيْلٍ حَمَامَةٍ
(٢) كَذَبْتُ وَبَيْتَ اللَّهِ لَوْلَا عَمَلِي
(٣) عَلَى خَشْيَةٍ وَهْنًا وَإِنِّي مُسَلِّمٌ
لِمَا سَبَقَنِي بِالْبُحْبُوحِ الْفَخْرُكُمْ
(٤) الْخُرَّاءُ ، أَحْمَدُ وَدَا مَأْنِيْتُ أَخْرَمَ : عَيْنٌ بِالنَّصْفِ الْفَخْرُكُمْ ، وَفَرْحُهُ هَاشِمٌ
ق : الْجَاذِبَةُ : الْقَصِيرَةُ ، وَهِيَ الْجَاذِبَةُ ، وَالزَّفَّالُ : الْفُضُولُ ، وَاحِدُهُمَا رَجُلَةٌ .
سَمِعْتُ سَمْعًا فِي ٣٦٦١١ وَاسْمُهُ (خُرَجَ) (١) كَلْبِيَّةٌ .

(٦) « قِيلَ لِلنَّصِيبِ : هَرَمٌ مُشْرَعٌ ، قَالَ لَدَوْلِهِ هَرَمٌ . وَلَكِنَّهُ لَطَفًا هَرَمٌ وَمَنْ يَعْطِي
مَنْ مَاءً عَطَافٍ أَكْثَمَ بَنِي طَلَبٍ إِخْرَجَتْ إِلَيْهِ وَهِيَ سَاعٍ عَلَى بَعْضِ حَقَائِقِ مَدِينَةٍ فَلَمَّا
رَأَتْهُ قَلَتْ (الْبَيَات) قَالَ خَاطِطَانِ أَرْبَعَاءُ صَنَائِعَةٍ وَحَائِلَةٌ حَقِيقَةٌ . وَقَالَ : أَرْفَعُ خُرَاشِي
فَرَضْتَهُ فَأَخَذَتْ عَمَلَهُ مَائَتِي دِينَارٍ »

(٧) الْخَارِجِيُّ هَذَا : الَّذِي يَخْرُجُ وَيُشْرِفُ نَفْسَهُ مَنْ يُعِدُّ أَنْ يَكُونَ لَهُ جَدِيمٌ .

سَمِعْتُ سَمْعًا فِي ٣٦٦١١ (١) - (٢) وَفَرْحُهُ ١٥٢١١ (٣) (٤)

(١) ه ٨ « حَقَائِقُ مَدِينَةٍ » صَحَابَةُكَ .

(٢) الْأَشْعَثُ : الْوَتْدُ . وَدَاتِرٌ : جَدِيمٌ . وَالسُّفْعُ : الْوَتْدُ وَهِيَ النَّارُ وَوَقَدَتْ بَيْنَهَا
النَّارُ فَوَدَتْ صَفَاهَا النَّارُ تَلَى النَّارَ . وَهَوَاتِفُ : رَوَاسِي .

سَمِعْتُ سَمْعًا فِي ٣٦٦١١ وَفَرْحُهُ ١٥٢١١ « لَنْصِيبَ » وَمِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ هَذَا الْبَيْتُ وَنَالَهُ

فَرْدِيَانُ الْمَدِينَةِ بِشَرْحِ الشَّيْخِ الدَّجُونِيِّ :

فَقَلْتُ اعْتَذَارًا عِنْدَ ذَلِكَ وَإِنِّي لِنَفْسِي مَا قَدَرْتُ أَنَّهُ لِلدَّعْمِ

(١٠)

- (١) أَصْحَابُ الدِّينِ مِنَ الْخَطِّاءِ تَوَكَّلُوا
(٢) وَلَقَدْ وَصَّيْتُ عَمَلًا الَّذِي بَرَّيْتُهَا
(٣) عَنْ عَمَلٍ مَا خَلَّيْتُ الْخَلِيطَ فَأَدْرَتْ
(٤) وَلَقَدْ عَمِدْتُ بِهَا سَعَادًا وَأَمْرًا
(٥) بِأَنِّي لَأُوجِبُهُ سَنَ لَطَمٍ عِنْدَهَا
(٦) خَلَّيْتُ لَدَيْنَا بِأَنَّهُ بَذَلَتْ لَنَا
- (١) لَقَدْ عَضَى هَوْنًا تَرَيْنَ مَحْرَمًا
(٢) بِجَوَابِ رَجْعٍ نَجِيصَةٍ تَتَلَمَّ
(٣) أَنِّي تَوَجَّهْتُ بِالْخَلِيطِ الْمَوْجِسِ
(٤) بِاللَّهِ بِهَا هِدَى الْيَمِينِ لِنَفْسِ
(٥) بِالْيَمِينِ وَخَالَفَ عَنْ يَمِينِهِمْ
(٦) وَرَاطَمُ لَهَا الْعَنَاءُ وَنَعْلُهُمْ

(١١)

- (١) أَلَدَانِ لَيْلَى الصَّامِرِيَّةُ أَصْبَوْتُ
(٢) وَخَاذَلْتُ مَدْمَسِي وَأَكُونُ أَصْرَقُهُ
(٣) وَنَهَى أَنَا إِذَا خَلَّ صَاحِبِي
(٤) وَخَاذَلْتُ مَا يَجِدُ النَّأْيُ وَنَزَمَ
(٥) وَخَاذَلْتُ فِي اللَّيْلَانِ هَتَّى كَأَنَّ
(٦) لَيْدَتْنِي مَدْمَسِي (تَوَسَّاءَ وَكَلَمَ
أَمْ زَعَمَ أَنِّي هَاتَمُ ذُو صَبَابَةٍ
- عَمَلُ النَّأْيِ مَنَى ذَنْبَ غَيْرِي يُنْقِمُ
إِلَيْهَا فَتَجَزِينَ بِهِ هَيْبَتُ أَلْفِ
وَمَا وَلَّيْتُ صَرْمًا لَمْ يَزَلْ يَتَجَرَّمُ (٣)
أَمَّا لِي هَتَّى لَيْدَتُ بِالْعَيْشِ أَسْرَمُ
بِرَجْعِ جَوَابِ النَّأْيِ نَهَى أُنْجَمُ
سَبَّحْتُ وَهَلْ حَرَّاهُ مِنَ النَّاسِ يَسْمَعُ؟
بُحْرَى وَنَدَا بَلَى وَبَلَى الْحَمَامُ

وهذان البيتان لم يرد في السُّبُورِيَّيْنِ ولا المزدوقِيْنَ، خرهما لياسمه صلب الحماسة "وغ ٤٦١/٢
للجوني وحسنه تعليله عمل البيت الثاني: "كذا ورد هذا البيت متصلاً بالبيت الذي
قبله من جميع النسخ وجاء بها جئت بيتاً من آخرهما صحيح "وأشير إلى أن
محلها بعد البيت الأول وهذا البيتان هما بيتا الدجوني مع اختلاف هو فيهما قد
رأيت "وبالنسبة للشأن "أأزعم أنني مسعود... ليل... البهائم "والحيوان ٢٠٦/٣
البيان بدو به نسبة بينهما تسمى هو أول بيتي الدجوني باختلاف "مما قد سمعت
(٣) وهذا: بعد ما عن النبل... لقد غردت... على أفرها وهذا.

في ٢٨٨١/٦ وفرد في الدجوني ١٢٦ (٢) في أبيات لعمرو بن أديف.
(١) محمد بن عبد الله بن مروان.

(١) أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْخَلَائِفِ بْنِ أَبِي رَزْدَاقٍ
(٢) إِلَى التَّحْلِ مِنْ وَدَّانَ مَا جَعَلَتْ نَحْمُ
(٣) وَأَبَى بِمَا مِنْ بَعْدَ أَنْ فَارَقَتْ بَيْنَهُمْ

(٤) أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْخَلَائِفِ بْنِ أَبِي رَزْدَاقٍ
(٥) أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْخَلَائِفِ بْنِ أَبِي رَزْدَاقٍ

(٦) أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْخَلَائِفِ بْنِ أَبِي رَزْدَاقٍ
(٧) أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْخَلَائِفِ بْنِ أَبِي رَزْدَاقٍ

١٠١٥ ١٣٦١ ١٣٦١ ١٣٦١ ١٣٦١ ١٣٦١ ١٣٦١ ١٣٦١ ١٣٦١ ١٣٦١

وم البكرى ١٣٧٤ (١٣٦١) نصيب وزاد ذكر أسماء الموصلي إن هذا (١٣٦١) ذكر لا يتبع له
لعب الله بن أبي سحرة الشحى بسبب برملة بنت الزبير بن العوام وزاد فيه (أربعة
أبيات) وم البدان (أردت) البيتان بدو نسبه وينها بقا (١٣٦١) والفتى في زيادة
البكرى مع اختلاف. والحظ ١٣٦١ (١٣٦١) مع آخر بدون

(١) أردت بفتح أوله من وزن أفعل، ومالنا المثلثة والدرال المعلقة أو الرفع
ثاقل الذكبر من جهة نهاية. البكرى ١٣٧٤ أو ثعلب، لا تال الخيمت، ويا قوت
م ألم تال الخيمت، والمصارع، أيا صاحب الخيمت.

(٢) يا قوت، لقيته... من بعد علم، والمصارع، من بعد علمنا.

١١٣٤ البكرى

(٣) طية، واليأ تيك من تخضير بقرب الخفة، والمزعم، موصنع، صام عظم

الجون الزاد ونسبة آل أسيد يار على طرحة تحلة والراجح العراقي «يا قوت»

١١٣٤ أم المرقض ١٣٧١ «وذكر محمد بن يزيد المبرد في: من يفضل تخلصه من

التلف، وسلاسه من الزيد، ممد الاستعانة حول أبي حمزة (البيتان)

قال سيدنا أدام الله علوه: وقد روي هذا البيتان لنصيب في غير رواية المبرد.

(١) نَضَادَ عَيْنِي دَارَ سَعْدِي بِأُظْهَارِ^(١) بَطْنِي لَوْ أَنَّ زَيْعًا تَطَا

١٠٨٨

(١) مَا جَاءَ وَرَتَ نَاقَتِي جَفَلًا وَلَمْ يَسَلِّ عَلَى الْمَجَازِ وَلَوْ جَازَتْ فِي الرِّهْدِ مَا^(٢)

١٠٨٩

(١) يَقْطَانُ أُمَّ صَبَّ لَفْؤَادِ لَطَافِ أَلَمْ تَخِيَا الرِّكْبَ وَلَعَيْنَ نَائِمَةٍ

١٠٩٠

(٢) سَرَى مِنْ بِلَادِ الْقَوَارِصِ هَسَلًا وَتَمَّ قَرِيبٌ مِنْ تَحْوِيسُوا إِدْمَةً^(٣)

والكامل ٢٩/١ والحماسة ١٢/١٤ (٢٠١) لأبي حنيفة. والأصل ٢٨/١ (٢٠١) وبعدها ثالث

هو: رَمِيمٌ أَلْتَقَى خَالَتُ لُجَارَاتٍ بِسَوَا ضَمَّتْ لَهَا أَنْ يُدِيرَ أَلْ يَرِيمِ
بدون نسبة ونسبها السط ٩٤٤ لأبي حنيفة، فغيري وذكر البيت الأول ولم يذكر

١١٣٥ (١) لَوْلَا عَوْرَتُ بَرَاءٍ، مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ وَالْهَانِ (كُنَا) (١)

(٢) الْكُنَاسُ، بِكسر أوله، على لفظ كُنَاسِ الْوَحْشِيَّةِ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ إِلَيْهِ رِجْلُ الْكُنَاسِ،

ضَبَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ، هُوَ أَرَامُ جَمْعُ أَرَمٍ مِثْلُ غَبٍّ، وَهِيَ لُجَارَةٌ تَنْصَبُ عَلَى الْفَارِغَةِ يَتَدَنَّ بِهَا،

الْقَالِي لِسَطٍ وَلِيْلِيَّةٍ عَيْتَةُ أَهْجَارٍ، وَالْحَمَاسَةُ وَفِي بَأْسَانٍ لُجَارَةٌ، وَالْهَانُ عَيْتَةُ أَهْجَارٍ.

(٥) الْقَالِي، فَلَوْلَتْ أَسْلَحَ الرِّهْدَاءُ رَيْتِيَّةً، وَالْحَمَاسَةُ فَلَوْلُوا زَيْلًا رَمِيمًا.

هـ م الْبَرْي ١٦٩

(١) أَلْطَفَمَ عَلَى مَنَاسِكٍ أَوْ خَضَلَ، مِنْ الظُّفْرِ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ رَمِيمٍ، وَفِي يَأْقُوتَ

«هُوَ جَبَلٌ فِي أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ».

هـ م الْبَرْي ٤٥٨

(٢) خَضَلَ، بَضْعٌ أَوْ لَهْ وَاسْكَانُ تَأْيِيهِ، مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ حِمْيَرَ، وَالْمَجَازُ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

مِنْ يَنْبَعِ الْقُدَيْبَةِ، وَهُوَ غَيْرُ ذَا الْمَجَازِ، مَوْضِعٌ عَلَى فَرْسَخٍ مِنْ غَرْفَةِ نَيْبٍ إِلَيْهِ السُّوْدُ

الْمَشْهُورَةُ «أَنْظُرْ يَأْقُوتَ» وَالرِّهْدُ بِكسر أوله وَفَتْحُ تَأْيِيهِ: أَرْضٌ بَعْضُهَا «يَأْقُوتُ».

هـ م الزَّجَاجِي ١٥ (١-٨) وَهِيَ «وَالْجَاجُ» (بِرْد) (٢) وَفِي الْبَرْي ٩٧١ (٣)

وَلَمَّا كَانَتْ فَغُرِّي بِسَرِّهِ الْبَيْتِ فَارْتَحِلَهُ
 سَرِّيَّةً وَلَمَّا كَانَتْ فَارْتَحِلَهُ
 هَبَّتْ عَلَى هَيْدٍ وَخَارَتْ حَيْثُ سَابِلُهُ
 بَجَلَتْ وَكَانَتْ بَرْدَةً الْعَيْشِ نَائِمُهُ
 بِدَائِي وَمَا الدُّنْيَا لِي بِدَائِي
 وَلَيْسَ لَنَا إِذْ لَنُؤَيِّمُ مَقْدَرُهُ

(١) بِتَجْدِيدِهَا كَمَا كَانَتْ بِتَجْدِيدِ رَجُلَيْهِ
 (٢) قَوْلُ اللَّهِ حَاضِرٌ عَادَةً لَكَ فِي بَيْتِي
 (٣) وَنَحْنُ صَدَقْنَا لَيْلَى بِبَيْتِ الرُّمَى
 (٤) خَيَالُهُ زَاوَدٌ هَاجِرٌ يَلْبَسُهُ
 (٥) خَلَوْعَتِ لَمْ أَصِلْ وَكُنْتُ تَرْكِبِي
 (٦) وَذَكَرْنَا أَيْسَارًا بِسُوءِنَا

وَمَنْ بَاعَ هَائِلِي خَا بَجَرِ أَيْشِي
 جُؤَاتٍ كَأَشْيَاجِ الْبَغَالِ لَصْرَائِمِ
 بُوْدَانٍ ذُو شُجُوهِ هَدِيدٍ وَصَارِمِ
 بِهِ الْغُورُ عَالِدَةٌ مِنْ مَدَائِمِ

(١) لَتَجْمَعُ عَلَى قُوَّةٍ بَدِيَّةٍ نَظَرُهُ
 (٢) نَظَرْتُ وَدَوِي مِنْ سَمَائِهِمْ
 (٣) يُبْدِرُ لِي طَرَفُ أَهْلٍ وَدَانٍ إِنِّي
 (٤) بِتَجْدِيدِ رُومِ الْغُورِ بِالطَّرَفِ قُلُوبِي

(٥) (٦)

إِذَا وَهَدَتْ بِالْهَيْدِ وَهَدَ الصَّارِمِ
 صَحِيحًا إِذَا اسْتَبْلَغَتْ غَيْرَ نَائِمِ

(١) إِنِّي لَتَجْمَعُ مِنْ جَلَدِ صَائِلِي تَجْمَعُ
 (٢) يَرْمِي بَطْنِ الصَّوْمِ أَيْهِ رُؤْيَا

(٣) محمود سوادعة ، بضم السين المهملة ، بعدها واو وكسر الدال : جبل بنجد .

(٤) ليلة باردة العيش وبردة : هذيلته . الساء والناسج : بجملة وكانت .

ثم البكر ٤١٥

(٥) هاشم : جبل بنجد بنده وبين اليمين واليسار : وحكى أبو حاتم : حاشى لطائفة من بني يمين بكرى

(٦) خراخوت : سماء : جبل لها صخرة ، وله رأسان يسيمان ابن سمام : فلعن نصيباناه

لهذا . وحكى البكري : هناك موضع جؤات : إذا كان مخوفاً . والصراثم جمع صرمة ، وهي قطعة

من البدل وغيرها ، فحاشى وسماهان من نجد وودان من الغور . وأشباج : جمع شبح . وشيع كل

مكي وعظمه ودرجته وأعمده . أسان .

ثم غ ٣٣٤

(١) وَكَانَتْ إِذْ تَحُلُّ أَرَأَيْتَ هَلْصَ إِنْ أَجْزَاعُ بَيْنَهُ وَالرَّغَمُ (١)

(١) مَحَلَّةٌ لِهَوَافِهِ كَانَ مِنْ تَمَرٍ شَرِيَّةٍ بَعْدَ مَا وَلِمَ لَفْرَمٌ لَهُ جُعِلَ بِهِ هَمٌّ
(٢) وَفَدَّ كِدَتْ يَوْمَ الْحَزَنِ مَا تَرَعَتْ صَوْفُ الصَّيِّ عَمْرُودُهُ بِالْقَرْنِ
(٣) أَمْ حَتَّى لَبَّيْكَاهَا أَمْسَى إِنْ لَوْثَى وَوَجَدَ بَعْضُ بَعْضٍ مَسْجُودٌ غَيْرُ مَنُجَمِّ

(١) وَجَعًا شَدِيدًا أَنْ كُنْتُ نَائِبًا أَعْلَى مِنْ بَرْدِ الْبَرِّ بِالنَّفْسِ
(٢) إِنْ أَنْ بَلَّتْ وَرَفَتْ عَنْ نَفْسِ أَيْلَةٍ تَرَدَّدَ عَلَيْكَاهَا حُجْنُ التَّرْنَمِ
(٣) قَلَوْ هَلْ عَلَيْكَاهَا بَلَّتْ صَبِيَّةٌ يَلِي بَلَّتْ بَلَّتْ النَّفْسُ قَبْلَ التَّنَدَمِ
(٤) وَلَكِنَّ بَلَّتْ حَبْلِي خَرَابِجَ فِي لُبَا لُبَا صَافِيَّةٌ الْفَضْلُ بِمَقْدَمِ

(٤) أَرَادَ النَّصِيبَ الْخُرُوجَ إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ حُرَوَانَ وَهُوَ عَبْدُ بَنِي تَمِيمٍ زِيَادُ الصُّغَرَى أَصْلَ أَهْلِهِ
لَهُ إِنَّهُ سَدَّ هَوَايَا أَخِي بَنِي حُرَوَانَ يَذْهَبُ بِهِ خَدَّصَ وَطَمَ يَمَانٍ لِقَوْلِهِ هَلْ إِذَا كَانَ بِمَكَانٍ
مَا يَعْرِفُ بِاللَّوْغِيَّةِ هَوَايَا أَخِي بَنِي حُرَوَانَ يَذْهَبُ عَلَيْهِ ابْنُ حُرَوَانَ فَقَالَ هَلْ رَأَى الْبَيْتَ .
(٥) الدَّوَّاءُ الدَّرَضُ الْمُسَوِّقَةُ .

٥٠٧ م الْبَرِّي

(١) فَهَلْصَ أَنْفَعُ لَهُ وَإِسْطَافَتَانِيهِ وَبِالْصَادِ الْمَهْمَلَةِ : وَإِنْ هَدَّ أَوْ ذِيهِ خَيْرٌ . بَيْنَهُ .
بِالْفَتْحِ : عَوَضَ عَنْ الْجِيءِ ، وَالْجِيءِ وَادَّاسِ الرَّوْثَةِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ ، وَهَمَّ نِيَامٌ . وَهُوَ وَثِيَّةٌ ،
عَنْشِيٌّ بَيْنَ الْعَرَجِ وَالرَّوْعَاءِ بِأَقْوَاتٍ . وَتَرْنَمٌ . بَقَعَ لَهُ : لَهُمْ رَعْلَةٌ بَعْدَ مَا مَنُوعُوا لِيَمَّا بِالْقَوْمِ .

الموازنة ٤٦١ (٣٦١) و ١١٣٣٠ (٣٦٢)

(١) الْمَرْصُورُ أَمْ حَتَّى لَبَّيْكَاهَا . وَ الْمَوَازَنَةُ : إِنْ عُولَى .

المطالع ١٥١٣ (١-١) : وَكَانَ ابْنُ الرَّاقِعِ وَذَكَرَهَا هَلْ ، هَلْ أَبَوْشٍ الْأَخْفَشِ .

الصَّحِيحُ أَنَّهُ لِنَصِيبٍ : وَالْجِيَوَانُ ٢٠٦/٣ (٤٣) لِنَصِيبٍ .

(١) جَلَسْتُ نَزَائِمًا نَحْمًا لَعَلِّي
(٢) خَلَا رَأَيْتَنِي وَالْوَيْلَ لِمَنْ نَزَلَتْ
(٣) مَا كُنْتُ أَهْلُ الْعِصْمَةِ لَمْ أَسْرِ حَيَاةً جَمِيعَ الْعَامِ مِثْلَ بَرِّهِمْ

(٤) كُنْتُ أَهْلُ الْوَيْلِ إِلَى جَانِبِ مَا بَدَلْتُمْ مَنَائِبَ أَعْلَى عَابِدٍ فَالْعَلَمُ (٤)

(٥) جَمْرٌ مِنْهُ الشَّرُّ يَرْفُضُنِي شَمِي خَفِيقَةٌ كُلُّهَا خَالِئًا بَيْنَ (٥)

(١) بِأَمْسِيَةِ الْخَبَرِ إِعْلَانِي شَجَا
(٢) كُنْتُ بَيْنَ الْوَيْلِ لَمْ تَقْطُرْ عَلَيَّ دَمًا
(٣) أَضْحَى حَيَاةً بَيْنَ قَطْعِ قَسْمَةٍ
(٤) وَرَأَيْتُهُمْ خَفِيزًا وَأَعْلَى إِذْ وَرَدُوا

(٣) الحيوان « ولو... »

(٤) الحيوان « غريب » والطامل « خارج »

ت المصارع ٢٥١ والتزويد ٩٩١ وغ ٣٧٥١

(١) غ « وصفت »

(٢) غ « ولما »

(٣) غ « جميع حياة »

ت م البري ٩٠٩ . ويجوز أن أعبار القافية مكسوة ومضمومة .

(٤) عا بد ، بالباء المعجمة بواحدة ، واللام المهملة على وزن فاعل : جيل بمصدر قبل يقطم

ت م البري ٤٨١

(٥) الشريد تصغير الشرواد بالحاء : الشريد قريب من المدينة

(١) وَفَدَّ كَانَتْ الدُّنْيَا إِذْ قُنْ بِاللَّوْنِ (١)
(٢) وَنَمْرَةً دَهْرًا بَعْدَ دَهْرٍ تَطْلُبُ

(١) بِدَى الْمَاثُولِ مِنْ وَدَّانٍ نَفْصِ
عَلَيْهِ الْمَوْرَدِ رَاجِعَةً سَفُونِ (٢)

(١) قَدْ خُفَا أَهْوَاؤُهَا إِنْ الدَّارُ لَيْسَتْ
(٢) لِيَاكِبِ تَعْلَابٍ وَآلٍ لَيْسَ
(٣) فَصَوَّبَهَا فَانْظُرْ أَكُنَّ تَحَا
(٤) فَطَهَّرْ وَأَقْبَلْ تَوَطَّلْ رَهْبِي
(٥) فَخَلَّوْا إِذْ رَأَيْتَ الْيَأْسَ مِنْهَا
(٦) بَرَحْتَ خَلْمٌ يَمْلِكُ النَّاسَ فِرَا

كَمَا كَانَتْ يَقْرَبُ مَا تَلَوْتُ
قَطْبَيْنِ الدَّارِ فَاقْتَمَلِ الْقَطْبَيْنِ
بِالنَّهَابِ بِهِ أَتَمَّ زَيْنِ
عَلَى خَدَّيْ تَجُودِيهِ الْخُفُونِ
بَدَأَ أَنْ لَدَّتْ تَرْتَمِكُنْ لَيْسَ
وَلَمْ تَخْلَعْ كَمَا غَلَبَهُ الرُّهْنِ

وهي : بالكرم السكون مقصور ، وهو أرض بني دية الشام ببلخا وبين وادي القرم
لبيلان . وأهل بوزة يرون جبل حسمى في غربيهم وفي شرقيهم مشروعي يا قوت
ونيفة . بالفتح ثم السكون ثم الصاد ثم الراء . ألحيت غزال بجرا الحارضية أو دية
ولوا شعبان إحداهما يرجع خيلا والأخرى في بيليل وهو وادي القرم في نظر قوت ولوا شعبان
بالعين الموحدة على لفظ السنية وهما شعبان ، تضع إحداهما في نيفة والأخرى في بيليل . البكرى .

قطعت صرث لبعض العرب ١١٢

(١) م البدان (اللوى)

(١) اللوى ، بالكر وفتح الواو والقصر ، وإدعه أو دية بني سليم .

بكرى ١١٧٥

(٢) الماثول : موضع بوزان . والريح السفون التي تكون أبدأ هابة .

في ٣٤٥١

(١) وَخَدَّ أَقْبَسَتْ أَنْ سَبَّيْنِ لَيْلَى وَحَجَبَ عَنْكَ لَوْ نَفَعَ الْقَبِيْنُ

(١) يَا أَيُّهَا الرَّكْبُ إِذْ فِي عَمْرٍاءِ بَعْلَمُ
(٢) هَذَا أَرَى فَعَلَكُمْ رُكْبًا لَسْطَلَمُ
(٣) أُمُّ خَبْرُونِي عَنْ رَأْيِي بِسَلَمُ
وَقَدْ أَعْمَى الْفَضْلُ مَرَّأَيْنِ حَبِيبٍ وَأَنَا أَسْمَعُ لِلنَّصِيبِ

بَلَيْتُ ابْنَ لَيْلَى وَابْنَهُ وَرَأَيْتِي
هِيَ أَضْيَانِي الْخَيْرَ مَرَّ تَسَعَيْتِ
وَكُنْتُ أُرْسِي أُنَا إِذَا بَتَّ لَيْلَةً
سَأَلْتُ خَلْمَ أَوْ فَعَلَ وَلَكِنْ مَنِيَّتِي
أَحَقُّ الْأَوْ كَانُوا مَعْرِبًا لَهَا
مُصَوَّنًا بَنِيَّتِي نَاصِرٍ فِي تَرَاهَا
مَنْ أَلَا هَرَقَ أَقْبَسَتْ أَلَا رَاهَا
تَرَاهَا إِنْ تَرَاهَا بَعْدَ حِينٍ إِنْ تَرَاهَا

(٤) الْقَبِيْنُ : السَّطَانُ مِنْ السَّارِ ، وَهُوَ كَالْخَلِيطِ لَفْظُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ عَلَيْهِ سَوَاءٌ .

الْمَصَانِعِيَّةُ ٣٨٣ وَقَدْ لَسَرُ ١٢٣

(١١) وَقَدْ لَسَرُ لَا قَدْ ... سَرَوَل ... إِنْ نَفَعَ ...

غ ٢٥٩ ١١

(١٢) الْكَلْبُوتُ : الْبَارِعُونَ فِي الْطَبِّ .

الْأَقَالُ لِلْيَزِيدِ ٤٧

في بن عمرو بن الزبير بن العوام

هـ

(١) أَسْرَمْتُ بِلَيْسٍ الْخَزْلَاءُ نُسْتَمُ هُ مِنْ قَمَلٍ لَدَدَرُونَ مَنْ فَتَحَ لُغِي
(٢) قَصُودًا بِأَبْوَابِ الْفُجَايِ وَهَيْلُنَا قُلَامِي سَمَامَ لَمُوتٍ تَلِيدُهَا لُغَا
(٣) قَمَلًا أَسْلَمَ فَيْتُنَا بِرَمَاهِنَا كَلَذَبَ مَلْفِي بَعِثَ لَنْ كَفِي

هـ هـ

(١) غَايِي فِي ضَرْعِي كَلَابَ وَبَرْهَا وَخِي إِزْبَ مَجِيدٍ لَوْ تَيَّابِ
(٢) أَسْرَمْتُ لِي، أَيْ الْخَفِ وَنَعْلُوه وَخَارِشًا مَعْرُوفٍ رَيْسُ النَّابِ
(٣) وَلِي مِنْ أَيْ لَعَنِي أَعْرَكَ كَانَهُ إِذَا خَرَجْتَ عَنْهُ الْمَصَارِيعُ هَبِ
(٤) مَنِيرًا مِنْ بَعْدِ ظِلْمَاءِ خَاخِبَتِ لِرُؤْيَيْهِ بَادِي عِظَامِ الْكَوَاكِبِ (٥)

هـ جم زبير ٢٨٤ والمصعب ٢٤٧ هـ جم حزم ١١٥

(١) ابن حزم «نُسْتَمُ ثِيَابُ الْخَزْلَاءُ أَسْرَمْتُ وَبَالَذُصِي».

(٢) نَامِي: بَارِي. «كَدَسَتِ الْخَيْلُ»، وَتَلَدَسَ الْفَرَسُ: إِذَا صَحَّ كَانَهُ ثَقُلَ بِحَمَلٍ.
المصعب «لَعَنُوا بِأَخْوَاهِ... نَامِي سَمَامَ» وابن حزم «مَعْرُوفًا بِأَطْرَافِ الْفُجَايِ
وَهَيْلُنَا نَامِي لَوْ سَمَا لَمُوتٍ تَرَعَمِي بَالُغِي»

(٣) المصعب «تَطْمَمَ» وابن حزم «فَلَمَّا أَطْمَمَ... تَطْمَمَ مَلْفِي».

هـ جم زبير ٢٨٧ (٤-١) هـ (خَفَا) وَ (عَرَفَ) وَ (أَبَى) (٥)

(٤) أَيْ الْخَفِ: نَصَبَ خُوَيْلِدِ بْنِ أَسَدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالْأَخِيَّةَ زَوْجَ ابْنَتِهِ
اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ بْنِ خُوَيْلِدٍ «لَاجَ» «أَبَى» وَ «مَعْرُوفَ» «سَمَامَ»
خَرَسَ فُزَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ لَتَى مَسَدُهَا عَلَيْهَا «لَاجَ» «أَبَى» «عَرَفَ» «لَاجَ»

(عَرَفَ) «وَصَاحِبَ مَعْرُوفَ سَمَامَ الْكَوَاكِبِ».

(٥) هـ جم زبير «هَذَا بَيْتٌ مَعْرُوفٌ عَجَزَنِي تَصَوُّيهِ»، وَابْنُهُ مَضْبُوحًا لَمَّا هُوَ
فِي الْمَخْطُوطَةِ.

(١١٥)

- (١) أَلَا أَدَّبُكَ مَعْصِلَةَ بَرِيدَا
(٢) وَأَدَّبُكَ مَعْصِرَةً كَانَتْ فِيهِمْ
(٣) فَإِنْ لَدَّعَيْنِي فَزَيِّدْهُمْ
وَأَدَّبُكَ أَنْ مَعْصِلَةَ بَرِيدَا
وَصَايَا مَا أُرِيدُ بَنِي الْوَلِيدِ
فَوَدَّ لَا تُغَيِّرُ ذَا الطَّعْمِ الْكَدِيدِ

٥٥٥

- (١) فَمَا صَحِبَ الْبَنِي مَعَا صِرِّي
(٢) يُنَوِّطُ بِنَا قَنَا أَمَّا وَإِنَّا
(٣) صَبِيحَةُ أَصْنَا كَرَمَتْ وَطَابَتْ
(٤) تَجَوَّزَ عَجَا بَرِ الْفَرْدُوسِ أَمَّا
(٥) تَخَيَّرَتِ الدُّبُورَةُ فِي قَرْنِي
(٦) تَفْطَرِيهِ بِوَالِدِهَا وَتَدْعُو
(٧) إِلَى الْغَوَامِ يَوْمَ يَدْرُ
(٨) تَوَلَّى النَّاسَ فِي أُمِّهِمْ بَرَا
(٩) يَذُوبُ عَنِ الْبَنِي بِمَشْرِفِي
(١٠) وَيَوْمَ الْخَنْدَقِ الْمَشْهُورِ فِيهِ
(١١) وَيَوْمَ الْمَقْعِ يَوْمَ كَادِفِيهِ
- وَلَدَ الطُّفَاءَ وَالْأَنْصَارُ طَرَا
لَنَعْنَمَ فِيمَهُمْ حَبِيبًا وَبَرَا
وَعَظِيمًا رَسُولَ اللَّهِ بَرَا
فَرِيدًا بِهِ الْوَسَائِلُ حَاتِبُ جَرَا
إِلَى أَنْ تَشَحَّ فِي بِلْمِهِ صَقْرَا
بِأَنْ لَدَّيْكَ لَ الْوَحْشَى زَبْرَا
وَلَعَنَتْ لَصَهُ أَحَدًا وَبَدْرَا
وَجَا لَدَّجِيَّةً جِنَّةً وَصَبْرَا
لَهُ لَمْ يَلْعَبْ بِسَرْفِيَّةٍ نُسْرَا
أَبَانَ خُصِيْلَةَ وَأَزَاجَ كُفْرَا
لَهُ ذَكَرٌ وَكَانَ النَّاسُ صَبْرَا

١٩٤١٩ الوفا

(١) حينما ولي إبراهيم بن هاشم المدينة ليهتم بن عبد الملك هدم قصر
عمروة خاتمة بني عبد الله بن عمرو ليهتم الذي أمر بماله على ديوان المدينة
بإعادة كل بيت إلى ما كان عليه . وكان عبد الله يحميه ضرر . ابن هاشم إلى
الحرّة خيأ صر الناس بالتكبير و ينمر لهم جزواً مقابل ذلك غيظاً في ابن هاشم .

٢١٨ جم زبير